قافلة

ابلغ ضابط في القوة الدولية في جنوب لبنان وكالة الصحافة الفرنسية ان قافلة تنقل ١٨ جنديا تابعين لهذه القوة تعرضت الليلة قبل الماضية لرصاص الجنود الصهاينة دون ان تقع ضحايا .

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH - THAWRA - Sunday , November 20 , 1988 - No . 6751 | الاحد ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٨ - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ - العدد ٦٧٥١ | ١٢ صفحة

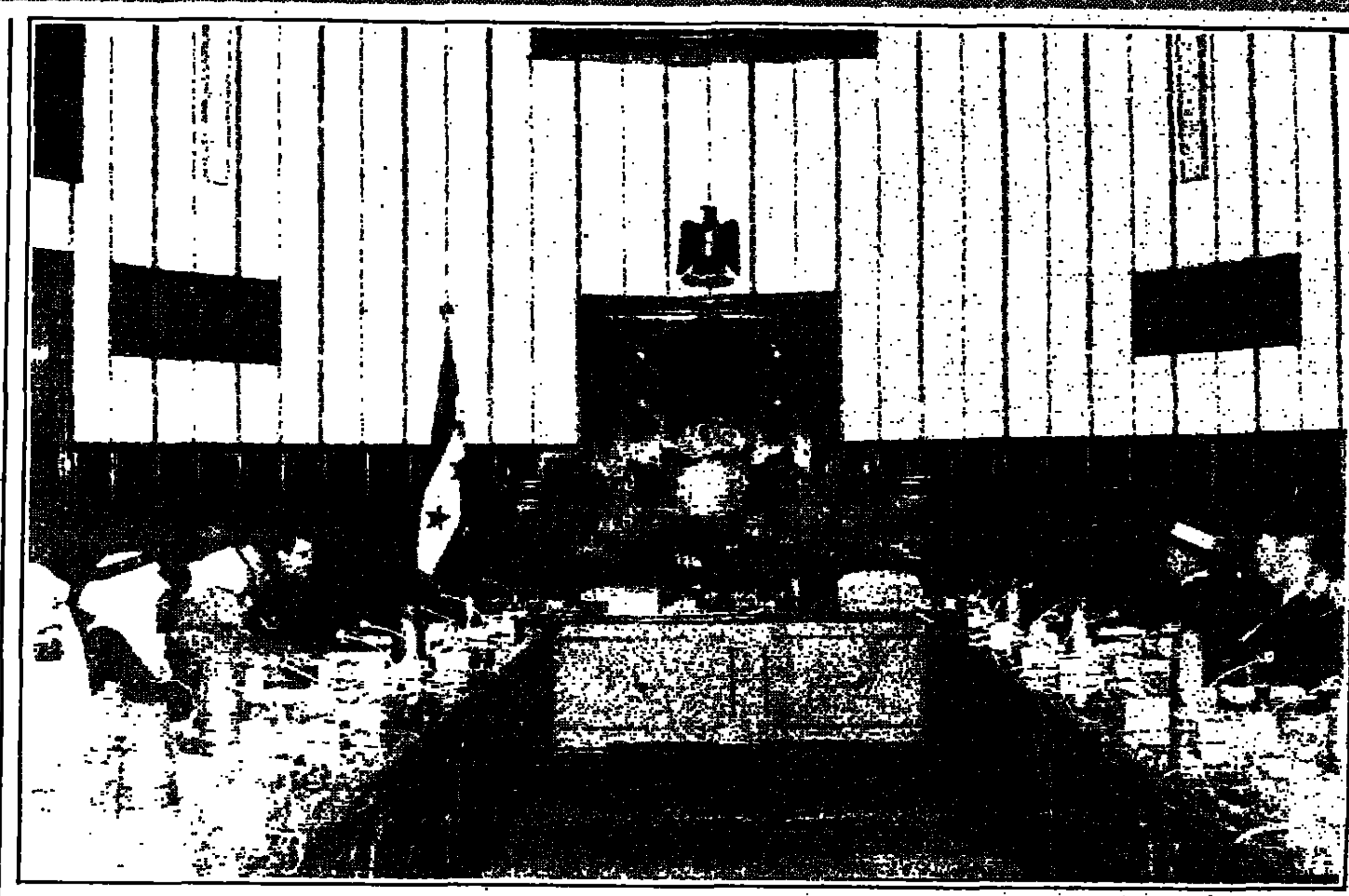
برعاية الرئيس القائد وبمساع من قيادة الحزب والثورة .. تحقيق المصالحة التشادية في بغداد

الرئيس القائد : الحياة لايمكن ان تستقيم بدون السلام

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل أعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي

واجهوا التصرف الطائفي بتصرف وطني اسلامي صحيح

واجبنا جميعًا ان نقاوم العدوان والانحراف كل من موقعه وحسب قدراته



نستذكر دوما الاخلاق التي ارادها الله للعرب
السلام الذي ننشده لايران سلام مشرف



القائد يطلع على معرض هدايا المواطنين

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المرسلة الى سيادته من قبل ابناء شعبنا ورئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وجماهير شعبة المامون لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المواطنين من الاقطار العربية الشقيقة لمناسبة النصر المبين والبيعة الخالدة

وتضمنت الهدايا صورا لسيادته رسمت باليد ومخطوطات قرانية كريمة وتحفا مختلفة .. وقطعا خزفية من عمل فنانينا . عبر مرسلوها من خلالها عن مشاعر الغبطة والفرح بالنصر المبين وذكرى يوم البيعة الخالدة

من يستخدم لعبة الطائفية كحصان في السياسة تسيىء اليه اكثر مما تخدمه
الشعب قادر على اكتشاف الحقائق مهما وضع في امتحان قاس وفي محن

اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو ان نصر على منهج السلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها الصحيح في الحياة وفي الايمان .

واضاف سيادته لدى استقباله اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي لابد انكم اطلعتم على ما قلته قبل يومين بانه لو اقتنع المسؤولون الايرانيون بطريق السلام واتخذوا قرارا بهذا لكان بامكاننا خلال عشرة ايام ان ننجز الوثائق التي ترسي اسسا نهائيا وشاملا للسلام وتضعنا جميعا خارج احتمالات الحرب .. واكرر القول في هذا الاجتماع ايضا .. ولا اعتقد ان من يؤمن بالله يخسر شيئا عندما يتبنى طريق السلام .

وقال السيد الرئيس : السلام الذي ننشده لايران مشرف ليست لدينا اطماع في ارض ايران ولا نريد لاحد الذل .. نتمنى لمن ينحرف ان يعود عن طريق الانحراف ليفوز ليس فقط بما يوفره السلام من استقرار وحياة هانئة .. وانما ليفوز برضا الله سبحانه وتعالى .

واكد السيد الرئيس ان من يلعب بالطائفية ليستخدمها كحصان في السياسة ان كان في العراق او سورية او ايران او في اي مكان فان هذه اللعبة تسيىء اليه اكثر مما تخدمه والشعب مهما وضع في امتحان قاس قادر على اكتشاف الحقائق .

وعليكم ان لا تواجهوا الطائفية بالطائفية .. وانما واجهوا التصرف الطائفي بتصرف وطني واسلامي صحيح .

وفي مايلي نص حديث السيد الرئيس القائد

لا اريد ان اقول .. ايها الاخوة .. اشكركم على جهدكم الى جانب اخوانكم في العراق وانما اقول لانه واجبنا جميعا ان نقاوم العدوان ونقاوم الانحراف .. كل من موقعه وحسب قدراته .. واقول ان اعتزازنا بالغ بما قدمتموه من جهد ومن نضال وجهاد لمواجهة الظلم ولمواجهة العدوان ولاظهار الحق على الباطل .

كنا دائما عندما نلتقي نؤكد امامكم بان المنهج الذي نؤمن به .. بغض النظر عن كل شيء هو السلام .. ومثلما تحدث اخواني من قبل .. ان منهج السلام هو منهج الله سبحانه وتعالى .. ولان الحياة لا يمكن ان تستقيم بدون السلام .

وكان الله سبحانه وتعالى يشير دائما في كتابه الكريم الى قيمة الاطمئنان والامان والسلام في حياة الانسان .. ويربط دائما بين اجواء من هذا القبيل وظروف بهذا الاتجاه وبين عوامل الخير التي يمكن ان تتفجر في نفس الانسان عطاء لخدمة الانسانية والبشرية بالاضافة الى تادية واجبات الانسان تجاه ربه .. والان اقول ايضا .. وقبل ان استرسل في هذا اتضرع الى الله ان يمكننا من ان نكون عند حسن ظن الخيرين .. حيثما وجدوا .. وعند حسن ظنكم انتم اخواني في تمثيل ما نستطيع ان نمثله مما ذكرتم عنا من صفات .. حتى لو كان هذا التمثيل جزئيا مع تمنياتنا في ان تتسع مساحة ان نمثل اي شيء ممكن من الصفات التي ذكرتموها عنا .

ونتضرع الى الله لان يمكننا كذلك من ان لا نطوف فوق الارض وانما نمشي على الارض بهدوء وبايمان وباتزان وبتواضع .. ومع هذا نتضرع كذلك الى الباري عز وجل ليهدي من انحرف عن الطريق .. الى طريق السلام والى طريق الخير من اجل ان اذكر فقط شيئا عن مبادىء اخوانكم في هذا البلد المؤمن . المسلم .. ارجو ان تمعنوا النظر في البيانات التي صدرت عن المعارك الكبرى التي حسمت الحرب لصالح ما نتحدث من نتائج .. وفي مقدمة كل بيان نشكر الله وفي نهاية كل بيان نشكر الله . وفي ما بين الاشارتين نوجه النداء الى المسؤولين في ايران ليعودوا الى الطريق الصائب لننتصر معا على الحرب عندما نتجه الى طريق السلام .

البقية - ص ١١

القيادة القطرية للحزب تهنىء السيدة بوتو لمناسبة الفوز البارز لحزبها في الانتخابات

عبرت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن احر التهاني الى السيدة بنازير ذو الفقار علي بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني لمناسبة الفوز البارز الذي حققه حزبها في الانتخابات النيابية .

جاء ذلك في برقية بعثتها القيادة القطرية للحزب الى السيدة بنازير بوتو .. وفي مايلي نصها ..

البقية - ص ١١

التوقيع على اتفاقية بغداد للمصالحة بين الحكومة والجبهة الوطنية التشادية
وقف فوري لاطلاق النار .. وتفاهم سياسي .. واعادة اللاجئين
طرفا الاتفاق يشيدان بجهود العراق المخلصة لتحقيق المصالحة التاريخية

كتب - رافد حداد :

جرى في بغداد امس التوقيع على اتفاقية المصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية بعد اكثر من ثلاث سنوات من مساعي قيادة الحزب والثورة في العراق وبرعاية الرئيس القائد صدام حسين ، لانهاء هذه الازمة التي استمرت لسنوات طويلة .

وبهذا يكون العراق قد حقق انجازا سياسيا كبيرا باعادة الهدوء والاستقرار الى تشاد . هذا البلد الافريقي الذي مزقته الحرب الاهلية والخلافات .

ووقع الاتفاق الذي سمي بـ - اتفاقية بغداد للمصالحة - السيد ابراهيم محمد اتينو وزير الداخلية وادارة الاراضي ممثلا للحكومة التشادية ، والشيخ ابن عمر سعيد رئيس الجبهة الوطنية التشادية .

ونصت الاتفاقية على جوانب سياسية وعسكرية واجتماعية من شأنها ان تعيد السلام الى تشاد وتفتح امامها افقا جديدة للبناء والاستقرار .

واكدت الاتفاقية مبدأ العفو العام الصادر بموجب القرار الرئاسي رقم ٧٢٨ بتاريخ ١٣ تشرين الثاني ١٩٨٥ . واقرت الجبهة الوطنية التشادية الوثيقة الاساسية كقاعدة قانونية للدولة التشادية الى حين اقرار دستور جديد ووضع المؤسسات الجديدة للدولة .

وتتعهد الحكومة وفقا لاتفاق المصالحة بضمان حرية التعبير والاجتماع والتنظيم والصحافة والاعتقاد .

واعلن الجانبان وقف اطلاق النار فورا بين حكومة تشاد والجبهة الوطنية التشادية وتكوين لجنة عسكرية مشتركة تقوم بحصر مقاتلي الجبهة الوطنية التشادية وتحديد الكيفية العملية لدمجهم داخل القوات المسلحة الوطنية التشادية . وتوزيع القوات على اساس الهياكل التنظيمية للقوات المسلحة الوطنية التشادية . الى جانب تعزيز هياكل الاعداد والاعلام والتوجيه الوطني للقوات المسلحة .

البقية - ص ١٢

لقطات

● كانت جلسة توقيع اتفاق المصالحة على شكل مربع حيث جلس وفد الجبهة الوطنية على الجهة اليسرى ووفد الحكومة على الجهة اليمنى . فيما جلس سفراء الدول الافريقية في الجهة المقابلة لوفد العراق ورئيس

البقية - ص ١١

توصية

اعلن وفدا الحكومة والجبهة الوطنية التشادية توصية الى الحكومة التشادية بشان مسالة اللاجئين وكالاتي :

بذل كافة الجهود لتسهيل رجوع اللاجئين بمشاركة الدول المضيفة واذا دعت الضرورة الاستعانة بالدول الصديقة والمنظمات الانسانية .

استمرار الترحيب العربي بالاقتراح العراقي حول مشاركة جميع وزراء الخارجية العرب في دورة الامم المتحدة لدعم القضية الفلسطينية

الكويت - ١٩ - واع - اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء الكويتي وزير الخارجية ان الكويت ستشارك في اي جهد عربي في اجتماعات الامم المتحدة سواء على مستوى وزراء الخارجية او المندوبين الدائمين اثناء بحث القضية الفلسطينية والتي يتوقع ان يشارك فيها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان الشيخ صباح الاحمد يرد بذلك على سؤال لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت حول الاقتراح العراقي للجامعة العربية بخصوص مشاركة جميع وزراء الخارجية العرب في اعمال الدورة الحالية للامم المتحدة لدعم القضية الفلسطينية .

وحول ما اذا كانت هناك خطة عربية فلسطينية للتحرك نحو اقناع دول اوربا الغربية للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .. قال الشيخ صباح الاحمد ان هذا الامر سيبحث في اول اجتماع عربي اوربي مقبل لكنه لم يتفق حتى الان على تحديد موعد لمثل هذا الاجتماع .

وكان السودان وتونس قد رحبتا باقتراح العراق ووافقتا على الاشتراك في اجتماعات الامم المتحدة على مستوى وزراء الخارجية .

ويذكر ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كان قد اقترح يوم الاربعاء الماضي في رسالة بعث بها الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مشاركة وزراء الخارجية العرب في الدورة الحالية للجمعية تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب العربي الفلسطيني ودولته المستقلة وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

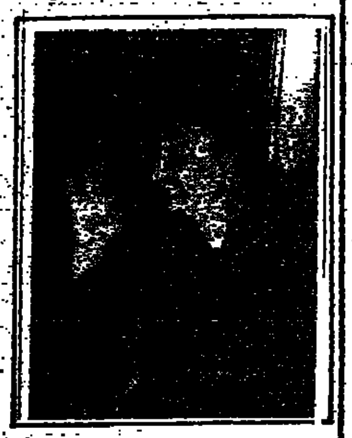
وقال السيد احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري اليوم ان قطر ستشارك على

البقية - ص ١١

عرفات يشيد بموقف موسكو ويطالب واشنطن باعادة النظر في سياستها

المجموعة الاوربية تستنكر اساليب القمع الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة

العواصم ـ ١٩ ـ الوكالات : وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس ردود الفعل الدولية على اعلان المجلس الوطني الفلسطيني قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بانها ايجابية في مجملها .



وفي تصريح عند مغادرته فاس اذاعته وكالة الانباء المغربية وصف عرفات موقف الاتحاد السوفيتي الذي اشار فيه الى اعترافه باعلان المجلس الوطني على انه اعتراف فعلي بالدولة الفلسطينية . واكد ان الامر انما يتعلق بعمل مسؤول ودي يطمئن الفلسطينيين .

واعلن عرفات من جهة اخرى ان عاهل المغرب الملك الحسن الثاني سيعيد من جديد تحريك لجنة القدس واللجنة السباعية .

كما اعرب السيد ياسر عرفات عن امله في ان يعيد الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش النظر في سياسة الولايات المتحدة الخارجية ازاء الشرق الاوسط بحيث تكون عادلة وموضوعية وتعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني حتى يتم نشر السلام والاستقرار في المنطقة .

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في الدوحة اليوم ان السيد ياسر عرفات قد طلب خلال اجتماعه امس مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تامين حماية عربية ودولية لرحلته المقبلة الى نيويورك في ٢٩ من الشهر الحالي لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

ونسبت صحيفة الراية القطرية التي اوردت النبأ الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان السيد ياسر عرفات توجه الى موريتانيا بعد ان اختتم زيارته للرباط امس وسيتوجه بعد ذلك الى القاهرة للقاء بالرئيس المصري حسني مبارك ثم يسافر الى عمان للاجتماع بالعاهل الارдني الملك حسين .

وصرح السيد زهدي الطرزي رئيس وفد منظمة تحرير الفلسطينية بالامم المتحدة بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة قرر بصفة نهائية التوجه الى الامم المتحدة لالقاء خطاب امام الجمعية العامة اثناء مناقشتها للقضية الفلسطينية يومي الاول والثاني من كانون الاول المقبل .

وقال زهدي الطرزي في تصريحات نشرتها اليوم صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي انه سيبلغ تلك القرار رسميا خلال ساعات الى السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بناء على تكليف من عرفات .

واكد الطرزي ان منظمة التحرير على ثقة بان حق عرفات والوفد الفلسطيني الذي سيرافقه خلال زيارته للامم المتحدة هو حق لاتستطيع الولايات المتحدة الاميركية ان تمنعه .

وقد اجتمع السيد عبدالله صلاح رئيس المجموعة العربية مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك الليلة الماضية مع مندوب الولايات المتحدة فيرنون والترز .

وابلغ المندوب الاردني خلال الاجتماع المندوب الاميركي رغبة المجموعة العربية بمنح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة حسب ماتقتضيه اتفاقية المقر بين الامم المتحدة والولايات المتحدة لبحضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة بخصوص الوضع في الاراضي العربية المحتلة .

ومن المقرر ان يجتمع رئيس المجموعة العربية بعد غد الاثنين مع الامين العام للامم المتحدة ورئيس الجمعية العامة .

على صعيد اخر قالت دول المجموعة الاوربية ان القوة التي تستخدمها (اسرائيل) في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة مفرطة وان زعمها بانها تلجأ الى القوة ردا على الاحتجاجات العنيفة لاتؤيده الحقائق .

ونقل المندوب اليوناني غريغوريس بابا دوبوبوس راي المجموعة امس الى اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة .

وتحدث المندوب اليوناني عن غضب الفلسطينيين بعد احتلال (اسرائيلي) طويل وسياسة القبضة الحديدية التي تنتهجها (اسرائيل) .

وقال انه على الرغم من المزاعم (الاسرائيلية) بان الطلقات البلاستيكية التي تستخدم ضد المحتجين ليست قاتلة فان عددا من القتلى سقط نتيجة استخدامها .

وقال السيد بابا دوبوبوس ان مستوى القوة الذي تستخدمه السلطات (الاسرائيلية) يتجاوز الحدود بجميع المقاييس . واكد رأي المجموعة القائل ان المفاوضات السلمية هي السبيل الوحيد لحل مشاكل كل الاراضي المحتلة .

وقال ان المجموعة الاوربية المؤلفة من ١٢ دولة تدعو (اسرائيل) الى وقف سياستها غير المشروعة الخاصة باقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة .

واضاف قوله ان اعضاء المجموعة يشعرون بالقلق بسبب القيود المفروضة على حرية الصحافة . وتحدث مندوب اليونان عن احتجاز ومضايقة الصحفيين وعن استمرار اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية .

ومضى قائلا ان سياسة الطرد والابعاد (الاسرائيلية) تشير الى استعداد السلطات (الاسرائيلية) لاستخدام هذه الممارسات بشكل متزايد على الرغم من الضغوط الدولية .

وقال ان المجموعة الاوربية زادت اسهامها في برامج الامم المتحدة لتعليم اللاجئين الفلسطينيين بنسبة ٢٠ في المئة او ما يعادل نحو ٢٢ مليون دولار وان من المتوقع ان يبلغ اجمالي مساعداتها هذا العام ٤٢٫٨ مليون دولار .

تاجيل زيارة عرفات للقاهرة

القاهرة ـ ١٩ ـ واع : ذكر في القاهرة اليوم ان زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة المقررة اليوم تاجلت بسبب ظروف طارئة ادت الى عودته الى الجزائر ..

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان الزيارة التي تاجلت ستتم في موعد قريب جدا ..

وكان من المقرر ان يشارك السيد عرفات في افتتاح ندوة المقدسات والاثار الاسلامية في فلسطين التي تبدا اعمالها اليوم كما كان مقررا ان يجري محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .



● مصر : الاطفال الفلسطينيون في احد المخيمات الفلسطينية في مصر على حدود قطاع غزة المحتل وهم يحتفلون باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

ضوء

بلا قوانين !

رئيس مجلس القضاء الاعلى في ايران هو الذي يعترف بان العمل في المجتمع يجري في ايران خلافا للقوانين والانظمة . وهو الذي يحذر من ان عدم وجود قانون يعني انه (لاوجود لنا) !

ويمكن القول ان المجتمع الايراني في ظل نظام خميني عاش مرحلة تقهقر شامل في شتى ميادين الحياة .. وفي مقدمتها ميدان القوانين ..

فكل سياسات النظام واجراءاته وممارساته تستهدف بالدرجة الاساس اعاقة حركة تطور المجتمع . والقوانين غابت ولم يعد احد يعمل بها . والثقافة تراجعت والفنون غدت محرمة .. حتى الموسيقى والشطرنج كانا ضمن قائمة الممنوعات !

وللمرء ان يتصور حالة مجتمع بلا قوانين .. وان كانت ثمة (قوانين) فانها تعكس فكر الملالي ومصالحهم واهواءهم وتهدف الى تكريس سلطتهم باي ثمن ..

ولقد كان طبيعيا . والحالة هذه ان تخشى المراة الايرانية بروز خصلة من شعرها . وان يمتنع الرجل الايراني عن حلاقة ذقنه لئلا يتهما بمخالفة (القوانين) !

وكان طبيعيا ايضا ان ينجز الملا خلخالي محاكمة اي متهم في اقل من عشر دقائق وفي الاغلب الاعم يكون الحكم بالاعدام شنقا دون افادات شهود او مرافعة دفاع !

وكان طبيعيا ايضا والحالة هذه في ايران . ان يطالب (٩٠٠) برلماني اوربي . من ثلاثة عشر بلدا اوربيا . بطرد النظام الايراني من الامم المتحدة جراء الانتهاكات الفظيعة التي يمارسها ضد حقوق الانسان ومواصلته عمليات الاعدام والسجن بحق اعضاء مختلف القوى السياسية الايرانية المعارضة ..

ولان حكام ايران لايقيمون وزنا للقوانين في بلادهم وقد غيبوها بالفعل .. فان من الطبيعي ان لايقيموا وزنا للمواثيق والاعراف الدولية وقواعد القانون الدولي . وان يصرحوا علنا بانهم لن يهتموا بالمواثيق الدولية وان يواصلوا انتهاكاتهم لها وخروجهم عليها ..

وفي اي حال . حسنا فعل اردبيلي عندما قال يوم امس الاول (ليس من المصلحة مواصلة هذا الطريق الذي لم تراع فيه القوانين والانظمة) ..

وحسنا فعل البرلمانيون الاوربيون عندما لفتوا نظر الامين العام للامم المتحدة الى تصريحات حكام ايران العلنية الصريحة بعدم الاهتمام بالمواثيق الدولية وحقوق الانسان ..

● صبري ●

موقف

الدولة الفلسطينية المستقلة اعتراف عربي وعالمي واسع

واصلت دول العالم اعترافها وترحيبها بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر يوم الثلاثاء الماضي حيث اعترفت حتى اول امس ٣٧ دولة رسميا بالدولة الفلسطينية من بينها ١٦ دولة عربية .

وفيما اخذت الدولة الوليدة تاخذ مكانها الطبيعي في الجامعة العربية والمنظمات التابعة لها لقيت الدولة الفلسطينية ترحيبا عالميا واسعا من قبل دول اخرى ومنظمات وتشكيلات دولية واقليمية .. حيث ايد روبرت موغابي رئيس حركة عدم الانحياز باسم الحركة اعلان الدولة الفلسطينية . كما اعلن الرئيس الاستقلالي عبده ضيوف ان بلاده ستعترف بالدولة الفلسطينية . كما رحب هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني واعلن ان بلاده تجري اتصالات مكثفة مع حلفائها الاوربيين لضمان اتخاذ موقف مشترك حول التطورات المستجدة في اعقاب اعلان المجلس الوطني الفلسطيني

ورحبت وسائل الاعلام العربية وجزء مهم من الدولية بان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة هو الطريق الصحيح لاستعادة الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وجاء تماما في موعده بعد ان شهد العالم كله اصرار وتصميم الفلسطينيين من خلال انتفاضتهم الشعبية التي اوشكت ان تنهي عامها الاول وهي دوما في تصاعد مستمر .

وكما ذكر مصدر رسمي فلسطيني في تونس بدات منظمة التحرير في شن حملة عالمية واسعة تستهدف تحقيق اكبر اعتراف ممكن بالدولة الفلسطينية المستقلة .. فيما ستتوج هذه الحملة بخطاب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات في الامم المتحدة .. حيث ينتظر ان يتحدث في اخر هذا الشهر امام الجمعية العامة ليكرر امام ممثلي ١٥٩ دولة عضوا في الامم المتحدة رغبة منظمة التحرير في السلام اذا تم الاعتراف بالحقوق الوطنية للفلسطينيين وفي مقدمتها قيام دولتهم المستقلة .

ويكتسب اهمية خاصة تصريح الامين العام للامم المتحدة الذي اكد ان قرارات الجزائر تفتح افاقا جديدة للتقدم نحو السلام وان على كل الاطراف المعنية ان يغتنموا الان هذه الفرصة التي وفرتها قرارات المجلس الوطني للقيام بجهد جديد للوصول الى تسوية عادلة ونهائية لنزاع الشرق الاوسط .

وازاء هذا التاييد والتحرك العربي والعالمي الواسع لدعم الدولة الفلسطينية المستقلة شنت حكومة العدو الصهيوني ماوصف بحملة دولية في محاولة لمنع اعتراف مزيد من دول العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وتاييدا لنهج العدو الصهيوني رفضت ايران اعلان المجلس الوطني الفلسطيني للدولة الفلسطينية المستقلة .. فيما تجاهلت وسائل اعلام عبد الدجالين حافظ اسد في البدء انعقاد المجلس الفلسطيني في الجزائر .. ثم القرارات التي صدرت عنه .. لكنها اضطرت بعد هذا التاييد العربي والعالمي الواسع للدولة الفلسطينية المستقلة ان تعلن تاييدها لها .

ومن الاهمية الحيوية بمكان ان تتضافر الجهود الفلسطينية والعربية والدولية من خلال تنسيق فعال لحشد التاييد العالمي للدولة الفلسطينية المستقلة وعقد مؤتمر دولي حقيقي من اجل تجسيد هذا الحلم الذي جسدته بالفعل على ارض الواقع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ووضع حد للممارسات الارهابية والقمعية الوحشية الصهيونية ضد الانتفاضة وزحزحة الموقف الاميركي في اتجاه الاعتراف بالحقائق الجديدة بعيدا عن تاييده المطلق للسياسة الصهيونية سيئة الصيت في الاراضي المحتلة .

وبهذا الصدد تعلق اهمية خاصة على الدور الذي يمكن ان تقوم به فرنسا لحمل بريطانيا والمانيا الاتحادية ومجمل دول المجموعة الاوربية على اتخاذ موقف متوازن .. في الوقت الذي نقل فيه عن مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن انها تشجع الولايات المتحدة على تبني سياسة بناءة تجاه السياسة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني .

الا ان الاهم هو قيام موقف عربي موحد وفعال ونشط لحشد التاييد للدولة الفلسطينية المستقلة فالدور العربي الموحد هو بالتحليل الاخير الركيزة الاساسية لاي موقف دولي لدعم وتحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وقيام دولته المستقلة على ارض فلسطين .

● محمد حجازي ●

تعاون نووي مريب بين بريتوريا وتل ابيب

موسكو ـ ١٩ ـ واع : اكدت صحيفة (النجم الاحمر) السوفيتية ان نظام جنوب افريقيا العنصري والكيان الصهيوني يتعاونان في برنامج نووي لا علاقة له بالاغراض السلمية .

واتهمت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفيتي في تعليق لها اليوم دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) وخاصة الولايات المتحدة بتشجيع نظام بريتوريا وتل ابيب على صنع السلاح النووي .

ونبهت الى المخاطر الكبيرة المترتبة على امتلاك الكيان الصهيوني والنظام العنصري بجنوب افريقيا مثل هذه الاسلحة خاصة وانهما ينتهجان سياسة عدوانية ويتدخلان بفظاظة في شؤون الاقطار العربية والدول الافريقية المستقلة .

عقوبة الاعدام لتجار المخدرات في اميركا

واشنطن ١٩ ـ رويتر : وقع الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الجمعة بالموافقة على مشروع قانون صارم لمكافحة المخدرات واهداه لزوجته السيدة نانسي التي قامت بحملة لمكافحة المخدرات خلال فترة رئاسته .

ويسمح بند رئيس في القانون الجديد بتطبيق عقوبة الاعدام في حوادث القتل التي يتورط فيها كبار تجار المخدرات وعلى المتهمين بقتل ضباط شرطة في حوادث متصلة بالمخدرات .

باختصار

● اكد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي ضرورة عدم تفويض الدولتين العظميين قيادة المفاوضات المقبلة حول نزع السلاح التقليدي في اوربا .

● ذكرت القيادة العسكرية السوفيتية في كابول امس الاول انها اتخذت تدابير اضافية ضد قوات المعارضة الافغانية بعد الهجوم الذي شنته الاحد الماضي على مطار كابول واخر منذ يوم الاربعاء الماضي شرق افغانستان جرح فيه ثمانية صحفيين .

● قررت وكالات الفضاء الاميركية والسوفيتية والاوربية واليابانية اقامة تعاون اكبر بينها خلال السنوات المقبلة وذلك من اجل فهم افضل للعلاقة بين الارض والشمس من خلال مراقبة العشرات من الاقمار الصناعية المنتشرة في الفضاء والتابعة لهذه الوكالات .

● اتفقت الهند وبلغاريا على التعاون في عدة مجالات في التقنية الزراعية بما فيها مجال التقنية الصناعية للاغذية وميادين العلوم والتكنلوجيا والصناعة والتجارة .

● دعا ناطق باسم الشؤون الخارجية للمعارضة البريطانية اليوم الولايات المتحدة الى القيام بدور الوسيط بين بريطانيا والارجنتين حول خلافهما الطويل على جزر فوكلاند في جنوب المحيط الاطلسي .

● اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عزمه على تطوير وتسريع سياسته مع دول اوربا الاشتراكية موضحا انه سيضاعف الزيارات اليها .

● اسفرت عمليات التمشيط التي قام بها رجال الضفادع والبحرية التونسية عن العثور على حطام مركب من المراكب التي فقدت يوم الاربعاء الماضي في سواحل مدينة قابس التونسية جراء عاصفة شديدة بلغت سرعة رياحها ٩٠ كم في الساعة .

مسؤول افغاني ثاني يطلب اللجوء السياسي الى اميركا

واشنطن ـ ١٩ ـ واع : اكدت وزارة الخارجية الاميركية ان اثنين من المسؤولين الافغان اللذين يشاركان في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك طلبا حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة وذكرت الوزارة ان هذين المسؤولين هما عبدالغفار لاكا نائب وزير الخارجية الافغاني وكمال الدين وهو دبلوماسي يعمل عضوا في وفد افغانستان للامم المتحدة ونائبا لمدير وزارة الخارجية لشؤون المؤتمرات الدولية . وقد رفض المتحدث باسم الخارجية الاميركية ان توضح عن المكان الذي يوجد به المسؤولان الافغانيان وعما اذا كانت الادارة الاميركية قد منحتهما حق اللجوء السياسي .

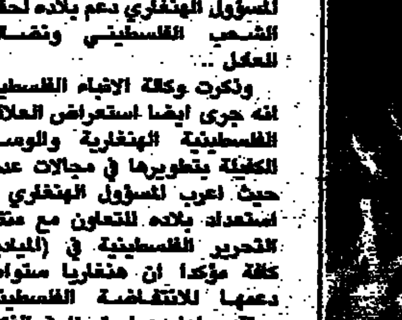
النمسا ترفض طلبا يهوديا

فيينا ـ ١٩ ـ واع : اعلن المستشار النمساوي فرانتس فرانيتسكي رفض بلاده تقديم اية تعويضات لاية جهة يهودية بسبب مزاعم حول ما تعرض له اليهود في النمسا ابان الحرب العالمية الثانية .

جاء ذلك في تصريح للصحفيين امس في معرض رده على رسالة تلقتها الحكومة النمساوية من رئاسة المؤتمر اليهودي العالمي الذي يعقد اجتماعا له في لندن طالبت فيها النمسا بدفع تعويضات لليهود .

قدومي يجتمع مع وزير الخارجية الهنغاري

تونس ـ ١٩ ـ واع : اجتمع فاروق قدومي ـ رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الليلة الماضية مع (غابور ناجي) نائب وزير الخارجية الهنغاري الذي يزور تونس حاليا ..





وتم خلال الاجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية حيث جدد المسؤول الهنغاري دعم بلاده لحقوق الشعب الفلسطيني ونضاله العادل ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية انه جرى ايضا استعراض العلاقات الفلسطينية الهنغارية والوسائل الكفيلة بتطويرها في مجالات عديدة حيث اعرب المسؤول الهنغاري عن استعداد بلاده للتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية في (الميادين) كافة مؤكدا ان هنغاريا ستواصل دعمها للانتفاضة الفلسطينية وستقدم لها دعما متميزا في الذكرى الاولى لاندلاعها ..

توتر حاد في العلاقات بين رومانيا والمجر

بودابست ـ ١٩ ـ رويتر : تدهورت العلاقات بين رومانيا والمجر تدهورا حادا بسبب اتهام رومانيا لدبلوماسي مجري كبير باثارة الفتنة واتهام بودابست لبوخارست بالقيام بعمل استفزازي خطير ..

ووصف دبلوماسي غربي تلك الاتهامات المتبادلة بانها اقوى من مثيلاتها بين واشنطن وموسكو في زمن عدم الوفاق ..

وقالت وزارة الخارجية المجرية امس الجمعة ان رومانيا اعتقلت بشكل غير قانوني المستشار التجاري المجري كارولي جيوري لمدة ست ساعات يوم الاثنين ..

واتهم وزير الخارجية الروماني ايوان توتو في وقت لاحق المسؤول المجري بانه وراء منشورات مناهضة لرومانيا وزعمائها وطلب من المجر استدعاءه ..

واضافت وزارة الخارجية المجرية قولها ان السيد توتو اكد ان الجانب الروماني سيتخذ الخطوات الملائمة اذا لم يتم استدعاء السيد جيوري ..

واكدت المجر ان الاتهامات ليس لها اساس من الصحة على الاطلاق وقالت ان الاجراء الروماني استفزاز خطير يضر العلاقات بين البلدين والمتوترة جدا بالفعل ..

وتتعرض العلاقات المجرية ـ الرومانية لازمة عميقة بسبب انتقاد بودابست للرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو وسياسته نحو مليوني شخص من اصل مجري يعيشون في رومانيا ..

وقال بيان وزارة الخارجية المجرية ان حادث السيد جيوري ليس اول مثال على اعاقة الدبلوماسيين المجريين عن اداء مهامهم ولما يتعرض له هؤلاء الدبلوماسيون وعائلاتهم من مضايقات ..

بوتو ومنافسوها يتنافسون لضمان تأييد الاحزاب الصغيرة

بدء انتخابات اقليمية تحدد هوية الرئيس الباكستاني المقبل

اسلام اباد ـ ١٩ ـ الوكالات : قالت زعيمة حزب الشعب الباكستاني بنازير بوتو انها حصلت على التاييد الكامل من المستقلين والاحزاب الصغيرة مما سيمكنها من التمتع باغلبية بالجمعية الوطنية ..

واضافت في تصريح لها امس انها تتوقع ان تكلف بتشكيل حكومة باكستانية باسرع وقت ممكن ..

من جهة اخرى اعلن زعماء التحالف الديمقراطي المنافس للسيدة بوتو ان بوسعهم ايضا الحصول على تاييد الاكثرية من خلال ائتلافهم مع الاحزاب الصغيرة والمستقلين وقالوا انهم واثقون من تشكيل الحكومة بدعم الاحزاب الصغيرة والمستقلين ..

وكان حزب الشعب الباكستاني الذي تنتمي اليه بوتو قد حصل على ٤٥ بالمئة من المقاعد البرلمانية في الانتخابات الاتحادية العامة يوم الاربعاء الماضي ..

واعطت نتائج اعلنت في وقت متاخر من امس الجمعة التحالف ٥٥ مقعدا من ٢٠٥ مقاعد كانت مدار تنافس في الانتخابات الاتحادية بينما نال حزب الشعب الباكستاني ٩٢ مقعدا . ولابد للحصول على الغالبية المطلقة من تامين ١٠٩ مقاعد ..

في غضون ذلك بدا ٤٨ مليون ناخب باكستاني بالتوجه صباح اليوم السبت الى صناديق الاقتراع للمرة الثانية خلال اربعة ايام لانتخاب ممثلي الجمعيات الاقليمية الاربع . ويقوم الجيش بدوريات في شوارع المدن الكبرى كما يتوزع رجال الشرطة على مكاتب الاقتراع البالغ عددها ٣٣٣٢٨ مكتبا ..

وعلى الناخبين الملزمين بحيازة بطاقة شخصية والذين توضع علامة بالحبر على ابهامهم الايمن بعد التصويت الاختيار بين ٣٢٣٠ مرشحا ينتمون اساسا الى حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه بنازير بوتو او التحالف الديمقراطي الذي يضم معظم المحافظين الذين كانوا يدعمون الرئيس السابق ضياء الحق ..

ويشير الخبراء الى ان الانتخابات الاقليمية التي تجري وفقا لنظام الاكثرية في دورة واحدة غالبا ما تدعم اتجاه الانتخابات التشريعية اذ يسعى العديد من الناخبين وراء المنتصر لمسائل ذات اهتمام محلي . ويضم البنجاب وهو الاقليم الاكثر اهمية جمعية من ٢٤٠ مقعدا والسند جمعية من مئة مقعد والحدود الجديدة للشمال الغربي ٨٠ مقعدا والبلوشيستان ٤٠ مقعدا ..

وقال محللون سياسيون ان من شان تحقيق بوتو انجازا قويا في انتخابات اليوم ان يزيد من قدرتها على المساومة من خلال اعطائها مزيدا من النفوذ في مجالس الاقاليم الاربعة ..

وتسيطر هذه المجالس على وظائف واعمال حكومية محلية مهمة مثل البوليس والتربية والصحة واموال التنمية .. اما الدفاع والمواصلات والتجارة والشؤون الخارجية فهي تعود للحكومة الاتحادية ..

وينتخب اعضاء المجالس الاقليمية وعددهم ٤٨٣ نائبا ٥٦ عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ الذين يبلغ عددهم ٨٧ عضوا وهم يشتركون كذلك مع اعضاء الجمعية الوطنية وعددهم ٢٣٧ نائبا ومع اعضاء مجلس الشيوخ في تشكيل هيئة انتخابية تختار رئيس باكستان ..

فئران مريضة بالسرطان = للبيع

بلتيمور ـ اعلنت شركة (دوبون) الاميركية انها ستطرح في الاسواق بداية العام المقبل فئرانا تلاعبوا ببنيتها الوراثية من اجل المساعدة في الابحاث المتعلقة بالسرطان ..

واطلق على هذه الفئران اسم انكومايس وهي تحمل مورثات بشرية ممرضة بالسرطان وتعد اولى الحيوانات التي منحت ترخيصا علميا اميركيا ..

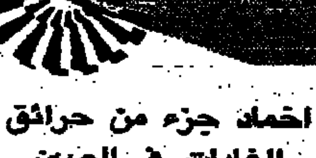
وانتج البروفسور فيليب ليدر والبروفسور تيموثي هذه الفئران بواسطة اساليب التكنولوجيا الحيوية في جامعة هارفرد رغم العديد من الاعتراضات في الولايات المتحدة على التلاعب بالبنى الوراثية وعلى امكانية قيام شركات خاصة بانتاج انواع جديدة من الحيوانات قد تشكل خطرا ..

وتعد هذه الفئران المتلاعب ببنيتها الوراثية نماذج من الحيوانات غير معروفة حتى الان اذ ان وضعها يشبه الحالة السرطانية ويمكن ان يستخدمها الباحثون للاجابة على مجموعة من المسائل الاساسية المتعلقة بالكشف عن الاصابة بالسرطان والوقاية منه لمعالجتها عند الاقتضاء حسب ماصرح به الناطق باسم شركة دوبون ..

وحدد ثمن الواحد من هذه الفئران ذوات اللون الابيض اللون التي لايختلف شكلها في شيء عن الفئران العادية بخمسين دولارا .. وستستخدم خاصة في الابحاث المتعلقة بسرطان الثدي الذي يصيب سنويا ١٥٠ الف امراة في الولايات المتحدة ..









السماء تمطر .. خزانات وقود

باريس ـ ليس نيزكا ولا سفينة فضائية .. بل هو خزان وقود سقط في حديقة في امرزان في منطقة الدوبس في فرنسا على بعد اربعين مترا من مسكن واحدث حفرة بعرض ثلاثة امتار وعمق مترين . واذا كان سقوط هذا الخزان احدث حالة رعب فهو لم يتسبب باية اضرار .. وتبين انه الخزان الاحتياطي لطائرة عسكرية فرنسية من طراز جاكوار فارغ تقريبا من الوقود .. لحسن الحظ ..

اخماد جزء من حرائق الغابات في الصين

نانكين ـ ١٩ ـ واع : تم اليوم اخماد الحرائق التي شبت في احدى وعشرين غابة من ٩ الى ١٤ الشهر الحالي في عشر محافظات ذات حكم ذاتي جنوب الصين . ونقلت وكالة شينخوا عن مسؤول بالادارة الصينية للغابات قوله ان حوالي ستة الاف هكتار من الغابات الجبلية قد اصابها الدمار ..

مرض غامض في مدينة سوفيتية

موسكو ـ ذكرت صحيفة ازفيستيا الناطقة باسم الحكومة السوفيتية ان اكثر من ١٤ الف طفل اجلوا من مدينة تشيرنوفتسكي حيث سجل ظهور ١٢٩ حالة مرض غامضة .

ويطول هذا الوباء الغامض بشكل اساسي الاطفال ومن اعراضه فقدان شعر الراس والاصابة باضطرابات عصبية ..

واشارت الصحيفة الى انه تم اغلاق نحو عشر مؤسسات غير ان سبب هذا الوباء لن يعرف في وقت قريب ..

وتعتقد السلطات حتى الان ان الثاليوم وهو معدن نادر قد يكون اساس هذا الوباء ..

عميدة المسنين تحتفل بعيد ميلادها

بالاتكا ـ احتفلت الاميركية ساري وايت التي تعد حسب كتاب الارقام القياسية «غينيس» اكبر امراة مسنة على قيد الحياة في العالم امس الاول بعيد ميلادها الـ ١١٤ في بالاتكا ـ فلوريدا ..

وقد تسلمت بهذه المناسبة شهادة غينيس اذ ان الطبعة الاخيرة من الكتاب منحت اللقب للفرنسية جان كالميت وهي من مدينة ارل والتي تصغر الاميركية بثلاثة اشهر ..

وقد ارتدت عميدة المسنين المناسبة فستانا بلون الزهر وذلك تحت نصب اقيم بالقرب من ماوى المسنين حيث احتشد اكثر من ٥٠٠ شخص وتليت بالمناسبة رسائل من الرئيس الاميركي الحالي رونالد ريغان ومن الرئيس المنتخب جورج بوش ومن الرئيسين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد ..

والسيدة وايت التي تخضع لاشراف طبي منذ ان كانت في التاسعة والسبعين من عمرها لاتستطيع السير الا على عربة ولاتتحدث الا بصوت خافت . وفي المقابل فانها مازالت قادرة على المضغ ..

اما اكبر معمر معروف عاش حتى الان فهو الياباني شيجيشو ايسومي وقد توفي عام ١٩٨٦ عن ١٢٠ عاما و ٢٣٧ يوما ..

هكذا من الأصل

وضوح المواقف

نصف الطريق نحو بلوغ الهدف

حسن بيان ● لبنان ©

اثناء حفل التسلم والتسليم بين مديري مركز وكالة الصحافة الفرنسية (أ . ف . ب) القديم والجديد ، قال القديم انه جاء الى لبنان عام ١٩٨٢ مندوبا للوكالة لتغطية الاجتياح الصهيوني ، ثم ماليث ان عين مديرا اقليميا لمركز الوكالة في الشرق الاوسط . واثناء تسلمه لمهامه ، قال له المندوب السابق : انه خلال شهر سيعرف كل شيء ، وانه بعد هذا الشهر لن يعود يعرف شيئا . وختم كلمته في حفل تسليمه موقعه لخلفه : انه يغادر لبنان الذي احبه واحب العمل فيه ، واراد ان يوحي للمدير الجديد انه خلال شهر سيعرف كل شيء ، لكن بعد شهر لن يعود يعرف شيئا .

هذه الحادثة على طرافتها تشير الى ان الساحة اللبنانية ، ساحة معقدة يتداخل فيها العام بالخاص حتى ليستحيل الفصل بينهما . كما ان الصحفي الفرنسي اراد ان يقول لزميله ان الساحة اللبنانية ليس فيها ثوابت ، تستطيع من خلالها ، استخلاص نتائج ثابتة . فكل شيء متحرك فيها وكل شيء متقلب فيها ايضا . في اليوم ذاته تسمع الموقف ونقيضه ، من المرجع الواحد او الموقع الواحد . ساحة تتغير فيها التحالفات بسرعة قلما شهدتها ساحة في العالم . وهذه الساحة ، وان اتسمت بالحيوية السياسية التي قلما وجد مثيل لها ، الا ان الذي يجعل المراقب للاحداث يضيع في مشاغلتها ، هي ان الكثيرين ممن يتعاطون الشان اللبناني داخليا ام من الخارج يعلنون شيئا ويضمرون شيئا اخر . واذا كان على المرء ان يبني تقديراته السياسية استنادا لما هو معلن ، فانه لاشك واقع في الخطأ لان اساس الموقف غير ذلك وهذا مادفع الصحفي الفرنسي لان يطلق جملته التي افتتح بها خطاب لتسليم موقعه لخلفه . ومن خلال ماتقدم يمكن رصد مايلي :

اولا : العدو الصهيوني يقول ان لا اطماع له انه اجتياح لبنان لاسباب دفاعية . وهو حريص على ان يستعيد لبنان وحدته ، وتقوم حكومة قوية . لكن هل هذا صحيح ؟ ان من يقف على حقيقة الاهداف الصهيونية لايخامره ادنى شك بالمطامع التوسعية الصهيونية في لبنان . فالعدو الصهيوني يريد تقويض البنيان الوطني لسببين رئيسيين ، الاول وجود لبنان ضمن المدى الجغرافي لمشروع التوسع الصهيوني ، بحيث يؤدي هذا التقويض الى قضم وهضم مايمكن قضمه وهضمه في المرحلة الاولى والثاني ضرب الصيغة اللبنانية والموقع اللبناني المتميز . ولهذا فان التدخل الصهيوني في الشان اللبناني ليس فقط بسبب تواجد حركة المقاومة الفلسطينية وفعلها الناشط في سنوات ما قبل اجتياح سنة ١٩٨٢ وانما ايضا بسبب كون لبنان يتدرج ضمن مدى الخطة الصهيونية الاصلية ضد الامة العربية .

ثانيا : ان النظام السوري ، لايترك فرصة الا ويؤكد بانه تدخل في لبنان من اجل تمكين هذا البلد من استعادة وحدته وسيادته ، ومن اجل حماية المقاومة الفلسطينية .

وفي معرض التساؤل الاستطرادي ؟ اين وصلت مسالة حماية المقاومة الفلسطينية في ظل الدور السوري في لبنان ؟ الم تستكمل عملية تصفية المقاومة على يد هذا النظام ؟ الم تدمر المخيمات ويقتلع الوجود الفلسطيني من اماكن عديدة من لبنان ؟ الم يقتل قادة مناضلون فلسطينيون ويزج بالمئات من الكوادر الفلسطينية في السجون السورية ؟ الم يكمل النظام السوري عملية اخراج المقاومة سياسيا وعسكريا من المنطقة الواقعة شمال خط الشام عام ١٩٨٣ ، ويجعل العالم يقف على الرحيل الثاني من طرابلس بعد الرحيل الاول من بيروت ، والكل يعرف ظروفه واسبابه ! الم تكن اعادة النظام السوري لقواته الى بيروت ١٩٨٧ يهدف احكام الطوق على المخيمات ووصولا الى ماحل بها في صيف ١٩٨٨ كل هذا الذي حصل على الارض ، كان مترافقا مع حملة سياسية متواصلة ضد الشرعية الفلسطينية والقيادة الوطنية لحركة النضال الوطني الفلسطيني وقد حاول ضرب هذه الشرعية من خلال تفتيت عناصرها الاساسية وابراز البدائل تحت شعار « مقاومة النهج المنحرف والمستسلم » .

هذا في الشق الفلسطيني . اما في الشق اللبناني . فالحديث يطول ويطول جدا عن تناقض القول والممارسة في سلوكية النظام السوري .

فالدعوة الى الوحدة الوطنية ، ترجمت مزيدا من التفتيت . والدعوة الى الوفاق ، ترجمت ضرب كل المحاولات الوفاقية ، وكل الرموز السياسية التي كان يرى فيها عناصر ضرورية للتسوية السياسية والنموذج الابرز كان اغتيال كمال جنبلاط . والدعوة الى حماية الشرعية وصيانتها ، ترجمت ضربا لوحدتها ولدورها في مختلف المجالات . والدعوة الى حماية عروبة لبنان ، ترجمت احتضانا للقوى الشعوبية . والدعوة الى وحدة اطراف الصف الوطني ، ترجمت تغليبا لمنطق الممارسة الطائفية على منطق الممارسة الوطنية . ولعل الذين دفعوا النصيب الاوفر من الشهرة ، هم الذين كانوا اكثر وضوحا واكثر مصداقية في طرح المواقف الوطنية وممارستها ، من الدعوة الى تحقيق الوفاق الوطني ، الى الدعوة الى حماية عروبة لبنان ، وصيانة ديمقراطية الحياة السياسية فيه .

اما الاطراف الداخلية وخاصة تلك التي اقامت لنفسها سلطة الامر الواقع على الارض . فقد مارست عكس ماطرحته (تطرحه) فهي تدعو لدور الدولة وتصادر وظائف الدولة ، تدعو لتحييد المرافق وتضع يدها على المرافق . تدعو للوحدة الوطنية ، وتقيم المؤسسات التقسيمية بحجة ادارة المجتمع في ظل غياب الدولة ، حيث الدولة غيبت قسرا وليس طوعا . تدعو لاستقلالية الموقف الوطني والداخلي في لحظة الحشر ، وليس في لحظة الانفتاح السياسي . تتمسك بالمواقع التي تقيم سلطتها بواسطتها وترفض تقديم التنازلات المتقابلة .

اما الاطراف التي لاتقيم سلطة على الارض ، بعضها حافظ على توازنه السياسي ، ومصداقية مواقفه وممارساته الوطنية . وهذا ماجعله يدفع ثمن هذا الموقف من رموزه وكوادره وحضوره السياسي العلني . وبعض اخر سعى الى ركوب الموجات السياسية والتقلب في مواقفه حسب تقلب موازين القوى السائدة . فهو تارة يرى في الطائفية حالة « نهوض وطني » ويعمل تحت لوائها ، وتارة اخرى يركب موجة التهويش السياسي التي يحركها من يمتلك القدرة على التاثير في الساحة اللبنانية ، وهو في كل الحالات ، بقي على هامش الحركة السياسية ، ولم تحمه انتهازية مواقفه من دفع ثمن وجوده على الارض او في رموزه ، وهو بهذا خسر المصداقية الوطنية ، ولم يربح سلاح الموقف .

تاسيسا على ذلك ، وصف مدير مركز وكالة الصحافة الفرنسية حالته ، وعد ان الوضع في لبنان غير مفهوم لان تغير المواقف وسرعة التبدل فيها تجعل من الصعب تدقيق المواقف واستخلاص النتائج . ولهذا ختم مهمته بهذا المقطع الطريف الذي لانوافقه على استنتاجه ، وان كنا نفهم اسبابه المبررة له . فهل صحيح ان ماجرى ويجري على الساحة اللبنانية ليس مفهوما وليس مدركا باسبابه وبالنتائج المترتبة على تلك الاسباب ؟ قد يكون حال الصحفي الفرنسي كحال كثيرين ممن تعاطوا الشان اللبناني ، وحيث انهم وقفوا في استنتاجاتهم على ظواهر الامور دون الغوص في بواطنها وخلفياتها الحقيقية ، كانت هذه الامور تلتبس عليهم ، وكثيرا ماكانت النتائج تصفعهم .

ان الساحة اللبنانية هي ساحة متميزة بحيويتها السياسية ، نظرا لخصوصية التركيبة اللبنانية ، ولخصوصية الموقع اللبناني في الخارطة العربية . وهذه الحيوية السياسية التي وسمت الساحة اللبنانية بسمات خاصة ، لاتعني انها غير محكومة بثوابت معينة ، او ان مواقف القوى التي تعاطت ولاتزال مع الشان اللبناني هي محض ظرفية وتتكيف مواقفها مع المتغيرات الداخلية . فالثابت حتى الان .

ان المسار الذي سارت فيه اتجاهات التازم لم يخرج عن مجراه المرسوم له ، وان الترتيبات التي تطرح تارة في السر وتارة في العلن ، للوضعين اللبناني والفلسطيني تدلل على ان الازمة لاتزال في عقدها الاساسية . وان كل من يتعاطى مع الشان اللبناني لتطويع الساحة اللبنانية في غير الاتجاهات التي تعيد لبنان الى حالة ماقبل ١٩٧٥ ، تؤكد بان هؤلاء المتعاطين ينفذون الادوار المحددة لهم في اطار المشروع الاشمل لترتيب الوضع في المنطقة العربية . ولهذا كان يجب ان لايفاجأ احد مما توصلت اليه الادارة الاميركية من اتفاق مع النظام السوري بشان الانتخابات الرئاسية في لبنان .

واذا كان البعض قد فوجيء بهذا الاتفاق فلانه بنى مواقفه وحساباته على اساس التناقض والاختلاف بين الموقفين السوري والاميركي بينما الحقيقة عكس ذلك .

ان الموقف السوري يقدم نفسه ومن خلال الاعلام بانه معارض للموقف الاميركي وللسياسة الاميركية ، لكن على قاعدة الادوار المشخصة على الساحة اللبنانية ، حيث القول في جهة والفعل في جهة اخرى . فان النظام السوري بالقدر الذي يصعد فيه من حملته السياسية والاعلامية على الولايات المتحدة الاميركية ، بالقدر الذي يحتاج الى هذه « الهمروجة » الاعلامية لتغطية علاقاته معها .

واذا اعطينا مثلا ، هو الاتفاق الاميركي – السوري على تعيين رئيس للجمهورية في لبنان ، فلانه الحدث الذي لايزال متداولا في الاوساط السياسية والشعبية ، ولان هذا الاتفاق لم يكن بسبب معلومات خاطئة نقلت للادارة الاميركية ، وليس لان المفاوض السوري ، فاوض من موقع القوة واملى شروطه على الادارة الاميركية .

ان الادارة الاميركية ، عندما عقدت الصفقة مع النظام السوري عبر المبعوث ريتشارد مورفي ، لم تكن مضللة ، ولم تكن غير مدركة لما تقوم به . فالسبب الذي جعل اميركا تسلم بوجهة نظر النظام السوري ، هي انها تتعامل مع التفاصيل الصغيرة من خلال مواقعها في المشروع العام ومن خلال رؤيتها الشاملة للوضع في المنطقة .

فاميركا تعد ان لها مصالح في المنطقة العربية ، وهي تدرك ان هذه المصالح لاتتالف الا من خلال توفير نظام حماية للامن الاسرائيلي . هذا الامن ورغم كل زعم اميركي مخالف يمثل الاولوية في نطاق الاهتمامات الاميركية . كون هذا الامن بنظر مراكز التقرير في الادارة الاميركية ، يرتبط بامن النفط . وامن النفط يرتبط بامن المجتمع الصناعي ، حيث يمثل المجتمع الاميركي ذروته او المركز الاهم فيه .

وعلى هذا الاساس ، فان الاستراتيجية الاميركية تعد نفسها معنية بحماية الامن الاسرائيلي والذي لايتوفر بنظرها ، الا من خلال عاملين : الاول عامل ذاتي اسرائيلي على اساس رفع القدرات العسكرية للكيان الصهيوني ، والثاني وضع عربي يواجه العمل الوحدوي فيه صعوبات ومعوقات جدية ، بحيث يكون هو التنافر والتصادم هو القاعدة والتوافق والانسجام هو الاستثناء . وانه في ظل الانقسام العربي السائد ، وتبلور حالة من التوازن في التاثير بين المواقع الاساسية في الوطن العربي ، تجعل من الجهد العربي جهدا معطلا في سياق الصراعات والخلافات العربية وعندها تصبح « اسرائيل » بما هي كيان استيطاني للحركة الصهيونية وقاعدة متقدمة للامبريالية العالمية ، الطرف الاقوى في معادلة الوضع في المنطقة العربية .

وعلى هذا الاساس ، فان كل نظام عربي يخرج في تعاطيه مع الوضع العربي عن قواسم التلاقي في حدودها الدنيا ، ويعمل على تخريب سياسة التضامن العربي ان لم نقل التوجه الوحدوي [illegible] يحتل موقعا ويلعب دورا في تنفيذ الاستراتيجية الاميركية ، وبمثابتي فان كل ممارساته على الارض انما تؤدي بالنتيجة الى توفير مستلزمات الامن للكيان الصهيوني ، بحيث ان الولايات المتحدة الاميركية تلعب دور القيادة الاستراتيجية لمشروع هيمنتها على المنطقة ، فانها هي التي تضع الضوابط لادوار القوى التي تشكل ادوات تنفيذية ميدانية لمشروعها وانه ضمن هذا السياق عملت في الاونة الاخيرة الى شن حملة على العراق في نفس الوقت الذي سعت فيه الى تقوية الموقع السوري لاعادة ابراز توازن جديد في المنطقة بعد الخلل الذي حصل من جراء خروج العراق منتصرا من الحرب وهزيمة النظام الايراني الذي راهنوا عليه كعامل توازن مع الموقع العراقي لتعطيل دوره في مجرى الصراع العربي الصهيوني .

من هنا ، فان الاتفاق الاميركي – السوري الاخير كان محكوما ليس بمصلحة النظام السوري ، وانما بمصلحة المشروع الاميركي في تعامله الشمولي مع المنطقة العربية . وهو في هذا الاطار كان تقديرا للاتفاق الذي بموجبه ادخل النظام السوري قواته للبنان تحت شعار حماية الشرعية والمحافظة على وحدة لبنان فيما النتائج جاءت عكسية وهذه النتائج [illegible] النتائج المراد الوصول اليها اما لماذا فللاسباب الاتية .

اولا : ان الحرب التي فجرت على ساحة اللبنانية لم تكن بسبب تناقضات الوضع الداخلي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وان كانت هذه قد شكلت مناخات مساعدة بل التفجير حصل لضرب الثورة الفلسطينية كحالة اصبحت تشكل موقعا متقدما في حركة النضال العربي وهي [illegible] شكلت عبئا على نظام الامن للكيان الصهيوني . [illegible] الخطوات التسوية التي انجزت مع النظامين المصري والسوري . [illegible] لتمرير التسوية على قاعدة الشروط الصهيونية المدعومة اميركيا من توجيه ضربة للمقاومة الفلسطينية وجعلها تغرق في بحر التناقضات اللبنانية [illegible] الذي يفقدها حرية حركتها ودورها الفاعل في رفع اداء الفعل المقاوم [illegible] المحتلة وخارجها وانه بعد عجز القوى الداخلية اللبنانية عن انجاز هذه المهمة اندفع النظام السوري وتعرض لبنان لاجتياحين صهيونيين وجاءت نتائج فعل الدور السوري في لبنان مكملة لما يريد العدو الصهيوني تحقيقه .

ثانيا : ان الحيوية السياسية التي تميزت بها الساحة اللبنانية وفسحة الديمقراطية السياسية التي تميزت بها هذه الساحة ايضا ادت الى تحقيق هدفين وطنيين في ان واحد الاول نمو الحركة الوطنية وزيادة فاعليتها وتاثيرها السياسي والثاني بروز الساحة اللبنانية كمتنفس للمعارضة السياسية العربية . وكان الاتجاه الغالب في الحركة السياسية الوطنية اللبنانية والمعارضة العربية اتجاها معارضا لخط التسوية الاستسلامية ولخط الانظمة العربية السائرة في ركاب هذا الخط والتي عقدت صفقات اولية فيه لذلك شكلت معطيات هذه الساحة عبئا على النظم العربية السائرة في ركب الاستسلام وان وجود حركة سياسية وشعبية ناشطة وجود اصوات اعلامية ثورية ومؤثرة جعل ضرب هذه الحالة السياسية الوطنية يحتل اولوية في صلب توجهات من يرتبط بالمشروع الاستراتيجي الاميركي والذي احد دعائمه الاساسية الكيان الصهيوني .

من هنا فان الطرفين اللذين تدخلا بقوة في الوضع اللبناني والمتحددين بينما الكيان الصهيوني والنظام السوري كل منها يريد ترتيبات امنية للكيان الصهيوني يفهم الترتيبات الامنية ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان والفعل الوطني المقاوم للاحتلال واجراءات فنية يرفض الضمانات بشانها من اي طرف الا من النظام السوري .

والنظام السوري يريد ترتيبات امنية لنظامه وهذه الترتيبات تواليها ضرب الوجود الفلسطيني بكل تعبيراته النضالية وفرض الهيمنة السياسية والامنية على البلد وبالشكل الذي يعطل اية حركة سياسية الا بحدود مايجيزه وهذا كان واضحا في الاتفاق الثلاثي وفي اوراق العمل التي قدمها مرشحون للرئاسة وقرار التركيبة السورية على اساسها .

وعندما تقر اميركا للعدو الصهيوني بمشروعية الترتيبات الامنية وعندما تقر للنظام السوري بالمصالح الامنية المشروعة فانما تقر اساسا بما تعتبره ضروريا لامن مصالحها والذي لايستقيم الا بحماية ادوار الذين يخدمون هذه المصالح .

انطلاقا من كل هذا فان الذين يريدون حصر النتائج لمسار تطور الاحداث على الساحة اللبنانية فانما يريدون لها ان تاتي في سياق ماهو مقرر اساسا وليس في سياق التعرجات التي تحصل على الخط البياني العام ولما كانت الازمة قد انفجرت بالاساس للوصول الى نتيجتين اساسيتين متلازمتين هما ضرب مايشكل خطرا على امن الكيان الصهيوني وضرب مايشكل عبئا على الانظمة العربية السائرة في خط التسوية الاستسلامية والتي تستجيب اساسا لمستلزمات الامن الصهيوني .

ولما كان النظام السوري ولايزال يحتل موقعا مركزيا في تنفيذ استراتيجية المصالح الاميركية فانه جيز لهذا النظام ان يخرج خارج حدود سورية ليمارس الدور الموكل اليه . فكان هذا الذي جرى ويجري في لبنان وكان موقفه من الحرب التي فرضتها ايران على العراق وكان موقفه من الثورة الفلسطينية وعندما يصر هذا النظام على ان امن نظامه مرتبط بترتيبات الامن في لبنان فلانه لايريد ان تكون الحالة السياسية الجديدة في لبنان حالة تستعيد فيها الحركة الشعبية والوطنية انفاسها وتعود ساحة لبنان متنفسا للمعارضة الوطنية العربية وان تسليم اميركا لهذا النظام بمشروعية مطالبه الامنية هو تسليم له بدوره وبكونه واحدا من وسائل تنفيذ خطتها الاستراتيجية ولهذا فان الاتفاق الاميركي السوري لم يكن مستغربا لكن الذي جعله مكشوفا هذه المرة ان المتغيرات العربية الجديدة والتي تمثلت بخروج العراق منتصرا من الحرب وبتواصل الانتفاضة في الارض المحتلة وبروز تعبيرات مختلفة عن المعارضة اللبنانية للدور السوري في لبنان هي التي جعلت اميركا والنظام السوري يقدمان على اتفاقهما دون رسم مخارج له .

اما لماذا تقدم المواقف تحت عناوين معينة وتكون الممارسات عكس ذلك فهذا امر بديهي وهو مرتبط اساسا بادراك اصحاب هذه المواقف بان مواقفهم ليست مشروعة وهي اذا قدمت على حقيقتها فان ثمة معارضة ستبرز في وجهها ولهذا فان سياسة التضليل والتزوير هي الاجدى وهي الافعل وهذه سياسة حلوسها النظام السوري ولايزال منذ ردة شباط ومن يكون موقفه الاصلي من الوحدة والحرية والاشتراكية هو هذا الذي وقفت عليه جماهير الامة العربية فلا غرابة ان يكون موقفه في لبنان وبالطريقة التي قدم ويقدم نفسه بها .

وعلى هذا الاساس ليس صحيحا ان الامور غامضة في لبنان وليست واضحة وليس صحيحا ان الوضع في لبنان غير مفهوم انه مدرك ومفهوم ماهيه الكفاية لكن ليس بالضرورة ان يكون ماهو مقرر يحمل في طياته امكانيته للتنفيذ فلو كان سهل التنفيذ لما اضطر اصحاب هذه الادوار الى اعطاء تبريرات لمواقفهم ولما اضطروا لان يرفعوا شعارات هي بنظر الجماهير مفهومة ومشروعة ولهذا فان كشف المواقف على حقيقتها هي بداية الطريق نحو اسقاط هذه المواقف وتنفيذ المواجهة لهذه الادوار التي تمكن من خلق واقع جديد من شانه ان يعيد التوازن للوضع الداخلي وللوضع النفسي الجماهيري وانه بقدر الاهمية التي تولى لبلورة وحدة الموقف الداخلي فان الاهمية تولى ايضا للدور العربي وفي التوجهات الوطنية والقومية الواضحة والذي في اعتراضه ومحاصرته لاصحاب الادوار التخريبية انما يؤسس لوضع عربي جديد هدفه الاساسي اعادة الاعتبار لروحية العمل العربي المشترك ولروحية التضامن العربي في وجه الاخطار المحدقة بالمصير القومي وعندها لايعود الوضع العربي المتناحر عاملا مساعدا لتحقيق مستلزمات امن الكيان الصهيوني وبالتالي الخطة الاستراتيجية بل يصبح الوضع العربي الجديد عنصر الضمانة الفعلية لنظام الامن القومي العربي والذي في وحدة لبنان وسيادته وحريته وتفاعله الايجابي مع امته العربية ركيزة اساسية من ركائز هذا الامن القومي .

ان تفجر الاحداث في لبنان كان واضحا منذ بدايته وهو واضح الان مافيه الكفاية لكن التعقيد في مسار الازمة لايعني ان ادوار القوى المؤثرة على ساحة لبنان هي طلاسم لايمكن فك رموزها انها مقروءة ومفهومة لكن المطلوب هو ان تسمى الاشياء باسمائها لان في وضوح المواقف نصف الطريق نحو بلوغ الهدف .

ديون البلدان النامية ووصفة صندوق النقد الدولي

بحر غيلان

مع تفاقم مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية تتصاعد الانتقادات المرة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، وخاصة بعد ان اتضح للجميع ان تصاعد هذه الديون قد استفحل بفضل الوصفات الجاهزة للصندوق الذي راح يطبقها على مختلف البلدان النامية دون استثناء ، بغض النظر عن طبيعة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فيها ، ومدى قدرتها على تقبل تطبيق ماورد في هذه (الوصفات) .

ولقد اتضحت سلبية (وصفة) صندوق النقد الدولي سيئة الصيت ليس لشعوب البلدان النامية فحسب ، بل لشعوب العديد من الدول الصناعية الدائنة ذاتها التي راحت تهاجم بعنف السياسات التي يسلكها الصندوق والبنك الدوليان تجاه البلدان النامية التي اثقلتها الديون الخارجية ، فضلا عن النهب المنظم لثرواتها الذي تمارسه الشركات الاحتكارية .. ونشير بهذا الخصوص الى التظاهرات الصاخبة التي رافقت الاجتماع السنوي الاخير لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي انعقد في برلين الغربية في اواخر ايلول الماضي ، حيث شهدت شوارع برلين الغربية مصادمات عنيفة بين رجال البوليس والمتظاهرين الذين يحتجون على سياسات الصندوق والبنك الدوليين والتي اسفرت عن اصابة العديد من المتظاهرين ورجال البوليس والقاء القبض على عشرات المتظاهرين .

وقد تراوحت اشكال الاحتجاج في برلين بين محاكمة صناديق النقد الدولي والبنك الدولي امام محكمة الشعوب . والى الدعوة لعقد مؤتمرات مضادة لسياسات هاتين المنظمتين وغيرهما من المنظمات الاخرى .. الى التظاهرات والمسيرات في الشوارع مرورا بالصدامات انفة الذكر . وقد رفعت هذه التظاهرات شعارات جذابة مثل (ضرورة التنازل العذري وغير المشروط عن ديون العالم الثالث) او (عوضوا العالم الثالث عن قرون الاستغلال التي عانى منها) او (العالم يدين صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) وغير ذلك من الشعارات الاخرى المشابهة .

لقد دأب صندوق النقد الدولي منذ امد غير قصير على تقديم (وصفات) اقتصادية جاهزة وواحدة لكل البلدان النامية ، دون ان ياخذ في اعتباره تباين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في هذه البلدان ، ودون ان تعنيه التكلفة الاجتماعية والسياسية لتنفيذ وصفته التي قد يصل مفعولها الى حد زعزعة الاستقرار السياسي والاجتماعي لهذه البلدان . وهذا الواقع تكابده كافة دول العالم الثالث التي تتعامل مع صندوق النقد الدولي ، رغم تباين توجهاتها السياسية ، مما اضطر العديد منها تحت الضغوط الجماهيرية الى ايقاف تطبيق وصفة الصندوق . فمثلا اوقفت (زائير) وهي الدولة الافريقية المعروفة بولائها للغرب ، في شهر حزيران الماضي تنفيذ خطة التقشف الاقتصادي التي اتفقت عليها مع الصندوق عام ١٩٨٧ ، واتهمت المسؤولين في الصندوق (بانهم يعاملون زائير كما لو كانت مستعمرة) كما اقلعت (زامبيا) عن تعاطي وصفة الصندوق في ايار من العام الماضي بعد ان اسفر تنفيذها عن موجة من عدم الاستقرار والاضطرابات في البلاد بسبب الالغاء الفوري للدعم المطبق على بعض السلع الغذائية بناء على توصيات الصندوق . كما حدث الشيء ذاته في العديد من الدول الاخرى في اميركا اللاتينية وافريقيا .

ولايفوتنا ان نذكر هنا المشاكل القائمة حاليا بين مصر وصندوق النقد الدولي الذي يطالب وبالحاح رفع الدعم عن السلع الغذائية وتعويم العملة وتصفية القطاع العام وزيادة اسعار الطاقة الكهربائية ، ورفع اسعار الطاقة وتقليص الانفاق العام الموجه للخدمات الاجتماعية ، وغير ذلك ، تحت ستار اصلاح الاقتصاد المصري حتى تحصل منه على (شهادة) تتيح لها الحصول على قروض جديدة ، واعطاء الضوء الاخضر للدول الدائنة من اجل الموافقة على اعادة جدولة ديونها الخارجية التي تربو على (٤٥) مليار دولار . وهذا مادفع الرئيس المصري حسني مبارك الى مهاجمة صندوق النقد الدولي الذي وصفه بالطبيب (الغشيم) الذي يريد ان يعالج المريض الا انه يقوده الى الموت !

وكانت الاجتماعات السنوية المشتركة بين الصندوق والبنك الدوليين التي حضرها عدد غفير من المسؤولين الماليين والمصرفيين من ١٥١ دولة عضوا في هاتين المنظمتين ، قد انعقدت وسط ظروف اقتصادية بالغة التعقيد . وكان جدول اعمال الاجتماع يتضمن عددا من الموضوعات المهمة ، وفي مقدمتها مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية والوضع الاقتصادي العالمي وتطور النظام المصرفي في الدول الغربية وزيادة راسمال البنك الدولي وغير ذلك من الموضوعات المعقدة التي تثير القلق ، وخاصة في البلدان النامية التي تعاني الامرين بعد ان سجلت ديونها مؤخرا ارقاما مفزعة ، في الوقت الذي لاتجد فيه ماتسد به رمق شعوبها التي تفتك بها المجاعات والامراض ، وتعاني من تدهور خطير في حصيلة صادراتها من المواد الاولية ، فضلا عن الحماية التجارية الشديدة التي فرضتها الدول الصناعية في وجه هذه الصادرات .

وتحت ضغط هذه الظروف حاولت البلدان النامية بلورة بعض الافكار التي طرحتها امام اجتماع برلين ، وهي تدور حول محورين رئيسيين هما :

اولا : تخفيف اعباء ديونها الخارجية التي جاوزت (١٢٥٠) مليار دولار من خلال الغاء جزء منها واعادة جدولة الباقي مع خفض سعر الفائدة وتوفير تسهيلات ائتمانية جديدة حتى يمكنها الخروج باقتصادياتها من عنق الزجاجة .

ثانيا : رفض البلدان النامية للشروط المجحفة التي يضعها الصندوق تحت مايسمى اصلاح مسار اقتصاد هذه البلدان مقابل حصولها على قروض جديدة ، اي بمعنى اخر تطبيق ما يطلبه حرفيا بـ (تعويذته) سيئة الصيت رغم الاخطار المحدقة التي تنطوي عليها .

ومن هنا فقد كانت وصفة الصندوق [illegible] محورا اساسيا من محاور الهجوم على سياسات صندوق النقد [illegible] تعامله مع بلدان العالم الثالث . وفي تظاهرات برلين التي [illegible] اكثر من (٨٥) الف متظاهر ندد المتظاهرون بسياسات الصندوق والبنك الدوليين وحملوهما مسؤولية افقار دول العالم الثالث

والمهم في الموضوع [illegible] هذه التظاهرات والعديد ممن شاركوا في اجتماع برلين [illegible] مختلف بلدان العالم الثالث قد وقعت فريسة لسياسات [illegible] الدولية والمصارف التجارية الغربية خلال فترة [illegible] حين عمت هذه المنظمات والمصارف خزائنها التي اجتذبت [illegible] وقدمت قروضها بفوائد مرتفعة للبلدان النامية

ويقول الدارسون لهذه الفترة ان [illegible] المالية حظيت انذاك بمساندة الدول الصناعية [illegible] هذه القروض من تنشيط حركة التصدير والانتاج [illegible] الامر الذي انقذ اقتصاديات الدول الصناعية [illegible] كانت تهددها . ومن ثم يمكن القول ان حالة [illegible] الدول المتقدمة في الوقت الحاضر تدفع البلدان النامية [illegible] في حين ان الانصاف يقتضي ان تستفيد هذه البلدان شيئا من هذا [illegible] وفي هذا المعنى كشف بنك (مورجان ترست) الاميركي عن حجم استثمارات البلدان النامية في الدول الصناعية ، مقترحا في الوقت ذاته [illegible] عوائد هذه الاستثمارات في سداد الفوائد المترتبة على ديونها [illegible]

لقد اثبت التطبيق العملي لوصفة صندوق النقد الدولي سيئة الصيت براي مختلف اقتصاديي البلدان النامية وغيرهم من المنصفين من اقتصاديي الدول الصناعية ، انها لم تؤد [illegible] بلدان العالم الثالث المدين الى اية نتائج طيبة في سبيل استعادة التوازن الخارجي ، او حتى رفع قدرة الدول على الوفاء بديونها [illegible] دفع عجلات النمو للامام ، ومع ذلك يرى صندوق النقد الدولي ان اوضاع البلدان النامية سوف تزداد سوءا اذا لم تنفذ ما يطلب [illegible] ويصر على طلب اتخاذ مواقف سلبية امام الدولة التي تضطرها ظروفها الاقتصادية الى طلب اعادة جدولة ديونها امام نادي باريس

وجدير بالذكر ان لجنة الجنوب ، التي كانت قد بحثت موضوع الديون الخارجية للبلدان النامية في اجتماعها الذي عقدته في (كوالا لامبور) في اذار الماضي ، قد توصلت الى اصدار بيان [illegible] بصراحة الى ان تشخيص صندوق النقد الدولي للاختلالات التي تعاني منها اقتصاديات البلدان النامية ، وترتيب اهميتها قاصر [illegible] مايفرضه من علاج يمكن ان يقتل المريض ، ولايشفيه . لذلك دعت هذه اللجنة ، من بين امور اخرى ، كل الاطراف المعنية لوضع اطار عام لتسوية قضية المديونية الخارجية للعالم الثالث ليكون مرجعا للجميع عند بحث حالة كل دولة مدينة والتعرف على ظروفها الخاصة ، في سبيل التوصل الى حلول مناسبة للمشاكل التي تواجهها . سيما وانه قد ثبت للجميع ان مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية ليست ازمة محلية او اقليمية تخص بلدانا دون غيرها ، بل هي ازمة عالمية بالغة الحدة والتاثير على مجمل العلاقات الاقتصادية الدولية ، وتهدد بشكل مباشر النظام النقدي الدولي برمته ، كما انها لم تعد مشكلة اقتصادية بحتة ، بل مشكلة تتطلب حلا سياسيا جذريا وشاملا ياخذ بعين الاعتبار النواحي الانسانية والاجتماعية والاقتصادية لتلك المشكلة التي اوقفت عجلة التنمية في الكثير من البلدان النامية واثقلت كاهل الطبقات الفقيرة فيها ، خاصة وان اقتصاديات البلدان النامية قد تلقت طيلة السنوات الماضية ، ولاتزال ، ضربات موجعة من الدول الصناعية التي من بين اجراءاتها انها اغلقت الابواب بوجه صادراتها ، في حين ظلت تطالبها بالحاح بفتح اسواقها امام صادراتها المصنعة ، مما ادى الى تكبد البلدان النامية لخسائر فادحة . ففي تقريره الذي قدمه للامم المتحدة في اب ١٩٨٧ ذكر الامين العام بكل وضوح ودون مواربة ، انه في سنة ١٩٨٦ خسرت البلدان النامية بسبب هبوط اسعار منتجاتها من المواد الخام وارتفاع اسعار منتجات الدول الصناعية اكثر من (٩٤) مليار دولار لصالح هذه الدول .

ولعل من الحقائق المرة في مشكلة الديون ان البلدان المدينة تدفع الى الدول الدائنة اكثر مما تتلقى منها ، وان العديد من هذه البلدان تقترض من اجل تسديد الديون المستحقة عليها .. فخلال العامين الماضيين وحدهما دفعت ١٥ دولة من الدول المدينة لدائنيها حوالي ٥٨ مليار دولار . في حين دفعت البلدان النامية في العام الماضي لخدمة ديونها الخارجية حوالي (١٢٠) مليار دولار ، ولم تكن المصارف التجارية وحدها التي حصلت على هذه الاموال ، بل ان صندوق النقد الدولي قد حصل على حصة كبيرة منها .. اما حين تعجز الدولة المدينة عن خدمة ديونها الخارجية ، فالويل لها عندئذ ، حيث يسارع صندوق النقد الدولي حينذاك ويعلن الحظر عليها ويضعها في قائمة الدول التي اصبحت غير مؤهلة للحصول على قروض جديدة ، وبالتالي تكون غير مؤهلة اصلا للتقدم الى نادي باريس للحصول على موافقة الدول الدائنة من اجل اعادة جدولة ديونها مستحقة السداد . وهكذا فقد اصبح العديد من الدول مثل فيتنام وبيرو والسودان وزامبيا وغانا والصومال وسيراليون وغير ذلك ، غير مؤهلة لقروض جديدة

وفي غمرة المناقشات التي تدور حول مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية ، في مختلف المحافل الدولية والاقليمية ، فقد طرح العديد من المقترحات لمجابهة هذه المشكلة وانقاذ ما يمكن انقاذه من مصالح الدائنين .. ومن بين هذه المقترحات تحويل حقوق الدائنين بامتلاكهم بعض الاصول الانتاجية في البلدان المدينة مقابل الديون ، او ان يقوم المدينون بتقديم سندات ديون طويلة الاجل على انفسهم بدلا من السداد ، على ان تكون لهذه السندات فائدة مخفضة يضمنها صندوق النقد الدولي وتدفعها الدول المدينة ذاتها .

وفي مقابل ذلك ظهر اتجاه اخر يتضمن بعض العناصر الايجابية طرحته بعض الاوساط في الدوائر المالية والدول الدائنة ، من ذلك مثلا تجميد الدين لفترة زمنية معينة وتخفيض اسعار الفائدة الحقيقية على الديون ووضع حدود معقولة لخدمة الديون وضرورة تحسين تدفق القروض الميسرة والمعونات للبلدان المدينة ، مع ضرورة تخفيض شروط صندوق النقد الدولي التي يمليها على البلدان المدينة التي تضطر لاعادة جدولة ديونها الخارجية . كما نشير بهذا الصدد الى مبادرة امير الكويت التي طرحها مؤخرا امام الجمعية العامة للامم المتحدة والتي دعا فيها الى اسقاط جزء من اصول الديون المستحقة على البلدان النامية الاشد فقرا ودعوة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الى اعادة النظر في شروطهما القاسية وزيادة وتنظيم العون العلمي والتقني الذي تقدمه الدول الصناعية المتقدمة الى الدول النامية كما نوهت فرنسا الى انها تعتزم الغاء ثلث الديون المستحقة على بعض الدول الافريقية . اما مؤتمر الانكتاد الاخير فقد اقترح تخفيض ديون البلدان النامية بصورة فورية بنسبة ٣٠٪ وخاصة الديون الحكومية التي تملكها ١٥ دولة دائنة رئيسة . الا ان الولايات المتحدة لاتزال تقف بالمرصاد لكل هذه المقترحات وترفض مطالب البلدان النامية . وتتمسك في الوقت نفسه بخطتها المعروفة باسم (خطة بيكر) للتعامل مع مشكلة الديون .. وهي خطة اثبتت فشلها في بلدان اميركا اللاتينية .

ومهما يكن من امر هذه المقترحات والمواقف المضادة فان الموقف يبقى اولا واخيرا مرهونا بما ستتخذه البلدان النامية ذاتها تجاه المشكلات التي تواجهها . وخاصة اعادة النظر في استراتيجيات التنمية التي تسير عليها والتوجه نحو المزيد من الاعتماد على النفس .

السيد الرئيس يتسلم رسالة من الرئيس النايجيري



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد جبرائيل امين وزير التربية في جمهورية نايجيريا الاتحادية . .

ونقل السيد جبرائيل امين خلال المقابلة رسالة خطية الى سيادته من الرئيس النايجيري السيد ابراهيم بابا نجيدا تخص اوضاع السوق النفطية العالمية .

وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية .

لقطتان من استقبال الرئيس القائد صدام حسين لاعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته بمناسبة العيد الوطني الجزائري .

وفي ما يلي نص البرقية .

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بارتياح عميق تهنئتكم الكريمة التي بعثتم بها الينا بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لاندلاع ثورة اول نوفمبر المجيدة . واني اذ اعرب لكم عن خالص شكري وتقديري لعواطفكم الصادقة اؤكد لسيادتكم اعتزازنا العالي بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا الشقيقين .. وحرصنا الجاد على تعزيزها وتقويتها لما فيه خير ومصالح البلدين الشقيقين .

متمنيا لكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

اخوكم الشاذلي بن جديد

رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير نيجيريا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد علي جومبي سفير نيجيريا في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

السيد طه ياسين رمضان يناقش خطة تدريب المواطنين الجديدة

عقد الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي امس اجتماعا للمسؤولين في القيادة العامة للجيش الشعبي .

واستعرض الرفيق القائد العام للجيش الشعبي خلال الاجتماع صيغ العمل والبرامج في قيادات المناطق لمرحلة مابعد الحرب في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الداعية الى ضرورة استثمار واستغلال الطاقات بقصى مايمكن في عملية البناء والتنمية .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان مختصة لوضع واعداد المناهج التدريبية التي تنسجم وظروف مرحلة السلام ومراعاة ضرورات اعادة تدريب المواطنين كافة رجالا ونساء والاستفادة من تجربة الحرب الطويلة مع العدو الايراني بما يعمق دور الجيش الشعبي كقوة احتياطية وظهير لقواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الاجتماع رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي .

واع

وزير الثقافة والاعلام يحضر اجتماع اللجنة العليا لمهرجان المربد التاسع

عقدت اللجنة العليا لمهرجان المربد التاسع امس اجتماعا حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة .

واقر الاجتماع منهاج المهرجان الذي اطلق عليه هذا العام اسم مهرجان مربد النصر ويتضمن اقامة ثلاث عشرة جلسة شعرية في بغداد اضافة الى جلستين اخريين في مدينة المدن ومدينة بابل الاثارية .

كما يتضمن منهاج المهرجان الذي يبدأ الخميس المقبل ويستمر ثمانية ايام عقد ثلاث عشرة جلسة دراسية تحت شعار الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين .. يناقش فيها النقاد والشعراء مايزيد على ٥٠ بحثا نقديا في مجال القصيدة العربية ونقد الشعر والحداثة الى جانب عروض سينمائية ومسرحية .

وسيزور الشعراء والادباء محافظة البصرة ومدينة الفاو للاطلاع على حملة اعمارهما وكذلك زيارة مدينة بابل الاثارية .

وستوزع خلال ايام المهرجان جائزة صدام الثانية للاداب التي فاز بها هذا العام السادة احمد سليمان الاحمد (الشعر) ويوسف ادريس وجبرا ابراهيم جبرا (الفن القصصي) والدكتور محمد مصطفى هدارة (تاريخ الادب) وعز الدين اسماعيل (البحث العلمي) والشيخ عبدالله العلايلي (فقه اللغة) .

واع

المعلمون والمربون العرب يزورون الفاو الباسلة ويلتقون بقائد الفيلق السابع البطل

زار المشاركون في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والمربين العرب مدينة الفاو واطلعوا على اثار التخريب الذي قامت به القوات الايرانية ضد مباني المدينة ودور العبادة والمراكز الثقافية والعلمية فيها .

والتقى المشاركون في المهرجان بقائد الفيلق السابع البطل واستمعوا منه الى شرح مفصل عن معركة رمضان مبارك التي تكللت بتحرير الفاو من دنس الاحتلال الايراني .

وزار المعلمون والمربون العرب ايضا متحف شهداء القصف المعادي في مدينة المدن كما اطلعوا على عمليات التطوير التي تشهدها المدينة في المجالات كافة .

واقامت نقابة المعلمين فرع البصرة حفلا فنيا .

نعي مناضل فلسطيني

نعت اللجنة المركزية لجبهة التحرير الفلسطينية امينها العام السيد طلعة يعقوب الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في الجزائر الخميس الماضي ..

ويتقبل مكتب الجبهة في بغداد التعازي بدءا من يوم امس ولمدة ثلاثة ايام ..

نيابة عن السيد الرئيس القائد

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الحائزين على هذه الانواط بموجب المراسيم الجمهورية .

ع /زكي علي احمد محمد
ن ع مهدي صالح طفاح معارج
ن ع كريم حميد صالح عبد
ج م كاظم جواد كاظم محسن
ن ع زاهد محمد عباس جاسم
ن ع عزيز كاظم ياسين سلمان
ن ع عبد حسن عيلان عبيد
ن ع علي طالب عبدالرضا حاجم
ج م نجم عبدالله لازم نجم
ج م حسن مهدي عنون زاجي
ج م سلمان مهدي محيميد حمزة
ج م اغادير دحام عطية احمد
ج م ماجد راشد حسين شفلح
ج م محمد علي عباس جاسم محمد
ج م علي حسن مجيد حسن
ج م اسماعيل عادل عمر حسين
ج م علي دعدوش مريوش ياقوت
ج م خضير عباس حسن رشيد
ج م عبدالامير حسين مهدي جبر
ج م عباس صحن كريم نعمة
ج م محمود نوار جاسم هراط
ج م كامل حسين بيلس خلف
ج م علي عطية نعيمة محمد
ج م جاسم عبدالله جاسم محمد
ج م باسم حميد فرحان حسين
ج م سليم سلامة علي محمد
ج م مهدي متعب سرهيد خضير
ج م جعفر يوسف حميد سويف
ج م عايد عبيد حمزة حسون
ج م غازي ثجيل معلة عاصي
ج م احمد خميس احمد مصلح
ج م عقيل سليم فالح صالح
ج م محمد كاظم مطلق محل
ج م خلف عامر محمد هرموش
ج م عباس نفل رسن حسين
ج م شاكر بدر عبيد ابراهيم
ن ض زهير مهدي عليوي ساجت
ع ح حسون صالح احمد عبدالله
ن ع عبدالرزاق محيل سليمان عوض
ج م سليم بهلول طلاع دحام
ج م شاكر شاهين مشي خطيف
ج م محمد عبد رسالة عباس
ج م احمد جابر باقر محمد
ج م ميثم محمد مصطفى محمد
ج م ضياء كاظم حمود حسين
ج م محمد معارج زغير عبيد
ج م عبد طالب عبيد خوين
ج م حميد جبر شاهر طاهر
ج م حسين شنين عبدالحسن محمد
ج م احمد امير خليل سليمان
ج م حميد شنين صالح عطشان
ج م برهان حسين احمد حسين
ج م احمد فهد احمد سعيد
ن ع مؤيد يوسف عنيد جابر
ج ا محسن عبود علوان خليفة
ج ا رضا احمد هاشم سلطان
ج ا ماجد عبدالسادة جازع
ن ض ض ب مازن رحيم حمود بديوي الساعدي
ن ض ض ب علي حسين صليبي جليوط العائذي
ن ض ض ب علي حسين علي جحيش العبيدي
ن ض ق خ سطع رياض دشر كاظم خليفة السويعدي
ن ض سطع خالد شغاتي عبدالسيد خلاف المالكي
ن ض ق خ سطع غانم ابراهيم محمود سلم السيعلوي

ن ض ق خ سطع الحمد بصيو عبودي غضبان العبادي
ن ض ق خ سطع محمد نجم عبدالله سرحان الملجدي
ن ض ق خ سطع ابراهيم صبيح عواد حمادي الجبوري
ن ض ق خ سطع عامر محمد جلاب عويد الربيعي
ن ض ض ب سلمان داود سلمان علي الساعدي
ن ض ض ب علي مشجل عبد حسين الحارثي
ن ض ض ب عيسى حسن عبدالله مطلك المالكي
ن ض ق خ سطع خليفة اسود خلف عبدالله الجبوري
ن ض ق خ سطع حسين كريم كاظم علي الكعبي
ن ض ق خ سطع صلاح عباس صالح شطب الدليمي
ن ض ق خ سطع سليمان اسماعيل خليل ابراهيم اللهيبي
ن ض ق خ سطع احمد محمد جاسم عيسى الجبوري
ن ض ق خ سطع موسى عزيز خلف جاسر العبيدي
ن ض ق خ سطع حمود باني حسين فيصل ال فيصل
ن ض ق خ سطع صالح جاسم محمد فتحي الخفاجي
ن ض سطع عناد سلطان صكر عصيان الجبوري
ن ض سطع لفتة حمزة محسن علي العجيلي
ن ض سطع محمد احمد حمود علي الجبوري
ن ض سطع عادل حميد خرب دحلوس الفهداوي
ن ض ق خ سطع احمد جواد كاظم لفتة الساعدي
ر ع ق خ سطع عباس عطية كاظم مخور الكرعلوي
ر ع ق خ سطع ردام ناشد ابراهيم علي العنبكي
ر ع ق خ سطع راضي محمد هميم كاطع الزبيدي
ر ع ق خ سطع غني ابراهيم عباس كريم الزبيدي
ر ع ق خ سطع محمد علي احمد حسين الجحيشي
ر ع ق خ سطع دايخ عكروك عبدالحسين غضيب الجبوري
ر ع سطع خليل براهي فرحان حسين الطائي
ر ع ق خ سطع حميد حمد ريحان محسن الدليمي
ر ع سطع عبدالرحمن محمد جبير حمادي الغريري
ر ع سطع خضير عباس مالح عبدالقره غولي
ر ع ق خ سطع فارس عايد كاوي عبدالله الزيدي
ر ع سطع مظهر مصلح فواز شويش الجغيفي
ر ع ق خ سطع احمد جواد حسين علي التميمي
ر ع ق خ سطع محمد ياسين هتيمي حمادي الدليمي
ر ع ض ب محمد كاظم جبار عباس الشرع
ر ع ض ب حسين حسن علي عبدالله العزاوي

ر ع ض ب منير قاسم صالح مهدي الزبيدي
ر ع ض ب قاسم حسين غانم عبدالرضا الهجاج
ر ع ض ب فرحان مهدي صالح القره غولي
ر ع ض ب جمعة عبد مجدي ملحي الساعدي
ر ع ض ب طارق مهدي ظاهر راضي الشمري
ر ع ض ب طالب عبدالرضا علاوي خميس الشاملي
ر ع ض ب محمد كاظم خضير خشان المنصوري
ر ع ض ب امير حسن عيسى زيتل الاعرجي
ر ع ض ب محمد غازي جاهل فرحان الشبلاوي
ر ع ض ب هاشم عبدالله ديوان عبد المشهداني
ر ع ض ب كاظم حميد عزيز حيدر الياسري
ر ع ض ب هاشم كريم موسى كوة المحيلاوي
ر ع ض ب ماهر تركي نايف سكران الدليمي
ر ع ض ب هادي مراح حسين الهيوفي الغزالي
ر ع ض ب حامد فاضل حمزة محمد حساني
ر ع ض ب شاكر هادي عودة النعيمي
ر ع ق خ سطع علي نصر شراد علي الزيدي
ر ع ق خ سطع ستار جلاب سوادي مناح الكريطي
ر ع ق خ سطع مناف غانم عويد احمد العكيدي
ر ع ق خ سطع احمد تركي حمد حمادي الدليمي
ر ع ق خ سطع صعب عبد خليفة ضاحي الدليمي
ر ع ق خ سطع ستار مهدي صالح سلمان الدليمي
ر ع ق خ سطع علي خضر محمد محمد البياتي
ر ع ق خ سطع امين غانم جياد عباس الحميداوي
ر ع ق خ سطع صباح محمد حنش عواد الدليمي
ر ع ق خ فلاح ناجي عبدالله شبير الحمداني
ر ع ق خ سطع عيدان جبر دخيل دريعي الجبوري
ر ع ق خ سطع صادق مطشر وليد سلطان الابراهيمي
ر ع ق خ سطع سعد شاكر صالح زابلة العرداوي
ر ع ض ب محمود جاسم احمد خليف العبيدي
ر ع ض ب عباس عبد نذير حسن الراجحي
ر ع ض ب نعيم مشكور حاتم رحمة الغريجي
ر ع ض ب جاسم عبد عباس متسي الدهيملوي
ر ع ض ب تركي رحيم صبيح جاسم الجنابي
ر ع ض ب احمد غضبان حسين جبر الربيعاوي
ر ع ض ب محمد عبد محمد ضايع الغريري
ر ع ض ب ستار جابر عبد جودة الجبوري
ر ع ض ب فلاح علي احمد عبد النقشبندي

ر ع ض ب عماد خيري عباس عمران الزبيدي
ر ع ض ب حسين حمود محيسن محيميد الجنابي
ر ع ض ب علي حسن مطر ناجي الميالي
ر ع ض ب لقمان سليمان داود خليل العبيدي
ر ع ض ب حسن عبد ربيع عبد القره غولي
ر ع ض ب علي شنهص زياد تولة العزاوي
ر ع ض ب رزاق علي هادي ضاحي الخليفاوي
ر ع ض ب حسن حاتم رحيم محمد الحسناوي
ر ع ض ب ستار مدب متعب حجاب المسعودي
ر ع ض ب محمد يوسف علي محمد الربيعي
ر ع ض ب عباس مهدي مرزا حسين المسعودي
ر ع ض ب ناجح عباس عبد زعيل الزيادي
ر ع ض ب فلاح حسن عباس زبون الدراجي
ر ع ض ب مشير حمزة وحيد هنين الزيادي
ر ع ض ب محمد كاظم حسين حمد الدليمي
ر ع ض ب عبدالله فتحي احمد صالح البدراني
ر ع ض ب سطع محسن كريم سويهي سلمان الخفاجي
ر ع ض ب سطع رحيم حسين علوان عباس الشمري
ن ع ق خ سطع طه كاطع هليل شلش الربيعي
ج ا ض ب عماد احمد محمد البهيص الذداوي
ج ا ض ب بدر شديد مصيح سلمان المولاوي
ج ا ض ب محمد راضي لفتة زغير الساعدي
ج ا ض ب رحيم علوان عبدالحسين عباس الخزرجي
ج ا ض ب عبدالعباس محمد داود العائدي
ج ا ض ب محمد عباس محسن طعمة البدري
ج ا ض ب ستار عريبي جبار علوان الربيعي
ج ا ض ب فيصل تركي فلاي راشد السعدون
ج ا ض ب حسون كريم عباس اسماعيل الرماحي
ج ط ض ب محمود عبد يونس مصطفى القصيدي
ج ا ض ب امير عارف عزوز جعفر الفتلاوي
ج ا ض ب هيثم زكي محسن حلو الجنابي
ج ا ض ب حيدر شنين نعمة راضي الغالبي
ج ا ض ب زيد كاظم محمد سرحان الزهيري
ن ض ق خ سطع سليمان عبدالمحسن داود محمد الطائي
ن ض ق خ سطع فائز خلف بطرس جورجيش الكلوسي
ر ع ق خ سطع ياسين حسين فرحان نايف الدليمي
ر ع ق خ سطع حميد حمد ريحان محسن الدليمي
ر ع ض ب محمود خلف صالح محمد العبيدي
ع ض ب حيدر عبد زيد جودة
ن ض قاسم كريم وهيب احمد

عبوات بلاستيكية لباعة النفط

زودت شركة توزيع المنتجات النفطية باعة النفط الابيض المتجولين بعبوات بلاستيكية لاستخدامها في تجهيز المواطنين في بغداد والمحافظات ابتداء من امس .

وابلغ مصدر في الشركة ان استخدم هذه العبوة وهي ذات سعة ٢٠ لترا وبسعر ٦٠٠ فلس سيقضي على ظاهرة التلاعب بكمية النفط المباعة بواسطة الصفائح المستعملة او اية عبوة اخرى .

ودعت الشركة المواطنين الى الامتناع عن شراء النفط بغير العبوة البلاستيكية الجديدة وبالسعر المقرر .. واكدت انها ستتخذ الاجراءات القانونية بحق الباعة المتجولين ووكلاء محطات التعبئة المخالفين لذلك .

حفل لتخرج طلبة المجلس العربي للاختصاصات الطبية للباطنية والاطفال

كتب مندوب «الثورة»

حضر السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة حفل تخرج طلبة المجلس العربي للاختصاصات الطبية لفرعي الباطنية والاطفال وللاعوام الدراسية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ و١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ .

واستهل الاحتفال الذي اقيم في قاعة صدام للمؤتمرات بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعدها القى السيد الوزير كلمة اكد فيها على الدعم والاهتمام الجادين اللذين حظيت بهما هذه الدراسة من لدن قيادة الحزب والثورة حيث فضلتها على مثيلاتها من خارج القطر ومنحت خريجيها سنتي قدم وعدتهم اختصاصيين حال حصولهم على شهادة التخرج .

واشار الى ان الخطوات التي سار عليها المجلس العربي للاختصاصات الطبية (البورد العربي) هي الخطوات الطموح والجادة التي تترجم تطلعاتنا جميعا في رفد الواقع الصحي بالاختصاصات الطبية من اجل التكامل المنشود في خدماتنا الصحية .

حملة لصيانة الشوارع في محافظة ذي قار

ذي قار مراسل «الثورة» :

تشهد مدينة الناصرية اوسع حملة لصيانة الشوارع الرئيسة والفرعية وذلك باضافة طبقة جديدة من الاسفلت الى جانب تبليط الارصفة ونصب العلامات المرورية

وتواصل فرق العمل الشعبي البالغ وعددها ثماني فرق عملها بتنظيف الاحياء السكنية ورفع الانقاض ودفن المنخفضات .. فيما تقوم مديرية الكهرباء بتبديل انارة الشوارع الرئيسية بانارة حديثة .

وفي حديث لمراسلنا في المحافظة .. اكد السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار ان الفترة المقبلة ستشهد انجاز اعمال خدمية واسعة في عموم مدن المحافظة وبما يعزز واقعها .

نيابة عن السيد الرئيس القائد

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يقلد شارة المتبرعين بالذهب للمتميزين في البصرة وميسان وذي قار وواسط

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة المتبرعين بالذهب للمتميزين في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط .

ونقل الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم بالمناسبة في المركز الثقافي العمالي بمحافظة البصرة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المتبرعين .

وحضر الحفل محافظو البصرة وذي قار وواسط وامناء سر واعضاء فروع الحزب في مكتب تنظيم الجنوب وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي .

نيابة عن السيد الرئيس القائد

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يقلد شارة المتبرعين لعدد من المواطنين المتميزين

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة المتبرعين لعدد من مواطني ومواطنات المحافظات الوسطى للمتميزين في تبرعهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

ونقل الرفيق عبدالحسن راهي فرعون تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المتبرعين خلال الكلمة التي القاها في الحفل الذي اقيم في مدينة كربلاء وقال ان ماقدمه العراقيون من دماء واموال كانت حصيلته النصر الحاسم بتخطيط وقيادة رمز العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وحضر الحفل السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

وزير النقل والمواصلات يعلن تسيير الجنائب بين الموانيء العراقية

اعلن السيد محمد حمزة وزير النقل المواصلات ان الوزارة اعدت جميع الترتيبات الخاصة بتسيير الجنائب بين الموانيء العراقية في البصرة الباسلة وموانيء الخليج العربي لنقل البضائع العراقية المصدرة للخارج اضافة الى تسييرها بين البصرة وبغداد .

واشار خلال اجتماع عقده مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الى انه سيتم تسيير اول جنيبة من الموانيء العراقية الى ميناء دبي نهاية الشهر الحالي تحمل التمور العراقية المصدرة الى احد اقطار الخليج العربي .

واوضح السيد محمد حمزة ان الوزارة انتهت من اعداد الترتيبات الفنية والهندسية من اجل تطوير الحركة التجارية في ميناءي خور الزبير وام قصر .

وتمت خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ورؤساء الدوائر التابعة لها في المحافظة مناقشة الواقع الحالي للموانيء العراقية .

وزير الزراعة يتوجه الى انقرة

توجه الى انقرة امس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام .

وسيجري السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الاتراك تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات الزراعية

واع

نداء لمصلحة المواطنين

وجهت رئاسة ديوان الرئاسة نداء الى ابناء شعبنا الابي دعت فيه المواطنين الذين بحوزتهم اسلحة واعتدة الى المبادرة بتسليمها الى مراكز الشرطة والمقرات الحزبية لقاء وصل يثبت في سجلات خاصة تفتح ابتداء من ١٥/١٢/١٩٨٨ ولمدة شهر واحد

واشار النداء الى ان الجهات المختصة ستقوم بعد انتهاء الفترة المحددة بممارسة واجبها في التفتيش وفي حالة ضبط الاسلحة والاعتدة سيتم تطبيق القوانين المرعية بحق حائزها .

ويستهدف النداء اولا واخيرا مصلحة المواطنين ويتوخى الحفاظ على سلامتهم واستقرارهم وامنهم في المرحلة الراهنة التي يعيشها قطرنا الحبيب ويتطلع فيها الى تحقيق السلام الشامل والدائم بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران في اعقاب دحر العدوان الغادر على بلدنا اضافة الى انتفاء الحاجة الى حيازة مثل هذه الاسلحة والاعتدة التي ربما كان هناك مبرر حيازتها خلال فترة الحرب بدافع الاعتزاز بالسلاح الذي استخدمه مقاتلونا الاشاوس في قواتنا المسلحة الباسلة في ملاحمهم البطولية التي سطروها ضد الغزاة المعتدين وعلى جميع جبهات القتال في الجو والبر والبحر .

كما ان النداء وجه منعا لسوء استخدام وخزن هذه الاسلحة وتسببها في وقوع بعض الحوادث المؤسفة التي قد يذهب ضحيتها مواطنون ابرياء انطلاقا من حرص ثورتنا الرائدة على حياة جميع ابناء الشعب لكي لاتذهب دماؤهم هدرا نتيجة خطأ او سوء استخدام .

اننا نتوقع ان يلقى النداء الاستجابة المطلوبة ممن بحوزتهم اسلحة واعتدة لانه يأتي لمصلحتهم ويهدف الى حمايتهم وسلامتهم واستقرارهم واشاعة المزيد من الامان والهدوء في اجواء عراقنا الشامخ المنتصر

ابو ايمان

صباح الخير

ضفة ومشحوف وحكايا عن الصيد

يتهادى البلم النحيل فيوقظ بحنان موجة ناعسة تفر من بين ذراعيه بحياء صوب الضفاف فتتبعها موجة اخرى تفران معا فتردهما الضفاف الى الاعماق فتلوذان بالمشحوف من الضفاف ويلوذان بضفاف من المشحوف في ذهاب واياب وكان الامواج اختارت ان ترسم على صفحة الماء هبات النسيم او غنج المشحوف.

وتبصر صيادا نحيفا تعلم من الماء والصيد دروس الصبر والتحمل يعشق الماء حد العيش في جنباته واذا افترق عنه لحظة مال الى مسكن من القصب والبردي اتسعت جدرانه لتضم بين ثناياها حكايات عن الزرع والشعر والصيد والاغنيات. ومدت المنزل اطرافها الى الماء وكانها صبية تداعب الامواه بانامها.

وينساب المشحوف النحيف بدعة وهدوء وثقة يشق رداء الماء ويزيح امواجه على الجانبين وهو يحلم بصيد وفير فتقر سمكة هاربة من فالة او شباك وتظل مع الصياد تعلمه فنون الصبر يتجاذب معها الى ان يحين رزقه فيصطحبان.

● هشام ●

دورة تنشيطية في سموم البيئة

افتتحت في كلية الصيدلة بجامعة بغداد الدورة التنشيطية في سموم البيئة والتي عقدت تحت شعار (من اجل وعي بيئي متقدم في سبيل عراق النصر والسلام)..

وتتضمن الدورة التي تستمر ثلاثة ايام ويشرف عليها فرع الادوية والسموم محاضرات في التلوث الكيمياوي للبيئة..

ويشارك في الدورة ممثلون من وزارات الدفاع والصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ومجلس البحث العلمي..

سحبة سابعة لسندات دعم قادسية صدام

جرت في البنك المركزي العراقي السحبة السابعة لسندات دعم قادسية صدام المجيدة لاصدارية ١٩٨٧/١/١٦ من فئة عشرة دنانير بفائدة مقدارها ١٠ بالمئة ولمدة عشر سنوات.

وقد فاز بالجائزة الاولى وقدرها خمسة الاف دينار السند المرقم (٣٨٩٢٠٣) كما فازت عشرة ارقام بجائزة مقدارها الفا دينار لكل منها وهي (١٤٧٧٣١) و (٦٦١٨٤) و (١٤١٠٧١) و (٤٢٣١٥١) و (٤٠٤٤٠٧) و (٣٢٣١٣٢) و (٢١٨٤١) و (٤٣٠٠٦٩) و (٣١٥٢٨٨) و (٤٧١٨٤٢).

دورتان

نظم يوم امس مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورتين الاولى في موضوع تطبيقات في الحاسبات بلغة البيسك وتهدف الى تعريف المشاركين بلغة البيسك وكيفية استخدامها على حاسبة (N . E . C) والثانية في موضوع الرسم الهندسي وتهدف الى تعريف المشاركين بمبادىء الرسم الهندسي للعاملين في حقل الصناعة والهندسة والذين ليست لديهم خبرة اولية في هذا المجال لتحسين ادائهم ورفع كفاءتهم .. وتستمر الدورتان اربعة ايام.

من اجل صحتك

لايجوز قطع مدة العلاج من تلقاء نفسك بسبب عدم الحصول على نتيجة سريعة بعد تناوله ولا يجوز تكرار تناول الدواء الا بمشورة الطبيب او الصيدلاني

مكتب الاعلام الدوائي المركزي

الى اصحاب الحدائق المنزلية

النرجس

بامكان اصحاب الحدائق المنزلية استغلال بعض الالواح والخطوط في الحديقة لزراعتها بالابصال الشتوية المتاخرة كالنرجس والذي يحتاج الى تربة خفيفة وجيدة ويسمد بالاسمدة العضوية.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

● افقي ●

١ ـ ممثلة فرنسية
٢ ـ جرت ـ دولة اميركية (م) ـ بشر (م)
٣ ـ منظمة عالمية لحماية الطفولة ـ اظهر
٤ ـ رتبة عسكرية ـ مطرب عراقي (م)
٥ ـ من الاشجار ـ غير طازج ـ المنع
٦ ـ ناصية ـ اله الحب والجمال عند اليونان
٧ ـ احدى القارات (م) ـ من انواع الحمام
٨ ـ مجلة عراقية ادبية (م) ـ ذراع
٩ ـ جدها في (الشط) ـ قلوب ـ رتبة عسكرية (م)
١٠ ـ يوكل عن ـ من اعلام العرب (م)
١١ ـ تكبر الشيء ـ ممثلة عربية
١٢ ـ امام الرياضيين في الاندلس (٩٥٠ ـ ١٠٠٧ هـ) اهتم بالعلوم الفلكية اهم مؤلفاته (غاية الحكيم) (م) ـ اثاث والام

● عمودي ●

١ ـ ممثل عربي راحل..
٢ ـ يطيرون ـ الوسام
٣ ـ اسم زوجة هارون الرشيد ـ عالم رياضي عربي اهتم بعلم المثلثات له (قاعدة الاشكال)
٤ ـ نقيض احياء (م) ـ يقف (مبعثرة) ـ خوف (م)
٥ ـ شهر ميلادي
٦ ـ مطربة عربية
٧ ـ ليبي (مبعثرة) ـ حروف من التبجل
٨ ـ ابخر ـ رمز رياضي (م) ـ اداة استثناء
٩ ـ تعب (م) ـ ٢/١ كامل ـ محافظة عراقية (م)
١٠ ـ ثار (م) ـ من امراض العصر (م)
١١ ـ دولة اوربية ـ ولبث
١٢ ـ علم مؤنث ـ النهن (م)
١٣ ـ مؤلف كتاب الاثار الباقية من القرون الخالية (م) ـ التي (مبعثرة)

اعداد
اتريس ابراهيم الطائي

حل الشبكة الماضية

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١,٥٥
صلاة العصر	٢,٣٢
صلاة المغرب	٥,٠٢
صلاة العشاء	٦,٢٢
صلاة الفجر ليوم غد	٥,٠٧
الشروق	٦,٣٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

الوضاء ـ مدينة صدام شارع صدام حسين
القادسية ـ القادسية قرب مستشفى اليرموك
البهجة ـ حي العامل مقابل السوق الشعبية
صلاح علي ـ الشعلة الشارع الرئيسي
ايمان الصندوق ـ السعدون
الاورفه ـ في مجاور جامع الاورفه في

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ عالم السيرك
ـ منوعات غنائية
ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ كتاب الاسبوع
ـ رسالة القاهرة
ـ في اروقة الابداع
ـ مقامات عراقية
ـ المسلسل العربي اليومي اللقاء الثاني
بطولة : محمود ياسين ، بوسي
ـ سهرة مع احد الافلام الاجنبية




القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ المسلسل الاجنبي العاشقان
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ سهرة من مهرجان بابل




سينما

● اطلس :
٦/٦
بطولة : قاسم الملاك وليلى محمد

● المنصور :
لاستر ـ اجنبي

● بابل :
الرد الحديدي ـ هندي

● الفانوس السحري :
الصديق الوفي ـ كارتون
واوليفرتويست للمدارس الاعدادية

اضف الى معلوماتك

الاحنف بن قيس

هو ابو بحر صخر بن قيس بن معاوية بن تميم التميمي المعروف بالاحنف جمع خصال السيادة والشرف من حنكة وحلم وحزم ومروءة وثقة بالنفس ومصارحة بالراي مع حسن البيان . وقد نزل البصرة مع عشيرته لاول عهد بالفتوح مشاركا فيها . وارسله بعض ولاتها في وفد الى الخليفة عمر بن الخطاب «رض» وكان لايزال في مطلع شبابه ليعرضوا عليه شؤون بلدتهم ومايحتاجون اليه فيها من زيادة الارزاق ومن شق بعض القنوات والانهار . وقد استبقاه عمر «رض» عنده سنة كاملة ليبلغ بتصفح حاله . واسهم الاحنف اسهاما كبيرا في الفتوحات العربية في عهد عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان «رض» واظهر براعة نادرة في قيادة الكتائب والجيوش . جمع الاحنف من صفات السيادة والرئاسة ماجعله من وجوه البصرة وشخصياتها المعروفين . وقد ضرب به المثل في الحلم الى جانب صفات اخرى عرف بها .

قال «ابن خلكان» في كتابه «وفيات الاعيان» كان الاحنف من سادات التابعين «ر» . وادرك عهد النبي «ص» . ولما اتى النبي «ص» بني تميم يدعوهم الى الاسلام كان الاحنف فيهم فاسلموا واسلم الاحنف .

قال هشام بن عبدالملك لخالد بن صفوان : بم بلغ فيكم الاحنف مابلغ ؟ قال خالد . ان شئت اخبرتك بخله . وان شئت اخبرتك بخلتين . وان شئت اخبرتك بثلاث . قال : فما الخله ؟ قال : كان اقوى الناس على نفسه . قال : فما الخلتان ؟ قال : كان موقى الشر ملقى الخير قال . فما الثلاث ؟ قال : كان لايجهل ولايبغي ولايبخل . وقال الاحنف الا اخبركم بادوا الدواء ؟ الخلق الدنيء واللسان البذيء . ومن اقواله ايضا : ماخان شريف . ولاكذب عاقل . ولا اغتاب مؤمن . وقال : راس الادب المنطق . ولا خير في قول الا بفعل . ولا في صديق الا بوفاء . ولا في فقه الا بورع . ولا في صدق الا بنية . وبقي الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فمات بها سنة ٦٧ هـ . وكان قد كبر جدا ودفن عند قبر زياد بـ «الثوية» وهو موضع بظاهر الكوفة فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم .

عدنان بسماكه

من التراث

(قس) و (قيصر)

كان الخطيب المشهور قس بن ساعدة الايادي يفد على قيصر الروم ويزوره ، فقال له : ياقس ، ما افضل العقل ؟
قال : معرفة المرء بنفسه ..
قال : فما افضل العلم ؟
قال : وقوف المرء عند علمه
قال : فما افضل المروءة ؟
قال : استبقاء الرجل ماء وجهه
قال : فما افضل المال ؟
قال : ماقضي به الحق ..

واقع اندية علوم الطلبة والشباب في ندوة علمية

تم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للندوة القطرية لواقع اندية العلوم للطلبة والشباب تضم عددا من الاختصاصيين في فروع العلم والمعرفة بالاضافة الى عدد من الكوادر العلمية العاملة في النوادي العلمية .

اعلن ذلك السيد صائب عبدالقادر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسؤول مكتب الشؤون الثقافية والعلمية وقال ان هذه الندوة التي ستعقد في شباط المقبل ستناقش مفردات مناهج ومصادر الدورات العلمية ونشاطاتها في فروع الاتحاد كافة اضافة الى السبل الكفيلة بتزويد النوادي العلمية بالاجهزة والمستلزمات الخاصة بالورشة والمختبرات العلمية .

وستساهم الندوة وبشكل فعال وبالتعاون مع لجنة نشر الوعي العلمي في القطر في توفير الكوادر المطلوبة لقيادة العمل العلمي بين اوساط الطلبة والشباب .

ويذكر ان مكتب الشؤون الثقافية والعلمية هو الجهة التي تنظم وتشرف على الانشطة العلمية للطلبة والشباب في فروع الاتحاد والنوادي العلمية للطلبة والشباب .

ثلاثة خطوط جديدة لنقل طلبة الجامعة المستنصرية

اضافت المنشاة العامة لنقل الركاب يوم امس ثلاثة خطوط سريعة الى الخطوط الحالية لنقل طلبة الجامعة المستنصرية .. ينطلق الخط الاول رقم (٥١) من حي الرسالة ـ البياع مرورا بشوارع دمشق وجمال عبدالناصر وحيفا فباب المعظم فالجامعة المستنصرية بينما ينطلق الخط الثاني رقم (٥٢) من مدينة الشعلة ـ الكاظمية فشارعي الامام الاعظم والمغرب فالجامعة المستنصرية اما الخط الثالث رقم (٥٣) فينطلق من مدينة الحرية ـ ساحة عدن ـ شارع الامام موسى الكاظم جسر ١٧ تموز ـ باب المعظم ـ الجامعة المستنصرية ..

وحددت المنشاة اجرة النقل على الخط الاول بمئتي فلس وعلى كل من الخطين الاخرين بمئة وخمسين فلسا .

انعقاد المؤتمر الطبي الاول في السليمانية

السليمانية : مراسل «الثورة»

تحت شعار (بطب متطور نبني الوطن ونذافع عنه) انعقد المؤتمر الطبي العلمي الاول في محافظة السليمانية في قاعة مستشفى الطوارىء ويستمر يومين ..

واستهل المؤتمر بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا ..

ويناقش المؤتمر عددا من المواضيع العلمية التي تتناول امراض القولون الهائج وقرحة الاثني عشري والعلاج الطبيعي لمفصل الركبة وعلاج حالات العقم لدى النساء ..

وحضر المؤتمر السيد نهاد ابتر زنكنة الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ..

تحديد اسعار الفواكه والخضر في الاسواق التعاونية

حدد الاتحاد العام للتعاون اسعار الفواكه والخضر في الاسواق التابعة لجمعية تسويق الفواكه والخضر في بغداد

اسم المادة	سوق الكرادة	سوق ٧ نيسان	سوق القاهرة	سوق الداوودي
طماطة	٨٢٥ فلسا	٨٢٥ فلسا	٨٢٥ فلسا	٨٠٠ فلس
بطاطا	٥٥٠ فلسا	٥٥٠ فلسا	٥٥٠ فلسا	٥٥٠ فلسا
باميا	٧٠٠ فلس	٧٢٥ فلسا	٧٠٠ فلس	٧٠٠ فلس
شجر	٦٠٠ فلس	٦٠٠ فلس	ـ	ـ
شوندر	٢٧٥ فلسا	٣٥٠ فلسا	٣٠٠ فلس	٣٠٠
شلغم	٢٧٥	٢٥٠	٢٧٥	٣٠٠
باذنجان	٣٠٠	٣٧٥	٣٧٥	٤٢٥
فاصوليا خضراء	٦٠٠	٥٠٠	ـ	٥٠٠
بزاليا خضراء	ـ	ـ	ـ	ـ
لهانة	٥٠٠	٤٧٥	ـ	ـ
قرنابيط	٧٠٠	٦٢٥	ـ	ـ
لوبيا	٥٢٥	ـ	ـ	٥٢٥
بصل يابس	٧٠٠	٦٧٥	٦٧٥	٦٠٠
بصل اخضر	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم	١٨٠٠ فلس	١٩٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠
الخس	٢٧٥	٣٠٠	ـ	ـ
فلفل حار	ـ	٥٧٥	٥٧٥	٦٢٥
فلفل حلو	٤٢٥	٥٠٠	٣٧٥	٥٠٠
جزر	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٥٠٠
برتقال	٧٢٥	٧٥٠	٧٢٥	٨٢٥
نومي حامض	١٣٢٥	١٤٥٠	ـ	١٣٢٥
لالنكي	١٥٠٠	ـ	ـ	١٣٠٠
نارنج	ـ	٤٠٠	ـ	ـ
تفاح	٢٧٥٠	٢٧٠٠	ـ	٣٠٠٠
عنب حلواني والوان	١٠٠٠	٩٠٠	ـ	ـ
رمان	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٥٧٥
نومي حلو	٧٠٠	٧٥٠	٧٠٠	ـ
خيار ماء	٥٧٥	٥٧٥	ـ	٦٠٠

واع

هواتف ☏

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف . بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 2F . F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . I

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

اعـلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ٥٢٩ محلة العرب الى طالب التسجيل كاظم حسن حمود بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١١/١٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذه القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة باسم (جواد كاظم جبر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٩١٥١ في ١٩٨٨/٧/١٩ الصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم (محسن فلاح صالح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية نينوى المرقمة ٨٣٩٥٣٤ في ١٩٨٤/٩/١٦ وهوية الاحوال المدنية المرقمة ٧٥٧٦ في ١٩٨٠/٤/٢٩ والصادرة من دائرة الاحوال المدنية في نينوى وكلتاهما باسم (لبنى سليمان لاسو) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

اسماء المدعوين من ادباء وشعراء العراق لحضور مهرجان المربد التاسع

في ما يلي اسماء الدفعة الاولى من المدعوين من ادباء وشعراء العراق لحضور حفل افتتاح مهرجان المربد الشعري التاسع واماسيه الشعرية وحلقته الدراسية :

د . احمد خطاب العمر واحمد محمد بكر الكركوكلي واحمد فياض المفرجي واحمد فوزي محمود واحمد محمد الباقوري واحمد خلف واحمد محمد قبلني واحمد توفيق الحلي واحمد عنتر مصطفى واحمد ابراهيم ابو يوسف واحمد كريم حسن واحمد عبدالصاحب واحمد حميد كريم السامرائي واحمد عباس جعفر الصالح واحمد فوزي عبدالجبار واحمد محمود احمد الجزراوي واحمد سيد علي البرزنجي واحمد رسول سليم البشتري واحمد طه مولود واديب ناصر واحمد عارف محسن واحمد سلمان احمد وابراهيم احمد القيسي و د . ابراهيم خليل رعد وابراهيم اليتيم وابراهيم محمد سعيد اوغلو ود . ابراهيم الداقوقي وابراهيم زيدان وابراهيم عبدالمجيد وابراهيم علي شكر وابراهيم محمد ابراهيم وابراهيم علي محمود وابراهيم محيي امين كريم بلجلان وابراهيم احمد سمو وابراهيم جنداري وابراهيم عبد محمد الكركي واسماعيل محمد طاقي عقراوي واسماعيل رسول احمد واسماعيل القاضي الروزبلتي واسماعيل حسن واسماعيل الخطاب واسماعيل ابراهيم العبيدي واسماعيل عيني بكر وازاد محمد عبدالرحمن وازاد حمد شريف واكرم صابر محمد الصباغ واكرم سالم حسن واكرم علي محيي الدين وازاد حمد امين يونس واحمد شبيب وانور محمد القرداغي وامين المميز وامين الشيخ علاء الدين النقشبندي وامين جياد وامين قاسم خليل وامل حسين مطر وامنة محمد المطر والهام عبدالكريم وابراهيم اليهوزي وابتسام عبدالله واحسان عبدالكريم فؤاد واحسان عبدالخالق والفريد سمعان واحلام اللامي واديب كمال الدين واديب ابو نوار وانغام عبدالكريم التميمي واسعد لبيب وايثار عبدالجليل علي الطاهر واحمد محمد المختار ود . احمد محمد الحلو واحمد عبدالوهاب مصطفى واحمد شوكت واحمد قوشچي اوغلو واحمد مجيد سعيد واحمد طه قلياجي واحمد مصطفى احمد واحمد محمد امين سعدون وامال الزهاوي وامجد محمد سعيد وانور عبدالعزيز وابراهيم خليل اسماعيل واياد عبدالمجيد ابراهيم وافرام داود شبيرا واميد عثمان كوبرولو واديب كوكا يونان وابرم عبدالملك بنيامين وامجد توفيق اسماعيل ود . احمد قاسم الجمعة ود . ابراهيم خليل احمد وازاد عبدالرحمن وادهام محمد حنش وامل الجبوري والمطران انداروس حجو وازهار مهدي العزاوي ود . الياس فرح والمطران اندراوس حنا وامير الحلو ود . اكرم الوتري وباسم عبدالحميد حمودي وباسم حسن تقي وباسم هاشم الشيخ وباقر محمد الزجاجي وبلقيس نعمة العزيز وبلند الحيدري ود . بهنام ناصر نعمان ابو الصوف وبيريال محمود ابراهيم وبهجت مردان علي وبدل محمد طاهر يونس المزوري وبرهان علي صالح بة زار وبايز عمر احمد وبهجت محمد هروري وبروين حبيب وبنيامين يوحنا دانيال ود . باكزة رفيق حلمي ود . بهجت عبدالغفور الحديثي ود . باقر سماكة وباقر جاسم محمد وبرهان جبار صالح وبيات عبدالقادر احمد وبختشان علي عزيز وبهجت صادق طورلو وبه هات حسيب القرداغي ود . بدر خان السندي وبشرى البستاني وبنيامين ميخا حداد وبهنام داود البازي وبنيان صالح عبد وبرهان جاهيد وبولص شليطا ملكو وباسم خضير وبشرى يحيى فرج ود . بشار عواد و د . باسل البستاني وبسام الوردي وتركي ملتع الحميري وتركي كاظم جودة ود . توفيق اليوزبكي و د . تحية الخطيب وتيمور الشيخ عبدالغفور و د . توما شماني وتومان غازي حسين وثامر مهدي وثامر معيوف خليل وثابت عبدالرزاق الالوسي وثريا محيي الدين شيخ العرب وحسين المؤمن وحسين علوان حسين وحسين الحمداني وحسين خميس علوان وحسن طوالبة وحسين الحسيني وحسين سلمان خلف وحسين احمد سلمان وحسين الكافلي وحسن احمد العاني وحسين الكرق ود . حسن البياتي وحسن موسى حسوني وحسن عبدالحميد ناصر وحسن متعب الناصر وحسن حمادي زبون السعدي ود . حسن كريم الجاف وحسن عبد حمود البصام وحسن حسين كريم وحامد اسماعيل الهيتي وحامد عبدالصمد وحامد حسن الياسري وحسين شعبان وحميد قاسم وحميد المطبعي وحميد سعيد وحميد مخلف الهيتي وحميد احمد حمدان التميمي وحميد ياسين وحمدي شكور علي اونونماز وحاتم صالح الضامن وحاتم الصكر وحاكم محمد حسين وحيدر محمود عبدالرزاق وحيدر هادي جاسم الخفاجي وحيدر عبدالرحمن مامة وحسب الله يحيى وحسب الشيخ جعفر وحسيب علي عبدالرحمن وحنون مجيد وحكمت رحماني وحكيم حسن الجراح وحارث طه الراوي وحافظ مصطفى القاضي وحاجي عبدالله محمد (هورقان) وحمزة صالح حماجي اوغلو وحسام صبرت وحازم شكور داقوتلو وحطاب ادهيم الفيصلي وحمير حسين ناصر المحموري وحليم حسن الامارة وحسن مراد الجناح وحسين الانصاري وحامد عبدالصمد البصري وحاجي جعفر حارس وحسين احمد الجاف وحسين رشواني وحسين عبدالزهرة مجيد وحسين غلام ناصر وحسين علي صالح البرزنجي وحسين عبداللطيف وحسن عليوي ود . حسين عيسى علي الحكيم ود . حسن عبدالكريم الشرع وحميد عبدالصاحب المظفر وحميد جاسم موسى المختار وحمزة مصطفى وحمزة علي صالح وحسام ياسين عز الدين وحيدر صالح المرجاني وحامد علي البازي ود . حياة شرارة وحارث المطلبي وحامد حمادي ود . حسن كتاني وجلال محمود علي وجلال تقي والشيخ جلال الحنفي ود . جميل سعيد وجلال محمد عباس البرزنجي وجمال محمد علي وجمال عمر محمد امين وجمال حسين علي - طالب في موسكو وجمال سليمان قاسم وجمال عبدالرزاق البدري وجمال صبحي عطية وجمال جاسم امين وجمال ابراهيم فرج ود . جليل نصيف و د . جليل كمال الدين ود . جليل ابو الحب وجليل القيسي وجليل محمد علي بك وجاسم محمد درويش وجاسم عاصي زايد وجاسم كريم حبيب وجاسم حلو نعمة وجاسم محمد درويش وجاسم الرصيف وجاسم محمد الشواي وجميل الجبوري وجميل حمادة مكلد وجبار الكواز وجبار عبدالعال حسون وجعفر صادق محمد وجعفر جواد الكواز ود . جوبان خضر حيدر وجودة بلال اسماعيل وجودة السعد وجواد الحطاب وجمهور خليل كركوكلي وجهاد مجيد وجاسم محمد حسن ود . جليل رشيد وجلال منحت خوشناو وجميل صادق باقر حيدر وجعفر قادر البرزنجي وجلال صالح محمد تقي وجلال حسين محمد زنكبادي وجمال عبدالقادر وجلال محمد صالح ود . جميل الملائكة ود . جواهر حميد سليم وخليل عبدالرحمن الطيار وخليل ابراهيم الاسدي وخلص عزمي وخليل الخوري وخليل علي شكر وخالد علي مصطفى ود . خالد حبيب الراوي ود . خالد العزي وخالد جبار يوسف وخالد رحيم المطلبي وخالد البقل وخضير فليح الزيدي وخالد الشواف وخضير عباس العزاوي وخضير عبدالامير وخضير الالوسي وخزعل الماجدي وخالد متني سعيد العبيدي وخدر سليمان وخالد متعم خميس الجبوري وخليل محمد ابراهيم وخليل القيسي وخالد حسين وخيري منصور وذو النون يونس الشهاب وذو النون الاطرقجي ورياض قاسم ورياض عبدالواحد ورياض ابراهيم يحيى ورياض الاسدي ورضا محسن جولاق اوغلو ورضا عبدالامير الاعرجي ورضا كاظم جواد الخفاجي وراضي مهدي السعيد ورعد شاكر السامرائي ورعد بندر خضير ورشيد مجيد الناصري ورشيد حميد حسن الجميلي ورشيدة عبدالمجيد سيف الدين العكيلي ورشدي العامل وروستم سلام محمد امين ود . رزوق فرج رزوق ورمزي ناجي حسين وروحي احمد جابر ورفيق فائق محمد ورعد فاضل حمزة ورعد عبدالقادر وراضي رحمة السيفي ورشيد فندي يحيى ورشيد الصفار ورضا عبدالجليل الطيار ود . راجي عباس صالح التكريتي ورحيم حسن سلطان ورياض احمد محمد ورحيم هادي الشمخي ورشيد ياسين ورسمية منصور هاشم وريم قيس كبة ود . رياض عزيز وزيدان حمود وزهير احمد القيسي ود . زهير غازي زاهد وزاهر الجيزاني وزهير غانم وزهور دكسن وزكي محمد سعدالله وزينب حسين فوزي علي وزعيم كريم الطائي وزيارة مهدي لفتة وزهير بهنام بردي وزيا نمرود كانون وعزيز كاظم الواسطي وعزي الوهاب وعزت فندي يحيى وعباس عسكر ود . عباس بدر الزيلحي وعباس خلف الموسوي وعباس سكران حسن وعدنان الجبوري وعدنان عباس الصائغ ود . عدنان حقي شهاب وعدنان احسان قصاب اوغلو وعدنان داود سليمان ود . عصام عبد علي وعصام محمد عبدالحميد الغازي وعصمة اوزجان وعالية طالب عقيل وعالية ممدوح وعبدالمنعم عزيز النصر وعبدالمنعم حمندي وعمار عبدالخالق وعامر حنا نوحي وعزيز سيد جاسم وعبدالصاحب العقابي وعبدالخالق الركابي وعبدالمطلب صالح مهدي وعبدالاله احمد وعبدالغفار الصائغ وعبدالحميد العلوجي وعبدالباري عبدالرزاق النجم وعبدالواحد فياض المحاميدي وعبدالقادر عزة دباغ وعبداللطيف عبدالمجيد كلي وعبدالغني خماس وعبدالحافظ عبد محمد الكبيسي وعبد علي حسن حمزة العزي و د . عبدالرضا علي وعاطفة فرج روماياً وغواد علي خضير وعوديشو ملكو كوركيس وعائد خصباك وعثمان شكور فرج وعادل فؤاد وعثمان حمد احمد وعبدالاله علي صالح ود . عدنان رؤوف وعبدالواحد محمد وعبدالمحسن عقراوي وعبداللطيف احمد الشهابي وعبداللطيف بندر اوغلو وعبدالوهاب اسماعيل وعبدالوهاب شاهين الشرفاني ود . عادل نجم عبو ود . عدنان خالد وعبدالاله الصائغ وعبدالستار جواد شويليه وعلي الحسيني وعبدالكريم راضي جعفر وعيسى اسماعيل العبادي وعبدالله ابراهيم علاوي وعوني عبدالرحمن السبعاوي وعبدالصاحب ياسين محمد علي وعبدالجبار كاظم العاشور وعبدالستار طاهر شريف ود . علي عمران بندر وعلي الشيخ التلعفري وعبدالصاحب البرقعاوي ود . عبدالواحد ذنون طه وعبدالمطلب محمود وعبدالرحمن طهمازي وعبدالله محمود عبدالله الجندي وعادل غضبان الناصري وعدنان هادي خليفة وعثمان خواكرم علي وعبدالقادر علي مردان وعبد عون الروضان وعيسى حسن الياسري وعدنان غازي الغزالي وعلي كاظم القتال ود . عبدالقادر الشيخلي وعبدالرزاق جبار الربيعي وعبدالعزيز عسير وعبدالستار ابراهيم وعبدالاله كمال الدين وعلي حسين حسن الجابري وعبدالله خليل وعبدالرؤوف عمار وعبدالعزيز عباس المضمار وعلي حسين رحماني وعباس صالح عبدالله وعادل عبدالرحيم الجباري وعلي حسن لازم الفواز وعباس جاور وعبدالاله عبدالرزاق وعلي حمدان القلح وعلي مزاحم عباس ود . علي الياسري و د . علي عباس علوان وعبدالجبار عباس وعبدالجبار عبدالرحمن وعدنان عبيد العلي وعامر السعد وعبدالوهاب محمود الطالباني وعبدالكريم فندي يحيى وعبدالرحمن صالح حسن وعدنان يونس بني وعمر علي وعبدالخالق سرسام وعبدالستار كاظم وعزيز رشيد حريري وعدي عبدالصاحب عباس وعبدالله عباس محمد الخاقاني وعبدالزهرة الديراوي وعبدالجبار حاتم الجوزي وعبدالحسين شنشول العزاوي وعبدالحميد عيسى عبدالواحد وعبدالمجيد الموسوي وعبدالكريم شناوة الصالحي وعبدالعزيز العميد وعباس الرباط عبالخالق محمود وعبدالرزاق مرتضى صالح وعباس كاظم مراد وعبدالحميد كاظم الصائغ وعزيزة جاسم سلوم وعمر محمد امين ديزئي وعبدالهادي احمد يسر القرطوسي وعبدالعزيز عبدالكريم الحلفي وعبدالاله عبدالامير شكر وعبدالرسول حسن السهلاني وعالية علي عبدالله جمال الدين وعبدالامير علي جمال الدين وعبدالحسين عاتي حبيب وعبدالامير عبدالله سلمان وعبدالله حسين سعدالله العمادي وعدنان عبدالنبي البلداوي وعبدالاله جعفر محمد وعبدالحكيم امين محمد شبيب وعبدالمهدي عبدالرحيم الشوكتي وعبدالجبار الحلفي وعبدالصمد حسن ود . عبدالستار جواد المعموري وعادل محمد علي الشيخ حسين وعدنان محمد اسماعيل صاري كهية ود . عناد غزوان اسماعيل وعباس محسن خلوي وعباس عبد جاسم وعبدالاله رؤوف الجلبي ود . عاصم اسماعيل وعبدالله شفيق توفيق العزاوي وعبدالكريم عبود حميدي وعزيز كاظم الواسطي وعبدالحميد الرشودي وعبدالمجيد القصاب وعلي كاشف الغطاء وعبدالمطلب صالح وعفاف عبدالرحمن وعاتكة وهبي الخزرجي وعبدالوهاب العدواني وعدنان فرهاد وعبدالغني الحبوبي وعبدالرزاق السامرائي وعباس عنبر وعبدالوهاب النعيمي وعزيز صالح العربي وعبدالرزاق الجزار وعبود البلداوي وعبدالحسين المطلبي وعبدالجبار محسن والشيخ عبدالكريم المدرس وعلي المياح وعناد الكبيسي وعيسى سلمان وعبدالرضا اللامي وعصام محمد وعبدالجبار حمد شنزة وغانم الدباغ وغالب الناهي وغازي العبادي وغازي درع الطائي وغياث الدين النقشبندي وغفور صالح عبدالله ود . غالب المطلبي وغياث عبدالزهرة البحراني وفاروق رفيق حمه كريم وفاروق محمد حفيد زادة وفاروق فائق كوبرلو وفاضل ثامر ود . فاضل مهدي بيات وفاضل نوري يونان وفاضل موسى بولا وفاضل عزيز فرمان وفاضل محمد حسن وفاضل عمر صالح وفيصل عبدالحسين حاجم وفيصل عبدالله وفيصل صالح القصيري وفيصل جاسم وفؤاد التكرلي وفؤاد يوسف قزانجي وفوزي علاوي الطائي وفوزي اكرم فوزي اوغلو وفائدة ال ياسين وفوزي السعد وفائق جميل العلي وفائق عبود الخالدي وفتحي اسعد سعد النائب وفهمي الصالح وفليح خضير الزيدي وفالح نصيف الحجية وفلاح شاكر محمود وفردوس عثمان كركوكلو وفكرة سليمان محمد اوجي وفرج ياسين وفطينة النائب وفريد بكر ايوب وفرات الجواهري وفتحي معصوم الشهنازي وفاروق السامر وفاروق سلوم وفاروق محمود عبدالله الحيوبي وفاتح عبدالسلام وفيصل نورالدين الدباغ وفؤاد حسين احمد وفهد الاسدي وفهد محسن فرحان وفولاذ انور وسليم لطيف عبدالرزاق وسليم هادي الخالدي وسليم عبدالقادر السامرائي وسامي احمد الموصلي وسامي المطيري وسامي طه محمد الحافظ وسامي مهدي وسامي محمد وسامي يوسف تونو نجو اوغلو وسامي احمد عباس وسامي طه ياسين ود . سلمان داود الواسطي وسلمان التكريتي وسلمان حسن ابراهيم وسلمان هادي طعمة وسلمان الجبوري وسلمان كاصد حالوب وسلمان محمد سليم وسلمان هادي محمد ال طعمة وسليمان البكري وسعيد جاسم عباس وسالم الالوسي وسعيد عدنان وسعد جاسم محمد وسعد محمد رحيم وسعد ياسين يوسف وسعدي محيي عبدالله وسعدي علي السند وسكفان مصطفى عبدالرحمن يوسفي وسكفان عبدالحكيم ابراهيم وسيروان اسماعيل مصطفى وسيروان بكر سامي وسيف الدين عبدالرحمن الجراح وسيف الدين حسين بيراوجي وسالم حسين جمعة الخباز وسالم مصطفى عبدالعزيز ود . سعاد محمد خضر وسعاد محمد فتحي القاضي وسمير اسماعيل عبدالله وسمير علي محمد وسمير عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي وسميرة محمد علي وسهام الناصر وسهامة عبدالمجيد احمد وسلام كاظم محمد وساجدة حميد الموسوي وسيد جلال سيد حسن برزنجي وسامر عبدالجبار المطلبي وسرفراز علي النقشبندي وسبتي الهيتي وسلافة حجاوي وسركول تيمور محمد امين وسعد قاسم حمودي وشاكر حسن ال سعيد وشاكر صابر الضابط وشاكر الغريباوي وشاكر عبدالقادر البدري وشكر حاجم الصالحي وشمس الدين عباس فضلي وشمس الدين مصطفى احمد وشفيق مهدي وشفيق محمود حسن الجاف وشكيب كاظم سعودي وشريف هاشم عبيد وشيرين كمال احمد وشوقي كريم حسن وشوكة طاهر محمد السندي وشجاع مسلم العاني وشاموئيل ابرميا وشيرزاد حسين محمد وشلال عباس جودي وشرقية الراوي وشامل عبدالقادر محمد علي وشمال عمر محمد امين وشاكر مجيد سيفو وشوكة الربيعي وشريف الراس ود . عادل البكري ود عادل البياتي وعادل كاظم جواد وعادل كامل محمد علي وعادل حمدي الشرقي وعادل عبدالله وعادل عبدالجبار ود . علي جعفر العلاق وعلي الحلي ود علي جواد الطاهر وعبدالودود القيسي وعلي احمد رحيم الزبيدي وعلي الطائي وعلي كاشف الغطاء وعلي حسين عبيد وعبدالخالق فريد وعلي حميد عودة وعلي حداد حسين وعلي ناصر كنانة وعلي حنون حسين الساعدي وعلي خلف الامارة وعلي فاضل حسين الشلاه وعبدالله نجم مجيد السراج وعبدالله علي محمد دارتاش ود . عبدالله الجبوري وعبدالله رمضان العبادة وعبدالرزاق حمودي محسن وعبدالرزاق حمد صالح وعبدالرزاق رشيد وعبدالرزاق عبدالواحد وعبدالرزاق المطلبي وعبدالجبار حمد شرارة وعبدالجبار داود البصري وعبدالجبار الدوري وعبدالجبار محمود السامرائي وعبدالجبار الجبوري ود . عبدالجبار منديل وعبدالستار ناصر وعبدالستار حامد وعبدالستار جبار البيضاني وعبدالوهاب عبدالله محمد النعيمي وعبدالوهاب البياتي وعبدالرحمن مجيد الربيعي وعبدالرحمن ابو عوف ود . عبدالحسين صاحب ود . عبدالحسين علك المبارك وعبدالحسن مراد الجناح وعبدالامير معلة وعبدالامير خليل مراد وعبدالعزيز عبدالكريم العلجاني وعبدالعزيز ابراهيم سلمان وعبدالعزيز مصطفى عبدالعزيز الخياط وفاروق رفيق حمه كريم وفاروق محمد حفيد زادة وسليم لطيف عبدالرزاق وسليم هادي الخالدي وسليم عبدالقادر السامرائي وسامي احمد الموصلي وسامي المطيري وسامي طه محمد الحافظ وسامي مهدي وسامي محمد وسامي يوسف توتو نجو اوغلو وسامي احمد عباس وسامي طه ياسين ود . سلمان داود الواسطي وسلمان التكريتي وسلمان حسن ابراهيم وسلمان هادي طعمة وسلمان الجبوري وسلمان كاصد حالوب وسلمان محمد سليم وسلمان هادي محمد ال طعمة وسليمان البكري وسعيد جاسم عباس وسالم الالوسي وسعيد عدنان وسعد جاسم محمد وسعد محمد رحيم وسعد ياسين يوسف وسعدي محيي عبدالله وسعدي علي السند وسكفان مصطفى عبدالرحمن يوسفي وسكفان عبدالحكيم ابراهيم وسيروان اسماعيل مصطفى وسيروان بكر سامي وسيف الدين عبدالرحمن الجراح وسيف الدين حسين بيراوجي وسالم حسين جمعة الخباز وسالم مصطفى عبدالعزيز ود . سعاد محمد خضر وسعاد محمد فتحي القاضي وسمير اسماعيل عبدالله وسمير علي محمد وسمير عبدالرحيم عبدالعزيز الجلبي وسميرة محمد علي وسهام الناصر وسهامة عبدالمجيد احمد وسلام كاظم محمد وساجدة حميد الموسوي وسيد جلال سيد حسن برزنجي وسامر عبدالجبار المطلبي وسرفراز علي النقشبندي وسبتي الهيتي وسلامة حجازي وسركول تيمور محمد امين وسعد قاسم حمودي

وكيل امانة بغداد لـ «الثورة» :

اسلوب المنافسة بين فرق العمل حقق نتائج ايجابية

كتب رشيد نصيف جاسم

حققت امانة بغداد مردودات ايجابية عديدة وذلك اثر اعتماد اسلوب المنافسة بين فرق العمل في انجاز الاعمال المكلفة بها ..

.. اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد عبدالحسين الشيخ علي .. وكيل امانة بغداد واضاف : انه تنفيذا لتوجيهات رئاسة ديوان الرئاسة . فقد بدات امانة بغداد ومنذ مطلع تشرين الاول من عام ١٩٨٧ . بتطبيق هذا الاسلوب كونه مقياسا مثاليا في التقويم . ولكونه عاملا مهما من عوامل العطاء الاكثر والادق خدمة لعراقنا العظيم .. وتحت راية القائد الرمز صدام حسين حفظه الله وعلى ضوء تلك التوجيهات فقد اعددنا ورقة عمل مفصلة وزعت على دوائرنا المعنية .. من اجل الوصول الى قناعة مشتركة لمستلزمات التطبيق السليم . ومن خلال مناقشات بين العاملين في القطاعات الانتاجية والخدمية وبعد ان اشبعت ورقة العمل نقاشا .. تم اقرارها وتعميمها ويجري العمل بموجبها .

واضاف لقد حققنا خلال سنة اعقبت تطبيق هذا الاسلوب مزايا ايجابية عديدة .. ففي المجال الانتاجي وخاصة في قطاع صناعة الاسفلت . ازداد الانتاج وتحسنت نوعيته .. ولو اخذنا الفقرات المهمة في نتائج تقويم كفاءة الاداء لبعض دوائر الامانة لشهر ايلول الماضي لوجدنا ان اجهزة الطرق في امانة بغداد قد انجزت مانسبته ١٠٠٪ من البرنامج المخطط لها .

وفي معاونية الوحدات فازت وحدة الاعظمية بالمركز الاول محققة ٧٣٪ بينما جاء تسلسل كل من وحدتي بغداد الجديدة والكرخ في الاخير ..

وفي قطاع المشاتل .. كان الاول هو مشتل خالد بن الوليد محققا ارباحا بلغت (١٨) الفا و (٦٠٥) دنانير .. اما المشتل الاخير فكان مشتل الزوراء حيث بلغت خسائره (٤٠١) دينارا .. ومن المعلوم . والكلام مازال للسيد وكيل امانة بغداد . ان قطاع المشاتل وحتى نهاية عام ١٩٨٧ .. كان يعاني من خسائر كبيرة ولكن ومنذ بداية هذا العام بدانا بتحويلها الى مشاتل خاضعة لنظام الربح والخسارة وتم تقليص الملاك الالي والبشري لها .. وبدأ العمل على انتاج شتلات بمستوى عال ووفقا للطلبات المعدة مسبقا من قبل الامانة واحتياجات دوائر الدولة والقطاع الخاص ... . ومع ان تقويمها لشهر ايلول الماضي كان كما اسلفنا . الا ان نتائج مبيعات المشاتل لشهر تشرين الاول من هذا العام اوضحت بانها حققت ربحا صافيا يزيد على ربع مليون دينار .

ويختتم السيد وكيل امانة بغداد حديثه قائلا : بان هذا الاسلوب العلمي والعملي . قد اعطى نتائج ايجابية ملموسة .. ونحن نرصد هذه التجربة من اجل تلافي نقاط الضعف التي تبرز من خلال التطبيق .. لنصل بالتالي الى هدفنا المنشود .. وهو خدمة المواطنين وتقديم الخدمات الضرورية لهم .. من اجل ان تبقى بغداد عاصمة النصر والسلام بحلتها الزاهية وبردائها الابيض الجميل .. دائما .

دورة في موضوع الزلزالية الهندسية

في الحادي والعشرين من الشهر الحالي تقام على قاعة المركز القومي للاستشارات الهندسية دورة تدريبية في موضوع الزلزالية الهندسية وهندسة الهزات الارضية .

وينظم الدورة التي تستمر سبعة ايام والتي تهدف الى اغناء وتطوير المعلومات لدى الكوادر الجيولوجية والهندسية المسؤولة عن تصميم وتنفيذ المشاريع التنموية في القطر كل من مركز بحوث البناء والمركز القومي للاستشارات الهندسية والهيئة العامة للسدود .

وزير العمل يلتقي بالهاشمي بناني

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية .

وتم خلال اللقاء بحث الاستعدادات الخاصة بعقد مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة عشرة في المغرب في اذار المقبل

واع

بدء اعمال المؤتمر الكيميائي الرابع

بدات في مدينة كركوك امس اعمال المؤتمر الكيميائي العراقي الرابع عشر .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عددا من البحوث في مجالات الكيمياء الصناعية والعضوية والفيزياوية والتحليلية .

واكد رئيس جامعة تكريت في كلمة افتتح بها المؤتمر اهمية عقد مثل هذه اللقاءات لدفع عملية البحث العلمي في العراق وتوجيه الطاقات لمواكبة المستجدات العلمية في العالم .

وثمن الامين العام لاتحاد الكيميائيين العرب في كلمته الدعم الواسع الذي يقدمه العراق للعلم والعلماء والمبدعين والمنظمات العلمية العربية .

وعلى هامش المؤتمر الذي حضره عدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ووكيل محافظ التاميم افتتح معرضان للصناعات الكيميائية والكتاب العلمي الكيميائي .

واع

محافظ المثنى يفتتح ٣ مدارس

افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى ثلاث مدارس ابتدائية في قضاء الرميثة وناحية الهلال ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ..

وتضم المدارس مابين ٩ الى ١٢ صفا اضافة الى المرافق الخدمية الاخرى ..

وبهذا يصبح عدد المدارس المنجزة ضمن المرحلة الاولى من الحملة اربع مدارس من اصل ١١ مدرسة يجري العمل لانجازها خلال العام الحالي ..

مرة اخرى ، عن الظروف التي استندت اليها محكمتا جنايات الرصافة والتمييز

هل هي ظروف مخففة .. ام مشددة ؟!

ان جريمة القتل البشعة التي ارتكبها (اخ) مجرم بالتعاون مع زوجة اخيه) القتيل . والتي نشرت تفاصيلها صحفنا المحلية بتاريخ ٨/١١/١٩٨٨ مازالت حديث المجتمع وذوي العلاقة بالقانون بشكل خاص .

وان مثار الدهشة ليس في تفاصيل هذه الجريمة المروعة . وانما بقرار الحكم الذي اصدرته محكمة جنايات الرصافة . والقاضي بالحكم على المتهم (الاخ) شنقا حتى الموت . وعلى المتهمة (الزوجة) بالسجن المؤبد .. والى قرار محكمة التمييز بتصديق حكم الاعدام شنقا على المتهم بالاتفاق . وتصديق حكم الحبس المؤبد على المتهمة بالاكثرية لا بالاتفاق !

وقد عقب عدد من الزملاء في صحفنا على قرار محكمة التمييز الذي صادق على الحكم . مستندا على ان عقوبة السجن المؤبد التي فرضتها محكمة الجنايات على المحكومة (سحر زكي يحيى) متناسبة مع الظروف التي ارتكبت فيها الجريمة . اضافة الى كونها (اما لاطفال هم باشد الحاجة الى حنانها ورعايتها لهم . مماليكفل هذا رجاحة الوازع الانساني في تقدير العقوبة لها !) !

وتساءل الزملاء المعقبون . كما تساءل معظم المواطنين (اية ظروف مناسبة .. واي وازع انساني لزوجة وصل بها الحد الى هذا المستوى البشع من الاجرام . شاركت في قتل زوجها . واقامت علاقة خيانية مع شقيق زوجها .. وكيف ستقوم هذه المجرمة القاتلة - مع سبق الاصرار - بتربية اطفالها وهي تقضي حياتها في غياهب السجن ؟!) .

كما دعا الزملاء الى مناقشة هذه القضية الخطيرة ..

وقد بادر المحامي الدكتور صباح عريس الى توضيح الظروف المخففة في العقوبة .. ونشر هذا الايضاح في جريدة الثورة بتاريخ ١٧/١١/١٩٨٨ .

واوضح الدكتور صباح مضمون المادة ١٣٢ في الفصل الخامس من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ والتي جاءت تحت عنوان (الاعذار القانونية . والظروف المخففة) حيث نصت على مايلي

(اذا رات المحكمة في جناية . ان ظروف الجريمة . او المجرم . تستدعي الرافة .. جاز لها ان تبدل العقوبة المقررة للجريمة على الوجه التالي :

١ - عقوبة الاعدام بعقوبة السجن المؤبد . او المؤقت . مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة .

٢ - عقوبة السجن المؤبد بالسجن المؤقت .

٣ - عقوبة السجن المؤقت . بعقوبة الحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر) .

واشار ايضا .. الى ان هذه الظروف المخففة التي نصت عليها المادة اعلاه . لم يورد لها المشرع تحديدا .. بل تركها لقناعة المحكمة بشكل مطلق .. اذ استعمل في النص عليها (اذا رات المحكمة .. في حين انه استعمل في ايراد الظروف المشددة لفظ (اذا توفر في الجريمة ظرف مشدد) .. الخ .

وبعد ان استعرض الدكتور صباح اسباب حدوث الجريمة بشكل عام . ومايقوله بعض علماء النفس في فعل لم يكن وقوعه في المنظور القريب او البعيد لارادة الانسان . بحيث يبدو الفعل المرتكب اراديا . في الوقت الذي (قد تنعدم مسؤولية الانسان الارادية عنه . لدخوله في نطاق ردة الفعل العفوية التي تصدر عن جسم الانسان دون المرور بقنوات الفكر الارادية) ..

اختتم ايضاحه بقوله : (ان الفقه الجنائي متجه في العالم الى التخفيف من العقاب . والسعي المستمر لاحتواء الفرد الجانح واصلاحه . والعفو عنه كلما كان ذلك ممكنا . في محاولة للوصول الى مجتمع يطبق القانون . حبا بتطبيقه لاخوفا من عقابه) !

ورغم اني لست ضليعا بالفقه الجنائي او القانون وجدت من خلال ماتفضل به الدكتور صباح عريس من توضيح لمضمون المادة (١٣٢) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ مايستوجب تشديد العقوبة بحق (المجرمة) التي نحن بصددها (لان الظروف المشددة متوفرة فيها تماما) وليس (التخفيف) الذي استند اليه قرار الحكم وصادقت عليه محكمة التمييز الموقرة لان ظروف الجريمة بتفاصيلها التي نشرت والتي هزت وجدان المجتمع . ليس فيها ما يبرر التخفيف مطلقا

اما اذا كان النص القانوني لهذه المادة ملزم التخفيف للمحكمة التي نظرت في وقائع هذه الجريمة .. فان السيد الرئيس القائد صدام حسين اشار خلال حديثه مع السيد وزير العدل عند ادائه اليمين القانونية بتاريخ ١٩/١/١٩٨٨ الى انه (يجب ان لاتصبح القوانين القديمة حالة مقدسة يتعذر تجاوزها بالتغيير والتبديل . وخاصة بعد مرحلة من عمر الثورة . لابد ان ياخذ طابع التاني والتدقيق لكي يستقر المجتمع في علاقاته وتصوراته) .

وقال سيادته ايضا خلال حديثه الى القضاة عام ١٩٧٩ .

(وفي هذا لانريد ان نعود الى التاريخ بصيغة الرجعة لكي نتقوقع عند نصوص تمنعنا من ان نرى جوهر المبادىء الانسانية الصحيحة وتقتل حركتنا . المطلوب ان تكون نظرتنا متطورة الى امام .. ولا ان نعيش بما يوحي به الحاضر فحسب . وبدون الارتباط الصميم والعريق والمبدئي بتاريخنا المجيد) ..

على اية حال .. ان مثل هذه القضية التي نحن بصددها مازالت تحتاج الى مناقشة واغناء .

● عزالدين المانع ●

شركة التامين الوطنية تباشر بالاكتتاب بالتامين على السيارات .. الشهر المقبل

تباشر شركة التامين العراقية بالاكتتاب بالتامين على السيارات ابتداء من بداية الشهر المقبل .

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد مدير عام الشركة وقال ان الشركة سبق وان باشرت الاكتتاب بالتامين البحري في بداية هذا الشهر اضافة الى الاجراءات الاخرى علما بان خطة الشركة الجديدة تاتي تنفيذا لتوجيهات مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٢ والصادر في ٤/٢٧ للعام الحالي والذي تضمن تخصص الغاء الشركة باعمال التامين على الحياة والسماح لها بمزاولة كافة انواع التامين بما فيها التامين على الحياة ..

من نافذة الحلم

شعر / محمد جميل شلش

كنت اراها ، عبر شباك الرؤى
خلف نديف الثلج ، والضباب
مثل رفيف الحلم الابيض ،
عذراء ، قبيل عرسها ،
تطل من نافذة الفجر ،
وتومي خلف سور الليل ، للأحباب ،
توزع الحلوى ، على اطفال اوربا ،
وتستقبل الاف المحبين ، على الاعتاب ،
تقرا في كتاب
حضارة الاتين ،
تستجلي طيوف الغيب ، خلف الوهم ،
ترفع غصنا اخضرا ،
في وجه ليل الموت ، والخراب ،
تبسم للربيع ..
في عز شتاء العقم واليباب
تطلع للأجيال ..
من رماد ماضي الامس
فجر الثورة الخلاب ،
تصعد نحو الشرق ، من حضيض ،
حضارة الغربة ، والهموم ، والاوصاب
كنت ارى برلين ، من نافذة الحلم ،
عروسا ، دونما نقاب ،
تفتح للعشاق ، والثوار ،
في سماء اوربا ،
كوى الثورة ، والحب ،
وتومي خلف سور الليل ، للأحباب ،

ثرثرة الوحوش وتراجع الخطاة

د . عقيل مهدي يوسف

يودع المؤلف ، علما من الاسرار في قرارة شخوصه الدرامية وقد يختلف المخرجون وهم مختلفون قطعا ، في عملية البحث عن الملامح الحقة لكل شخصية على انفراد ليهتدوا من خلال مناهج البحث القيمية : (نفسية ، اجتماعية ، اخلاقية وسواها) او بالتعرف البنيوي والجمالي الى مايمكن تسميته بـ « الرؤية » الفنية التي ترتقي بطروح الشمولي وبالحبكة والصراع الى مستوى من الشفافية او القراءة الجديدة المبتكرة لتصبح وكانها اقتراح جريء وراسخ لحل اسرار الشخصيات لايمعنى اعطاء الاجابة النهائية لمعضلات النص الدرامي وانما خلق « فضاء » خاص تتحرك فيه الشخصية ولكنه لا يشعرنا بغرابتها ولا بارتباكه للمخطط « التاليفي » حتى في كثافته الصورية وفي تجليه لتلاحقها الكثيرة المتصارعة في الحدث الواحد حين يطل فوق المنصة .

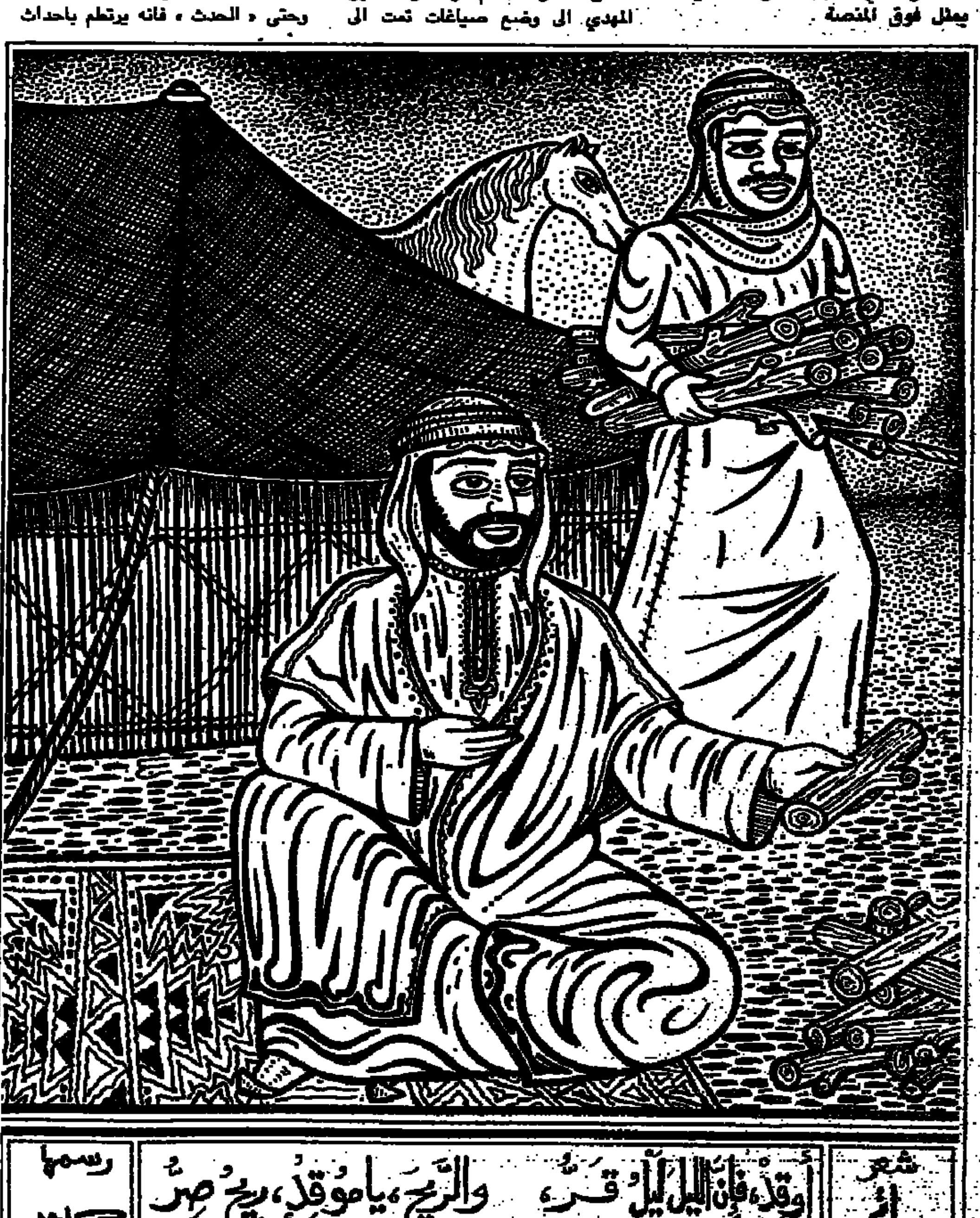
ومن الضروري لنا ان نميز بين هذا الضرب من الابداع الاخراجي والاتجاهات المعاصرة التي ترى حداثتها في تقويض « الحبكة » واضمحلال ملامح « الشخصية » وتسعى الى تعليق « الصراع » والى الاكثار من نقاط البؤر الدرامية وهذا مايقود الى نسف التركيب الشكلي وقوالب المحتوى المعتادة ويلغي التكوين التقليدي لمعمار العرض لانه يلغي طرائق التركيز والانشاء والمنظور ولكنه حتى في محاولته التدميرية هذه قد يلجأ الى توظيف « تقنيات » قديمة ! ولكنها مفككة ومقتحمة كسيل منصهر من المعدن في ثنايا نسيج حريري وحينئذ لايصبح البحث عن « النص الدرامي » انما عن افكار اخراجية ذاتية نفذت من منافذ عديدة ومن بينها « فجوة » النص .

وفي « العاصفة » ، سعى الدكتور صلاح القصب مع فرقته بما فيهم الممثل كامل هاشم والفنان شفيق المهدي الى وضع سياقات تمت الى ذاكرة كل منهم على انفراد قد تستوحي حينا صورها من عاصفة شكسبير واحيانا من تحديات العصر وقد تستجلب صورا من افلام شهيرة واغاني الجاز الحديثة وعبثا تبحث عن جسر واحد يربط ذاكرة هذا بذاك انما نبقى نحن كمتلقين معرضين لفعل التذكر وحسبما تقوى على انشاء جسر التذكر هذا وفقا لاشتراطات « مخيلتنا » نحن .

ان « بروسبيرو » الملك المنفي في جزيرة خارج مملكته يخاطب ابنته « ميراندا » وهو غارق في بحر واكوام من اشرطة الافلام التي تمطر عليه من الاعلى وخشبة المسرح تصبح بمثابة « هوة » تلتمع في احشائها المظلمة انوار المصابيح الصغيرة والكبيرة ويطغي التشيج في الصوت وزمجرات الضرب على الالة الطابعة على حوارات شكسبير وان نصغ لتلك الكلمات بشغف ووضوح [illegible] مسجل [illegible] وتكرر ، [illegible] باحداث سواء ، ويفقد استقلاليته فالقصب يبحث عن التمرين الحر الجماعي ، ان المصابيح يحركها الممثل حينا وهي تحاصره وتضيق عليه عالمه حينا اخر وهو يسبغ على ممثله كيانا ملمسيا فيه غرابة ووحشية وممثلوه يرتدون قبعات ويضعون على رؤوسهم « الباروكات » والنظارات والاكف المطاطية والمعاطف الطويلة ويحملون الالات الموسيقية المعطلة والمظلات ويتكئون على عربات واطر زجاجية متحركة ويتصلون ببعضهم بهواتف بلا اسلاك او يقبعون في حيز مغلق خلف الابواب .

ان الخط الاخراجي يصطدم تماما مع الفرضية الادبية ويسلك طريقه عبر زحمة الاشياء ليؤكد على الوباء والقطيعة والابتعاد عن شيم الطبيعة الانسانية والبكاء نزفا من اجل استغاثة رجل عجوز جحدته مدينته واستعان بأرواح رغم وحشيتها هي ارق والطف من بني جنسه بل انك لاتكاد تميز مابين هذه الكائنات بصنوفها المتباينة فها هو اريل بخفة الهواء وهاهي الصور تضغط الكلمات القليلة اصلا وهاهي العاصفة التي جعلها شكسبير عاصفة ادبية تصبح كما يقول (نايت) متطلبة للحدس الصوفي وهي ليست رؤوفة اذا ماقيست بقسوة الانسان في مسرحية (لير) وليست عاتية مدمرة كما في (ماكبث) بل انه « هاجس شكسبير بالعصف في قلب الوجود انها تقابل قوة الشعر في الانتصار على الفوضى انه التمعن في العالم من خلال عيني (ميراندا) ابنة بروسبيرو الذي « كل انملة فيه ملك » مثل لير ان المخرج يريدنا ان نرى اكثر مما تقوله الكلمات في مسرحية يتطابق فيها الفعل الفني بالفعل الواقعي بطريقة فذة جاءت خاتمة المطاف في ابداع شكسبير لذلك تفاجأ بارتفاع موجة التداعي الفكري والانشطار الذهني اكثر من الموجة العاطفية الشكسبيرية برذاذها وغيومها وربما عجزنا في ان نلم باطراف ذلك الذي تفكك وانتشر وتلاشى ولكن استغاثة (بروسبيرو) نقطتنا الدالة وهي الحجارة التي نقبض عليها ان فاتتنا شاعرية الصورة التي استشعرناها حدسيا ونقول سواء أكان شليغل قد يسعفنا في دلالة اريل و « كاليبان » كعناصر ازلية في الطبيعة اي الهواء والارض او « لوويل » في فهمه لصراع الفطرة والتصور والخيال متمثلا بكاليبان واريل وبروسبيرو ، نقول ان هذه الخلاصة لشاعرية شكسبير في العاصفة وهذه الارواح التي استدعاها بفنه من تخومها لتمثل خيالاته الراهنة النادرة والمدهشة والحكيمة قد خلق منها القصب « مهرجانا » موهوما يتلاشى « فنحن مادة كالتي تصنع الاحلام منها » ولقد لعب « محمود ابو العباس » دور هذا الشيخ المبتلى بذهنه المشوش ومشى فيه مشوارا او اثنين ليسكن فؤاده الخافق واجاد « عدنان نعمة » تمثيل هذا الطائر الجارح برشاقة فائكة وكذا الفتاة (ازادوهي) و (صاحب ، ورضا ، وسميرة ، وفلاح ، وكريم وسراهم ، ولاننسى جهود الماكير الخلاقة ، والمؤثرات المناسبة للفنان (هشام) .

الهوامش : العاصفة ـ ترجمة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا (انظر المقدمة)



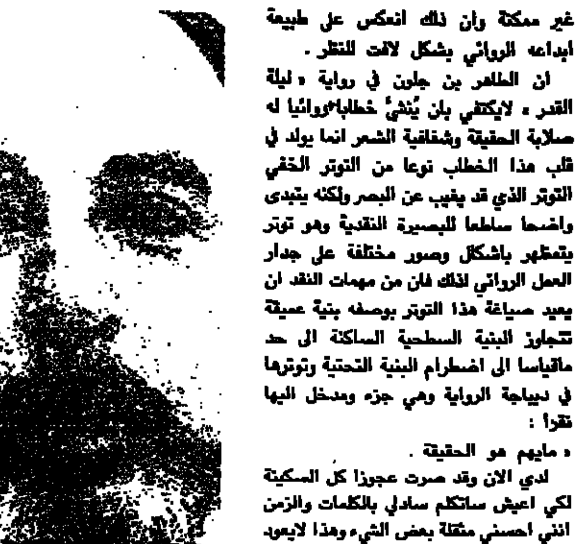
شعر حاتم الطائي

أوقد فإن الليل ليل قرّ ... والريح يا موقد ريح صرّ
عسى يرى نارك من يمرّ ... إن جلبت ضيفا فأنت حرّ

رسم عامر الجليلي

تجليات الطاهر بن جلون في « ليلة القدر »

باقر جاسم محمد



جوهر الرواية كيف يمكن تحديده ؟
كيف يمكن الامساك به وهو جوهر ضبابي ! ؟

يقول بيرسي لوبوك « ليس ثمة شيء لو قوة تجعل كتابا معينا يظل ثابتا امام انظارنا حتى نتمكن من تفحص شكله وبنائه بل اننا كلما اسرعنا في قراءة هذا الكتاب كلما تسلل من ذاكرتنا حتى في لحظة طي اخر ورقة منه فان جزءا كبيرا منه او ادق التفاصيل فيه ستبدو معتمة « تثير الشكوك »[1] تلك هي إذاً المشكلة المنهجية الاولية التي تواجه من يتصدى لنقد الرواية ويقترح لوبوك حلا لها يتمثل ب « العودة الى الرواية وتحديد الاحساس بها .. الرجوع اليها المرة تلو المرة حتى تصبح في النهاية من المشاهد المألوفة لدينا »[2] ولكننا سنتخذ لانفسنا طريقة اخرى لحل هذه المعضلة ذلك اننا سنحاول ان ندون مايشبه مذكرات القراءة ومن ثم اتخاذها مادة اولية عند اعادة القراءة والتكييف المنهجي النقدي النهائي لها .

كيف يمكن ان يتولد الاخلاقي من اللااخلاقي في العمل الروائي ؟ قد يكون هذا السؤال من النوع الذي يتعلق بمحتوى العمل الروائي لكنه يصلح مدخلا لدراسة كلية العمل الروائي في صورتها العضوية الفاعلة اذ اننا نرى ان احدى اهم وسائل الاجابة على مثل هذا السؤال يكمن في تجديد الشكل الروائي نفسه فالسعي لاكتشاف اشكال جديدة في الفن ينطوي على اجابات غير نمطية على اسئلة الواقع الاجتماعي المتجددة في ذات الوقت الذي يحقق فيه تجديدا وتخصيبا للشكل مما ينعكس ايجابيا على مضمون الرواية ويوجد ايقاعيا جماليا يسمح بتجاوز وقائع الواقع الى مستوى اخر هو مستوى المعنى الادبي ذلك ان الشكل الفني يعد معنى ايضا فالاشكال الفنية « ليست حسية ولكنها اشكال قابلة للادراك الحسي فبعض اعمال الفن تعطي الخيال » كما تذهب الى ذلك سوزان لانجر .[3]

ان رواية مثل « ليلة القدر » للطاهر بن جلون لايمكن ان تفهم وفقا لصيغ تقليدية فالكاتب وهو من كتاب الفرنكوفونية وحاز بروايته هذه على جائزة جونكور قبل سنوات يحمل حساسية مزدوجة ان صح التعبير فهو يكتب منطلقا من واقع اجتماعي معين ولكن بذائقة ابداعية تتمثل الحساسية الفنية للرواية الاوربية تمثلت في النتاج الروائي الفرنسي في القرن العشرين فالقصة في القرن العشرين « تفرض دفعة واحدة منظورها الخاص بها »[4] وهي تضع كل شيء موضع تساؤل : معنى الحياة بالذات (كذا) واسس الواقع[5] نخلص من ذلك الى ان دراسة رواية الطاهر بن جلون دون الاخذ بنظر الاعتبار هذه الثنائية التي تستقطب جهده الابداعي غير ممكنة وان ذلك انعكس على طبيعة ابداعه الروائي بشكل لافت للنظر .

ان الطاهر بن جلون في رواية « ليلة القدر » لايكتفي بان يُنشئ خطابا روائيا له صلابة الحقيقة وشفافية الشعر انما يولد في قلب هذا الخطاب نوعا من التوتر الخفي التوتر الذي قد يغيب عن البصر ولكنه يتبدى واضحا ساطعا للبصيرة النقدية وهو توتر يتمظهر باشكال وصور مختلفة على جدار العمل الروائي لذلك فان من مهمات النقد ان يعيد صياغة هذا التوتر بوصفه بنية عميقة تتجاوز البنية السطحية الساكنة الى حد ماقياسا الى اضطرام البنية التحتية وتوترها في ديباجة الرواية وهي جزء ومدخل اليها نقرأ :

« مايهم هو الحقيقة .
لدي الان وقد صرت عجوزا كل السكينة لكي اعيش ساتكلم سادلي بالكلمات والزمن انني احسني مثقلة بعض الشيء وهذا لايعود الى وطاة السنين بل الى وطاة كل مالم يقل كل ما كتمته واخفيته لا اعلم بان ذاكرة معلومة بانواع الصمت وبالنظرات المتقطعة يمكن ان تصير كيسا من الرمل يعسر معه السير .
قضيت وقتا طويلا للوصول اليكم ايها الاخيار لاتزال الساحة دائرية كما الحمق ولاشيء تغير لا السماء ولا الناس» .

ان علائق الخطاب الروائي تستحيل هنا الى تشابك ثري بالدلالات بين ماهو مادي وماهو معنوي يتعلق بماضي الشخصية ويجسد صيرورتها عبر الرواية فهناك « ذاكرة معلومة بانواع الصمت وبالنظرات المتقطعة اضافة الى كل مالم يقل وماكتمته البطلة واخفته ويتضاد هذا الحضور لما هو معنوي مع الحضور الاكثر تجسيدا او ارتباطا بالحواس لكيس الرمل والذي سيرد ذكره مرة اخرى في مكان اخر من الرواية لتوليد معنى خفي يشير الى مغزى العمل كلا لاجزءا ولكن الخطاب الروائي لاينفك يشتق المعنى من المبنى ذلك ان عسر المسير مع ذاكرة اتخذت صفة كيس الرمل يتبعه مباشرة قول اخر للراوية « قضيت وقتا طويلا للوصول اليكم ايها الاخيار » .

اذاً اليس من الصحيح ان يتعمق معنى المعاناة حين تستغرق امرأة عجوز مثقلة بمثل هذه الذاكرة تستغرق زمنا طويلا للوصول الينا ؟ ثم الا يعني توجيه الخطاب منذ السطور الاولى للرواية الينا محاولة لتاسيس صلة بيننا وبين احداث الرواية وبما يتجاوز القراءة والانفعال الى الشهود والاستغراق في عالم الرواية ! ؟ ثم الا يؤسس هذا الاستهلال والديباجة كما يقول الكاتب توترا بين تغير المرأة وايغالها في مسيرة العمر وانتشار التجاعيد على صفحة الوجه مع ثبات الناس والسماء ؟ فلا شيء تغير لا السماء ولا الناس» مما يمهد لاحداث نمط من التوازي بين تسيج الخطاب الروائي والتوتر بصفته فاعلية حاضرة دوما في ما يلي من الرواية وحتى لغة الوصف يكتنفها التضاد والتوتر مفكل تجعيدة طريق عبر ليل شتوية (بتضاد مع) عين ماء صافية صباح من ضباب (بتضاد مع) لقاء في غاية» ولاينفك الكاتب يطور بنية التضاد خالقا ايقاعا حافلا بالتوتر المفضي الى اقامة الشعري في صلب اسلوب السرد المعتمد على عين ولسان بطلة الرواية وراويتها في ذات الوقت ففي الفصل الاول المعنون (حالة الامكنة) ثمة اقتراح باضافة الزمان لان (الحالة) تعني الصيرورة في زمان ما مما يتطلب من القارىء حاسة قرائية مدربة كي يسهم بفاعلية في ملء فجوات النص وتلك سمة النص الادبي الحديث الذي يخلق شعريته عبر عملية قراءة خلاقة[6] وهنالك ايضا تلتقي براو فقد ذاكرته بمعنى انه انسلخ عن كينونته السابقة ليتحول رائيا فهو اذاً يلتفت الى قدرته على الخلق الى خياله فهو ليس بدون خيال كما ورد في النص الذي يقترح علينا بديلا عن الذاكرة وهج الذيل ومقدرته الفذة على امل ان لاتصبح ممن لم يعوبوا به معجبين اي بالرائي لا الراوي فالرواية تشدنا الى عالمها شدا متصلا لتدفقها وحيويتها معا فالراوي حين يفقد ذاكرته يتحول من النقل اي من الاحتذاء الى الخلق والتكوين ولكن واقعة فقدان الذاكرة مغيبة عمدا لان مايهم سنقرأه عبر لغة غاية في الصرامة والجمال :

قدم من الصحراء مسود الوجه بالشمس مشقوق الشفتين بالعطش والحرارة صلب اليدين من جراء نقل الاحجار مبحوح الصوت كان عاصفة من الرمل والحصى البلوري هبت على حنجرته مرفوع البصر الى مدى عال وبعيد كان يتحدث الى شخص مامحجوب ولكن يبدو انه متربع على عرش فوق السحب »[7]

هاهنا تتوازى عناصر الدراما وعناصر التوتر السردي لتكشف بعدا اجتماعيا راسخا فالراوي الذي تحول الى راء جراء حادث مغيب تكشف عنه دلائل معينة فلقد قدم الرائي من الصحراء « صلب اليدين جراء نقل الاحجار مما يقترح علينا انه كان سجينا وان سجنه قد حرره من النقل وجعله خالقا مرفوع البصر الى مدى عال وبعيد ان نبوءة الرائي يؤكدها انه كان يرى مالايراه الجمهور الذي لم يكن يرى شيئا وهذا عنصر اخر من عناصر التضاد بين الرائي وبين العامة وهو عنصر يذكرنا بقضية علم (الخاصة) وجهل (العامة) عند الصوفية واخوان الصفا ولكن بصيغة معدلة توائم غايات الرواية وعالمها الداخلي فهذا الرائي يوصل مايريده رغم انه يتحدث بلغة مبهمة فهو يتكلم « بجمل غير مفهومة كان يغمغم .. » فغالبا ماكانت تسود حديثه لغة غامضة ومع ذلك فهو قد استطاع ان يجعل الجمهور يفهم مايريد فصلته بالناس غير منقطعة لانه تمكن من جعل لغة الرؤيا اللغة الخاصة لغة التجلي ان يجعل منها لغة تواصل وافهام وتفاهم مع الجمهور ان الارتباط الروحي بين الرائي (بو شعيب) وهو الشخصية الوحيدة التي يصرح الروائي باسمها وبين بطلة الرواية التي تعرفنا عليها في الديباجة يصل الى حد ان تستطيع استكناه مايدور في نفس الرائي بوشعيب من خلجات وخواطر فهي تنقل لنا عنه انه قال لنفسه حين انفض عنه الناس لانبتات الصلة

ليمض هؤلاء الناس ان شاءوا لم يعد لاساي قرار لقد تحول الى كيس من الاحجار ساحمله حتى القبر ! وتتكشف استعارة كيس الرمل في حديث العجوز (الديباجة) واستعارة كيس الحجارة في حديث الرائي للتعبير عن ثقل وجسامة الماضي تقول تكشف هاتان الاستعارتان عن وحدة المجال النفسي ووحدة مجال التجربة الروحية لكليهما ولسوف يتاكد ذلك اذ نقرأ :

« كنت هناك بجلبابي القديم ملفوفة اراقبه والزم الصمت وماذا كان عساي ان اقول لكي اعبر له عن محبتي ! اية حركة كان علي ان اقوم بها دون ان افضح السر الذي كان يصونه وكنت له تجسيدا ؟ » .

اذاً فان هناك سرا او علاقة تشكل الجسر الروحي بين الراوية البطلة والرائي (بوشعيب) لان من كانت تعرف الكثير من الامور معرفة حدسية والتي لم يكن حضورها وليد صدفة ستظل « شبح فترة منكوبة» يتعرفه الرائي كي يمنحه وجها وملامح ومزاجا اي كينونة شخصية لذلك فهي « مخلوقته المتمردة ، المتعثرة الامساك » من هنا فان وثاقة الارتباط بينهما لن يغيرها غياب لان الغياب حضور ولذلك ايضا فان العجوز عندما تصل الى مراكش ستعلم بالحدس مكان حلقته وتتعرف على جمهوره .

ان شعرية اسلوب رواية (ليلة القدر) هي نتاج احتراق وانصهار واكتساب لقالب فني يحافظ على الدهش والسر في لغة السرد الاعتيادية دون ان يخلو من رسالة مندغمة في البنية الجمالية للاسلوب يمكن تاويلها لصالح الاجتماعي والحياتي والموضوعي وهو مايشكل بؤرة التوتر والجذب الاضافية بالتقابل مع الرؤيوي والفائق للعادة والمستولد من الخيال فالادب « يجعل المشكلات الكبرى التي تحلها البشرية محسوسة عن طريق واقعة لااهمية لها لاتختلف في نوعها عن الوقائع السابقة لكنها محسوس بها من خلال اصدائها بطريقة مخالفة »[8] لذلك فان وصف سائق الشاحنة الذي تتناول الراوية العجوز افطارها بجواره ذلك الوصف ذا الملامح الموضوعية الصارمة معبأ برائحة ومذاق الهجاء على المستويين الشخصي والاجتماعي وهو وصف لايخذل سمة الاشراف الروحي التي تنتظم الرواية منذ السطور الاول ولذا فان السرد يحافظ على نبض الاشراق والرؤيا منذ البدء وحتى المنتهى وتصير عبارات واقوال مبثوثة هنا وهناك كاشفة عن بعدين اجتماعي واقعي واشراقي روحي فعندما يقول النادل الشاب عن سائق الشاحنة الصندوق ابكم وليس هناك من يستنطقه غيري (ص ١١) فان هذا القول اضافة الى رسالته الاجتماعية بوصفه تعليقا على شخصية السائق فانه يمكن ان يفهم على انه اشارة او رمز لنيات الكاتب في اختراق الاجتماعي والواقعي للوصول الى الجوهر والسري والروحي . وحين يحدث الرائي العجوز بلهجة المسارة متسائلا :

« فهل انت تبحثين عن ابن او عن زوج ؟ اذا كان ابنا فقد يكون في الهند او الصين واذا كان زوجا فالامر اسهل انه شيخ دون ريب والشيوخ يتسكعون في المسجد او المقهى » .

فاننا نفهم هذا التساؤل على المستوى الواقعي بوصفه تمثيلا لواقعة محددة ونفهمه ايضا على انه كشف اصيل وجزء من رؤيا الحياة الشرقية اذ تكون المغامرة في مرحلة الشباب ثم تنطفىء شعلة الروح شيئا فشيئا ويتحول من كانوا لاتتسع لهم الارض بما رحبت الى شيوخ ومرتادي مقاه ومساجد ويسند هذا التأويل ويشكل امتدادا له وصف الكاتب للصورة العائلية حيث يفرز هذا الوصف اضافة الى الاشارات والرموز الاجتماعية الضمنية يفرز نبوءة اولية باشكال الوجود الذي تعيشه بطلة الرواية وراويتها اذ بينما يكون الاب او الجد (الرجل) واقفا في الوسط اشارة الى مركزيته في حياة الاسرة وسترته تظهر واضحة باناقتها المفرطة ويده على عكاز ذي مقبض فضي فان المرأة ممحوة الملامح تعبيرا عن التغييب الدهري لها في بعض المجتمعات الشرقية

ولكن الكاتب لايستغرق في الواقعي والاجتماعي الا قليلا ليعود بالرواية بعدئذ الى منطق الكشف والمسارة والمناجاة والرؤيا وتعود لغة السر والمكابدات تسود السرد فهناك خاتم ثمين يفضل من يقرأ مانقش عليه لو انه يجهل ماقراه من نقش فهو خاتم مثقل بذكريات واسفار وثمة امرأة شابة تراها العجوز راوية الرواية وهي تنزع عن نفسها حجابا هائلا بطريقة شيقة لتتحدث بعد ذلك بلغة العرافات :

« انا من الجنوب قادمة من الغسق قادمة من الجبل انحدرت مشيت راجلة نمت في الابار عبر الليالي والرمال من موسم خارج الزمن مدونة في كتاب وانا هذا الكتاب الذي لم يفتح ابدا ولم يقرأ ابدا كتبه الاجداد فالمجد لهم هم الاجداد الذين ارسلوني لاقول لكم لانبهكم» ان كلام الشابة الفريد ذلك الكلام المستفز للمخيلة والذي توشحه الحكمة والشعر في ان يمكن ان يفهم على المستوى الاجتماعي والواقعي على انه ازاحة الحجاب عن عمق المعاناة وثقل التجربة في ذات الوقت الذي يشف فيه الحديث عن تجاوز المعطى الواقعي الى المعطى الاشكالي المعطى الرؤيوي مما يظهر استمرارية الاستقطاب والتوتر والتضاد بين هذين العنصرين اللذين يشيعان في بنية الرواية فيربطان مفاصل السرد ويردان الخيالي الى الواقعي في ذات الوقت الذي يرتقيان فيه بالواقعي الى افاق الرؤيا والشعر فليس غريبا اذاً ان يتعاقبا ويلاحق احدهما الاخر فيكون تعليق الحضور على سلوك الفتاة مشحونا بالمعرفي والشبقي بما هو ممهور بالاجتماعي في حين يعيد رد الفتاة عليهم المسار الرؤيوي الى مركز الخطاب الروائي .

ولئن استاثرت الشابة بمساحة ليست قليلة من النص فان ذلك سيكون ايذانا بان تبدأ العجوز رحلة تنتهي عند باب هو قرين باب المطهر في جحيم دانتي اليبيري فهو باب مخصص للارواح الساقطة لذا فان الارواح التي تجتاز الداخل تكون عارية فلا يمكنها الكذب وتكون نتيجة ذلك ان تعترف العجوز :

« فاسلمت جسدي لماء النهر وعديدة هي التيارات التي جرفتني لقد قاومت وصارعت ومن حين لاخر كان الماء يلقي بي الى احدى الضفاف ثم يسترددني عند اول فيضان لم يكن لدي الوقت لكي افكر او اتصرف وفي الاخير استسلمت كان جسدي يتطهر ويتغير » .

هكذا يعيد الطاهر بن جلون انتاج قصة المطهر والنار والحساب والثواب على نحو رمزي وعلى ارض الواقع وفي الحياة الدنيا ولسوف نتكلم عن دلالة نقل القصة من السماء الى الارض بعد حين ولكنه وهو يعيد انتاج القصة قد غيرفيها كيما تكون نسخته هو لامجرد تناص مع اسطورة او استثمار بقصة ميثولوجية قديمة فنحن لانخطىء ابدا امشاج الاسطورة في التنويع والتغيير الذي احدثه الكاتب في الوقت الذي نشهد فيه انبثاق الاسطورة من صلب النص الروائي وبتداخل عضوي بين عناصر السرد السببية والخيالية دونما اقحام فنحن ازاء ضفيرة متقنة من عنصري الحبكة التقليدي الذي يعتمد السبب ووضوح العلاقة الزمنية والجديد الذي يمتاح شرعيته من منطق الخيال الحر الدفاق ومايخلقه من علائق فنية استثنائية وتتضح هذه الضفيرة كلما تقدمنا في قراءة الرواية وان النص السردي في هذه الرواية لن ينحرف عما استنه لنفسه من قانون المزاوجة بين الحلمي والواقعي الاجتماعي والخيالي ليصوغ لنفسه من ذلك وحدة اضداد تفيض توترا مما يمنح الرواية نكهتها الحريفة ففي الفصل الثاني ستتابع اعتراف والد الراوية قبيل وفاته في « ليلة القدر » اي ليلة السابع والعشرين من رمضان وهو اعتراف ينتهي بان يعتق الاب ابنته الشابة من قيد التظاهر برجولة كاذبة تقول الراوية « لقد اعتقني مثلما كان يتم اعتاق العبيد في السابق » وهو فعل سيؤثر في تطور الاحداث اللاحقة بوصفه جزءا من عناصر الحبكة السببية ولسوف يحاول الكاتب ان يستثمر السخرية ليعطي السرد بعدا جديدا يخفف من وطأة الجدية الحارقة دون ان يكون لهذه السخرية معنى يبعد كثيرا عن جوهر الاشكالية التي تطرحها الرواية :

« كانت الليلة موقوفة على الاطفال فقد كانوا يعدون انفسهم ملائكة او طيور الجنة... كانوا يلعبون في الازقة وكانت صيحاتهم تختلط بصيحات المؤذن الذي كان يستعمل ميكروفونا »

ونجد استمرارا لثيمة تغييب المرأة والتي عبر عنها النص بامحاء صورة المرأة في صورة العائلة فهي هنا تسفر عن نفسها بصورة اشد تاثيرا فهذا الاب المحتضر والمخذول في ذريته من البنات دون ابن ذكر يعترف انه انما كان يعامل الراوية وهي صغرى بناته على انها ولد تعويضا عن احساس بالنقص ولسوف نتعرف على ان هذه الفتاة قد نشأت بصفة ولد دون ان يعرف بسرها احد سوى ابيها وامها وايغالا من الاب في وهم رجولة الفتاة يقوم بتزويجها بابنة عمها البائسة شبه المعتوهة كي يستكمل مسرحية من خلقه وتدفع ثمنها البنت التي وجدت نفسها ضحية الصراع بين حاجات الجسد الانثوي المكبوتة وضرورات الطاعة وتمثل دور الرجل ارضاء لاوهام الاب الذي لايفيق من هذه الاوهام الا قبيل وفاته فيروح يدعو ابنته وضحية اوهامه بالفاظ التذكير والتانيث معا في تخليط يفصح عن سطوة وفاعلية احساسه بالفجيعة حتى في لحظة الاعتراف بالخطأ وعتق وتحرير البنت من قيد تمثل دور الرجل وتتزامن عدة احداث في نهاية هذه الليلة اذ يتسرب شعاع الشمس الى داخل الغرفة دلالة اشراق واضاءة الروح في الوقت الذي تغادر فيه روح الاب سجن الجسد الى الابد وتسحب البنت يدها بصعوبة من يد الميت رمزا لانقطاع الصلة والتحرر من سطوة الاب ويستمر الاداء الرمزي ويتغلغل في ثنايا لغة الوصف واسلوبه :

« ايها الاصدقاء منذ تلك الليلة التي كانت ليلة الاستثنائي اصطبغت الايام بالوان جديدة والتقطت الجدران اناشيد جديدة وندت عن الحجارة اصداء كانت مكتومة منذ امد طويل وغمر الشرفات ضوء ساطع » .

فالتجسيد الرمزي عبر الوصف يتمظهر في معاينة فعل الروح حين تتحرر ويرسم بها مسارات تجعل الزماني (الايام) يصطبغ ويختلط بالمكاني او البصري (الالوان الجديدة) ويجعل الجدران تلتقط اناشيد جديدة والحجارة تند عنها اصداء كانت مكتومة مما يوحي باكتناف اسلوب الكاتب ولغته معنى رمزيا شاملا يمتد عبر السرد في كافة عناصره الفنية ايضا ولعل الخطاطة التالية توضح ذلك :

اناشيد جديدة التقاط/اكتساب الجدران
التقاط / اكتساب اناشيد جديدة
اصداء مكتومة منذ انطلاق /تحرر الحجارة
انطلاق /تحرر اصداء مكتومة منذ امد بعيد

وباستبدال الجدران والحجارة بالنفس وبالكون الداخلي للبطلة وماحدثه فيه موت الاب يزول الحجاب ويتكشف البعد الرمزي للغة الوصف فيغيره ويخلق واقعا جديدا يستمد من الواقع الخارجي بعضا من سمات ومحورا بعضا اخر حسب قوانين الفن كما يخلق الكاتب ركائز ايقاعية متصارعة لاسلوبه السردي متحكما بالايقاع الداخلي للغة السرد فليس ثمة حدث يروى ومكان يوصف فحسب انما كتلة جمالية ينبجس من شكلها وتركيبها الايقاع الرامز الى حركة باطنية هي حركة نفس الراوية وروحها التي تتلقى لاول مرة نسائم الحرية لذلك لم تكن حاجة بالكاتب ان يقول على لسان البطلة :

« لقد كان من الصعب علي الا اطابق بين هذا الشيخ الذي غادر الحياة اخيرا وهذه الانارة التي تتجاوز الطبيعي وقد غمرت الكائنات والاشياء ص ٢٥ » .

فما هذا الا فضح وتقرير لما هو مكنون وكامن في الاداء اللغوي الباهر السابق عليه لاتمليه حاجة فنية ان لم نقل ان الضرورات الفنية تحتم حذفه .

ولسوف يعيد الكاتب صياغة رموزه حول الجدران التي التقطت اناشيد جديدة والحجارة التي ندت عنها اصداء مكتومة يعيد انتاجها مرة ثانية لتعزيز تاويلنا وذلك حين تتحدث الراوية في فصل الروض العاطر عن نفسها قائلة : « كنت غافية احلم انني » فالحلم امتلاك لافاق جديدة يناظر التقاط الجدران الاناشيد جديدة بينما النسيان تحرير للنفس من وطأة مااستقر فيها وهو مايناظر ماند عن الحجارة من اصداء مكتومة ايضا .

ان فصل « الروض العاطر » يندرج ضمن بنية نصية خيالية او واقع سردي بحت هو عبارة عن قرية اطفال تعيش اكتفاء ذاتيا وتدخلها البطلة في واقعة حلمية اذ يقودها الى القرية امير القرية والبالغ الوحيد في قرية لا يكبر سكانها من الاطفال وليست لها صلة بمدن الكبار فهي مكان خيالي ينكشف وجوده الخاصة فحسب مكان له تناصه واختلافه ايضا مع مستعمرة الاطفال في رواية (اله الذباب) لوليم غولدنج وله تناصه مع مدن الف ليلة وليلة السحرية فلا عجب ان نسمع الفارس الامير وخاطف البطلة يقول لها

« ان سري الاول هو هذه القرية فلا احد يعرفها ولا يعيش فيها الا من تجرع قلبه الالم ولم يعد يغذيه اي وهم حول الجنس البشري على العموم لاتفسر جذور السر » .

ولان المرأة دخيلة على قرية الاطفال هذه ولان « خاصية السر هي ان يظل مدفونا » والاطفال هم هذا السر فان المرأة تطرد من القرية بعد ان تكون قد تعلمت لغة الجسد واكتشفت سر انوثتها يقول لها الاطفال نحن نعيش تحت الارض هذه القرية لا اسم لها انها غير موجودة هي بداخل كل واحد منا. وعند انصرافك من هنا قولي لنفسك بانك ناجية فهل نصدق الاطفال ! ؟ الا يعني ذلك ان السفر قد تم ولم يتم وان القرية من اجتراح المخيلة وان الرواية قد نجحت في خلق « الواقعي المتخيل » ان صح التعبير مستفيدة من مدن الف ليلة وليلة الحلمية ؟ تلك المدن التي تستقر في اعماق البحر او اعماق البر ولاتنفتح الا بكلمة سر هي قرين المجاهدة والمكابدة ولكنها هنا مكان اخر قد جرى تشكيله لينضوي ضمن الرؤيا الشاملة للرواية فهي اذاً مكان نفسي وماحدث فيه انما هو حدث نفسي ايضا لذلك تقول البطلة بصدده .

« كنت انشد النسيان وارغب في الاعتقاد بان ماحدث لي اخيرا لم يكن سوى هلوسة اخرى حلم متقطع يختلط فيه كل شيء » ص ٣٩

فهي اذاً رحلة باطنية رحلة تعرف على الجسدي عبر الحلمي والشعري وهو مايشكل استمرارا للتوتر والتضاد الذي تجمعه وحدة الرؤيا ضمن بنية الرواية الكلية .

ان التكرار والتعزيز لعناصر التضاد يصبح سمة تكتنف جسد الرواية عبر اللغة المجازية وعبر الحقائق والخيال معا فالحجارة التي تندعنها صرخات مكتومة تتكرر في صرخة الام اللابدة في الصدر لاتنطلق فالبنت اذاً تشكل تكرارا لفاجعة الام وان كانت تكرارا يتجاوز الاصل لينجز وظيفة التعلم وهي احدى مهام هذه "الرواية كما يرى (بيير لوباب) في جريدة لوموند[9] فالاب بموته كان سيحمل معه الى القبر صورة المسخ الذي صنعه ص ٤٢ ولكن تحرر الفتاة من كابوس ارضاء الاب كان تحررا مجانيا فهو لم ينجز نتيجة نضال شخصي بل كان نتيجة غياب المؤثر بموت الاب لذلك فان البطلة تتمنى لو انها استطاعت (التسبب فيه في التعجيل به) وستظل هذه الامنية قابعة في نفس البطلة وستؤثر في سلوكها اللاحق وسيكون لقاؤها بالجلاسة وهي امرأة تجلس على باب حمام النساء لتديره وباخيها الاعمى الذي تدعوه مناسبة لنمط اخر من التكرار ومن ايقاد جذوة انفعالات الجسد الحارة فالراوية تدخل عالم الجلاسة واخيها لتكون شاهدة وشهيدة فهي تجد في العلاقة بين الجلاسة واخيها القنصل تكرارا لصورة العلاقة بين البطلة وابيها مع اختلاف الادوار فالاب قد تحول الى اخت تستغل قدرتها على الابصار وحرمان اخيها من نعمة البصر لتهيمن على القنصل وتملي عليه حياة سرية تتفق وميولها الشاذة ولنتذكر شذوذ رغبات الاب التي املت عليه ان يربي ابنته على انها ولد ان التكرار والتماثل بين حالة الراوية وحالة القنصل يشكل دافعا باطنيا يجعل البطلة تتمسك بالقنصل كيما تحرره من سطوة الاخت في محاولة للتعويض وتحقيق الامنية القابعة في نفس البطلة امنية السعي لتحرير الذات من السيطرة البطرياركية بدلا من انتظار الموت لكي يتحقق التحرير ولذا فان البطلة تقول .

« كنت اعلم بانني لن اقدر على العيش في مرحلة اولى الا مع اشخاص فريدين » ص ١٠٦

وبهذا نتحقق ايضا الاجابة على السؤال الذي طرحناه في بداية هذه الدراسة فيكون المعنى الاخلاقي الذي يتجاوز ظاهر الافعال وهو ظاهر يمكن وسمه باللا اخلاقية لانه سعي يتحول بفعل المعاناة والالم الى سعي للخلاص الروحي لان التحرر الاول من سيطرة الاب كان ناقصا كونه لم يات نتيجة نضال انما كان نتيجة تفسخ وانحلال السيطرة البطرياركية بموت الاب .

ان الرواية التي كتبت باستخدام الضمير الاول (المتكلم) قد اتاحت لنا رؤيا ذاتية صادقة ولكن الروائي قد استطاع ان يتجاوز مايفرضه هذا الضمير من قيود باستثماره للمخيلة في اختراق حجب الواقع والتسلسل المنطقي لاقامة رؤيا شاملة ولقد كان الكاتب موفقا ايما توفيق في توظيفه لليلة التي تحمل الرواية اسمها بوصفها زمنا استثنائيا على المستوى الروحي وهو اول استثمار لها على مانعلم ولقد كان هذا الاستثمار متجها الى الاسفل الى اعماق الانسان الى الغرائز والى المعاني الاجتماعية المنبثقة عن اختلال القيم في واقع اجتماعي متغير وضاغط وهو اتجاه معاكس لما تقترحه من توجه الى الاعلى الى الطهر الروحي لان التعلم لن يحصل الا بعد التجربة لان السمو بالانسان لن يتم الا عبر المعاناة وعبر الخطيئة التي تطهر الروح وبذلك تكون رواية ليلة القدر قد حققت وظيفة الفن في ان يوسع من افاقنا فنعيش تجارب غير تجاربنا ونستجيب جماليا لكشوفاته بصدد الاشكالات الاجتماعية والوجودية معا وهو ماكان ماثلا في صلب الرواية منذ البدء وحتى المنتهى فكان سفرنا مع ليلة القدر باتجاه الاعماق لا باتجاه السماء وهو سفر له قانونه الجوهري الا وهو قانون اعرف نفسك لان هذه المعرفة هي مبدأ كل معرفة .

اعلان وظائف شاغرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة في المعاهد المستحدثة وفي التخصصات المؤشرة ازاء كل معهد ، فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى قسم الشؤون القانونية والادارية في ديوان الهيئة الكائنة في المجمع التربوي ساحة الطيران وذلك للفترة من ١٩ / ١١ / ١٩٨٨ ولغاية ٣٠ / ١١ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة . وسيكون موعد المقابلة يوم ٤ / ١٢ / ١٩٨٨ في معهد الادارة الرصافة

المعهد التخصصات المطلوبة

- بعقوبة ـ ادارة مكتبات (١) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١) ، تحليلات مرضية (١)
- كربلاء ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١)
- السماوة ـ ادارة مكتبات (١) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١) ، ادارة مكتب (١)
- الدور ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصليح معادن (٤) ، تحليلات مرضية (٣) ، انظمة حاسبات (٢) ، ادارة مخازن (١)
- دهوك ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصنيع معادن (٤) ، ادارة مكتب (١) ، انظمة حاسبات (٢)
- اربيل ـ مدرب العاب (١) ، ادارة مكتبات (١) ، تصنيع معادن (١) قوى كهربائية (١) ، رسم هندسي (١) ، انظمة حاسبات (١) ، تحليلات مرضية (٢) ، ادارة مخازن (١) ، مصلح (١)

ملاحظة : ١) درجة مصلح هي للذكور فقط ، اعدادية الصناعة

٢) الشهادة دبلوم فني في التخصص ماعدا مدرب العاب ـ بكالوريوس تربية رياضية

عبدالجبار خلف الجميلي

عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان رقم (١٩) لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة المزد. لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها لبيع السيارات المدرجة تف.سيلها ادناه في مقرها الكائن في الزعفرانية ـ بناية التثقيف والارشاد الفلاحي سابقا في يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٢٤ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل ٢٪ من قيمة الشراء كاجور اعلان ومصاريف بيع على ان يتم رفع المواد خلال اسبوع من تاريخ البيع بعدها تفرض ١٠٠ دينار عن كل مركبة ، عن كل يوم وتصادر بعد ١٥ يوما من تاريخ البيع .

النوع	الموديل	العدد
تويوتا بيك اب	١٩٨٥	٢
تويوتا دبل قمارة	١٩٨٠	٢
تويوتا بيك اب	١٩٧٩	٢
داتسن بيك اب	١٩٨٠	١
داتسن بيك اب	١٩٧٩	٢
كوستر	١٩٨٠	٢
باص ريم ٤٤ راكبا	١٩٨٤	٢
باص هينو ٤٤ راكبا	١٩٧٥	٢
تانكر مارسيدس	١٩٧٩	١
تانكر مارسيدس	١٩٧٥	١
تانكر مارسيدس	١٩٧٤	١
لوري سكانيا	١٩٧٩	١
راس سكانيا	١٩٨٢	١
لوري مارسيدس	١٩٧٥	١
شاحنة نقل افراخ	١٩٧٥	١
فيات هولدر	١٩٧٨	١
حفارة	١٩٧٨	١
شفل كاوسكي	١٩٧٩	١

المدير العام وكالة

سالم محمد صالح بحر العلوم

مديرية تنفيذ البياع
رقم الاضبارة ٨٨/١٤٧٢
التاريخ ١٩٨٨/١/٩

اعـــلان

الدائن منسية عيسى جاسم
المدين هاشم محمد عبد

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ (١٢٠ر٢٩٣٨) دينار فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الانبار الحديث للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١١/٢١ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
اخلاص محمد علي

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٨٢٨٦٩ بغداد نوع لادا موديل ١٩٧٦ هيكلها بحالة متوسطة والجنطة الخلفية مصلحة .. ماكنتها مجفته حديثا والباتري جديد والفراش الداخلي والزجاج جيد وفيها اطار سبير قدرت قيمتها بمبلغ ـر٣٠٠٠ دينار .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المقدادية باسم (علي كاظم حايط) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

شركة نفط الجنوب
اعلان
مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع المواد الاحتياطية المبينة ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك يوم الاثنين المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا في حقول نفط ميسان ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحدد اعلاه مراجعة مقر الدائرة اعلاه لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين ، وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها ـ ر٢٠ عشرون دينارا لليوم الواحد .. علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية ..

نوع المادة	عدد الفقرات
١ . مواد احتياطية لسيارات تويوتا كراون ولاندكروز موديل ١٩٧٩	٣١٧ فقرة
٢ . مواد احتياطية لتبريد سيارات كوستر ١٩٧٩	٤٢ فقرة
٣ . مواد احتياطية المولدات PENVEN,DEUTZ	٨٨ فقرة
٤ . مواد احتياطية لمكيفات الهواء كارير CARRJER	٤٢ فقرة
٥ . مواد احتياطية كاتربلر	٥ فقرات
٦ . مواد مواصلات	٧ فقرات
٧ . مواد احتياطية لمحركات الديزل وولزرايز	١٤ فقرة
٨ . مواد احتياطية لمحولات كهربائية	٢٩ فقرة

المدير العام

عبدالصاحب سلمان مهدي

اعـــلان
من الشركة العربية لكيمياويات المنظفات

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن توفر كمية كبيرة من مكائن ومعدات وحديد ومواد متنوعة اخرى وكما مبين ادناه في المخيم السكني العائد للشركة الكائن خارج مدينة بيجي على يسار الطريق المؤدية الى الموصل . معروضة للبيع صفقة واحدة بطريقة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه . وبالامكان معاينة المواد في الموقع خلال الدوام الرسمي لفترة الاعلان وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع نسبة ٢٥٪ من مبلغ الاحالة نقدا وتسديد المتبقي نقدا اوبشيك مصدق خلال الثلاثة ايام اللاحقة والالتزام برفع كافة المواد خلال شهر من تاريخ الاحالة وستفرض غرامة قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير بعد انتهاء الفترة المحددة لرفع المواد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

- مجموعة خبط وتهيئة مخلوط خرسانة السمنت
- سايلوات وخزانات .
- حديد تسليح باقطار مختلفة
- هياكل حديدية متنوعة الاحجام والكميات .
- مكائن وعدد مستعملة وقسم منها مستهلك
- عدد ومواد انشاء متنوعة .

مدير عام الشركة

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٠١ في ١٩٨٨/٦/٢٢

نظرا لعدم تقدم راغب لشراء انقاض الدار الواقعة في قرية ذيابه دون الارض العائدة لمحافظة الادارة المحلية / الاملاك عليه تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية للمحافظة عن اعادة اعلان بيع انقاض الدار المذكورة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية قضاء المقدادية وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

اعلان مزايدة علنية رقم (٤ / ٨٨) في ٢٣ / ١١ / ٩٨٨

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشركة في بغداد شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغبين بالشراء لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاثة التي تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بنسبة ٢ ٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية / المنطقة الصناعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٣ / ١١ / ٩٨٨ .

اولا : المواد المتضررة	محل وجودها
١ ـ مرجل تسخين الدهن مع ملحقاته	مخزن الشركة في الوزيرية
٢ ـ انقاض حرائق مختلفة ومتنوعة بضمنها اقمشة وملابس مختلفة محترقة ومكيفات هواء محترقة عدد ١٠ وبلك سباتة عدد / ٥٣ والمنيوم كاشي ١٥٠ قطعة وسرير فحص ومناضد وطبلات وعربات تقديم طعام ودوشك اسفنج محترق وبقايا اطوال اقمشة مختلفة محترقة ومواد اخرى محترقة	=
٣ ـ بطاريات عدد / ٤٦ متضررة	=
٤ ـ قطع غيار لمرجل بخاري	=
٥ ـ اثاث مختلفة متنوعة بضمنها طقم قنفات عدد / ٥ وكراسي ستيل عدد / ٣٠ وكراسي بلاستك عدد / ٣٠ وكراسي استراحة عدد ٣٠ وتلفزيون ملون عدد / ٢ وتلفزيون عادي ونصف طقم قنفات عدد / ٢ ومراوح عمودية عدد / ٤ مع ثلاجة ومجمدة لحفظ الاطعمة	=
٦ ـ بدلة رجالية عدد / ٣ وكاب عدد / ٢ ملابس داخلية ـ نسائية عدد / ٥ سيت نسائي عدد ١ وحقيبةنسائية	=
٧ ـ دفاتر مدرسية مختلفة متضررة	مخزن الشركة في الوزيرية
٨ ـ مواد قرطاسية مختلفة متضررة بالحريق عدد ٦٤٤٦	=
٩ ـ ادوات سيارات تتكون من جاملغ / ١٠ بنيد ٧ وبات / ١ ماصدة / ١٨ شباك عدد / ١٠ فيت بم (٣) ودعامية عدد ٢٥ ماسحات مطر ٣١ وهاورن / ١	=
١٠ ـ باب فردتين	=
١١ ـ غسالة حوضية	=
١٢ ـ مواد مختلفة تتكون من ملحقات عدد / ٥ ومرافق عدد ٢ وسنك وسويج ١ وعوازل جانبية وكيبل ٨٠ م وبطاريات ٤ واجهزة كهربائية عدد / ١٦ وبراميل عدد / ١٥ وباكيتات براغي عدد / ٣ وقطع خزفية ومانعة صواعق	=
١٣ ـ محولة تيار عدد / ٩ وبوري عدد ٤١ قطعة وقطع اغطية المنيوم عدد ١٥ وجهاز مجفف عدد / ١	مخزن الشركة في الكمالية
١٤ ـ قطعة كهربائية عدد / ١ وشيد كهربائي متضرر ومواد كهربائية على شكل اعمدة ولوحات كهربائية وبطاريات عدد / ٧ محطمة	=
١٥ ـ لوحة سيطرة كهربائية مع جهاز مركز الطاقة. قطعة واحدة مع جنلات جملون عدد / ٤	=
١٦ ـ تلفزيون ملون عدد / ١	مكتب الشركة في السليمانية
١٧ ـ ديلكو ٦٨ وبوشة ١٤٥ وحاضة ١ وسقف ٣ وجاملغ او كصة ٣٥	فرع الشركة في محافظة نينوى

ثانيا : السيارات المتضررة	العدد	محل وجودها
١) تويوتا كرونا ٨٢ و٩٨٤	٢	مخزن الشركة في الكمالية
٢) برازيلي ٨٥ و٩٨٧	٢	=
٣) تويوتا دبل قمارة ٨٠ و٩٨٥	٢	=
٤) تويوتا بيك اب ١٩٨٠	١	=
٥) فيات صالون ٩٨٢	١	=
٦) مرسيدس فان ٩٨٥	١	=
٧) فيات راس تريلة ٩٨٠	١	=
٨) نيسان بترول ٩٨٦	١	=
٩) شوفر ليت تحمل ضاغطة ٩٨٠	١	=
١٠) تويوتا لاندكروز بيك أب ١٩٨٠	١	محافظة التاميم كراج كريم
١١) ميكرو باص ٩٨١	١	محافظة نينوى كراج العاني

و / المدير العام

الرشيد يفوز على الشباب ويتقدم الى المركز الرابع



اضاف فريق نادي الرشيد نقطتين جديدتين لرصيده اثر فوزه امس على فريق نادي الشباب بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وهي

ضمن مباريات الدور الثامن للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى وحكمها السادة صلاح محمد كريم وفاروق توفيق وطارق احمد .

انتهى الشوط الاول بتقدم الشباب بهدف سجله اللاعب محمود جاسم في الدقيقة ٢٤ اثر ضربة شديدة قوية من داخل منطقة الجزاء على يمين الحارس احمد علي .

وبعد هذا الهدف تراجع الشباب الى ملعبه فاسحا المجال للاعبي الرشيد في السيطرة على مجريات اللعب واخطروا مرمى الشباب اكثر من مرة وخاصة تلك الفرصة التي سنحت لاحمد راضي في الدقيقة ٣٧ حين سدد الكرة بتهاون الى الخارج وهو بمواجهة المرمى .

وفي الشوط الثاني واصل الرشيد ضغطه على مرمى الشباب في محاولة لتسجيل هدف التعادل وكاد يتحقق له ذلك في الدقيقة ٢١ حين سنحت فرصة ذهبية لاحمد راضي عندما انفرد بحارس مرمى الشباب وعد عبدالوهاب الذي انقذ مرماه بمهارة .

وما ان حانت الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط حتى كان كريم محمد علاوي يضع الكرة بمرمى الشباب مسجلا هدف فريقه الاول بعد دربكة داخل منطقة الجزاء .

وفي الدقيقة ٢٩ واثر تحويلة من حبيب جعفر وضع احمد راضي الهدف الثاني لفريقه بضربة راس جميلة لتنتهي المباراة بفوز الرشيد ليصبح رصيده سبع نقاط من ثلاث مباريات له سبعة اهداف وعليه هدف واحد متقدما الى المركز الرابع فيما بقي رصيد الشباب نقطتين من ثلاث مباريات له ثلاثة اهداف وعليه خمسة اهداف .

وكان حكم المباراة قد اشهر البطاقة الصفراء ثماني مرات ثلاثا منها للاعبي الرشيد وخمسا للاعبي الشباب .

تصوير : بشير محمد

متابعة

الحرية .. مسؤولية ايضا !

● لست ضد حق الزملاء في ابداء ارائهم في الموضوعات الرياضية المختلفة ولكن اقول جهارا نهارا انا اختلف مع زملائي الاعزاء ان تجاوزوا الموضوعية او سمحوا لانفسهم « بتقريع » الاخرين . فمهمتنا تنحصر بتاشير حالات الخلل وطرح البدائل لما نجده غير طبيعي وفيه خروج على النظام وقبل هذا الخروج على الروح الرياضية .

● اما اصدار القرارات والاحكام « بتقريع » هذا الرياضي سواء كان لاعبا ام مدربا ام حكما فهي من مسؤولية الجهات الرياضية التي يفترض ان تدقق في ما نؤشر من حالات خلل او ايجاب وقد تجد وجهات نظرنا صحيحة فتحاسب من اخطا وتثيب من احسن عملا . وهذا يعني ان ما نقوله خاضع للمناقشة والحوار ايضا . فلسنا نمتلك حق اصدار احكام مطلقة تمنحنا حق « التقريع » كما ورد على لسان احد الزملاء في الزميلة العزيزة « الجمهورية » يوم امس في معرض انتقاد حكم مباراة الزوراء والطلبة .

● فنحن مطالبون ليس بطرح الافكار بحرية فقط ، وانما بمسؤولية ايضا وهكذا تقتضي الموضوعية ومن هذا المنطلق ينتفي في ما نكتبه التحريض ، ومحاولة استمالة الجمهور سواء كان « عريضا » ام « محدودا » لتاكيد صحة ما نطرحه تبدو مرفوضة لاننا يفترض ان نتابع الاحداث بعين مبصرة قد ترى ما لايراه الجمهور ، وقد تختلف في كثير من الاحيان مع ما يصدر عنه من احكام متاتية بتاثير العواطف ليس الا !

● لست وصيا على احد ولكن بحكم ارتباطي وبقية زملائي المحررين الرياضيين بمبادىء العمل الصحفي كما تؤطره طبيعة المهنة تحضرني دائما حكمة تؤكد على ضرورة ان يعرف المرء حدوده ويمارس حقوقه بمسؤولية تعطي الحرية طعما خاصا .

● وعسى ان اكون مفهوما ..

ضياء حسن



فوز صلاح الدين على دهوك

فاز فريق محافظة صلاح الدين على فريق محافظة دهوك بكرة القدم وذلك في المباراة التي جرت بينهما بمدينة دهوك امس الاول .

وقد جاء الفوز بالضربات الترجيحية بعد انتهاء المباراة بشوطيها الاصليين والوقت الاضافي بالتعادل بهدف واحد لكل منهما

في دوري الكرة .. الجيش يلاعب الصناعة .. اليوم



تجري في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة مؤجلة من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم حيث يلتقي فريقا الجيش والصناعة على ملعب الاول بتحكيم السادة فاروق توفيق وبهلول حميد وفيصل مجيد وفؤاد صالح .

ويبلغ رصيد فريق نادي الجيش نقطتين من اربع مباريات حيث خسر امام الطلبة بركلات الجزاء وامام الطيران (٢ - ٤) وامام الزوراء بركلات الجزاء ايضا وفاز على التجارة (١ - صفر) في حين لم يحصل الصناعة على اية نقطة من ثلاث مباريات خسرها امام الشرطة (صفر - ١) وامام النفط بنفس النتيجة وامام الطيران (صفر - ٢)

وكانت مباراتا الفريقين في دوري الموسم المنصرم قد انتهتا بفوز الصناعة في المرحلة الاولى (١ - صفر) وتعادلهما في المرحلة الثانية بهدف لكل منهما .

انتخاب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .. الاربعاء

استنادا لاحكام المادتين الخامسة والسادسة من قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٦ المعدل تدعو اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات السادة كلا من ..

١ - رؤساء الاتحادات الرياضية للالعاب الاولمبية

٢ - رؤساء الاتحادات الرياضية للالعاب غير الاولمبية

٣ - رؤساء ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات كافة

٤ - اعضاء الاتحادات العربية والقارية

٥ - رؤساء الاندية الرياضية في القطر كافة

للحضور في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٢٣ في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بغية اجراء انتخابات السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات

البحري يعزز تصدره لاندية المنطقة الجنوبية وناحي الناصرية يخطف نقطة من الميناء

ذي قار - مراسل « الثورة » :

واصل فريق النادي البحري تصدره لفرق الاندية الجنوبية ضمن دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي الحرية من ميسان بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وسجل اهداف البحري في المباراة التي جرت بينهما يوم امس في ملعب الميناء في البصرة احسان حسين وخالد فرحان ومحمد هادي وبذلك بلغ رصيد البحري ست نقاط فيما ظل الحرية بدون نقاط .

وفي مدينة الناصرية حصل فريق نادي الناصرية على نقطة ثمينة كسبها من فوزه على الميناء البصري بفارق ركلات الجزاء ٦ - ٥ بعد انتهاء المباراة في وقتيها الاصلي والاضافي بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما سجلهما فلاح عودة ونزار عبدالزهرة .

وبهذا احتل الناصرية المركز الثاني بثلاث نقاط فيما احتفظ الميناء بنقطتيه من مباراتين .

وفي مدينة النعمانية حصل فريق نادي النعمانية على اول نقطتين له في الدوري بعد فوزه على فريق نادي السماوه بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما سعيد عبد ورحمن عبدالملك .

لبنان يطلب تضييف مباريات مجموعته لبطولة الاندية العربية بكرة القدم

بيروت - ١٩ - واع : طلب لبنان تضييف التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية لكرة القدم .

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم انه تقدم بطلب الى الاتحاد العربي لكرة القدم طالبا الموافقة على تضييف لبنان لمباريات التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم لسنة ١٩٨٩ .

السوفيت يتصدرون اولمبياد الشطرنج للرجال

سالانيك - ١٩ - رويتر : احتفظ الاتحاد السوفيتي بمركز الصدارة بفارق نقطة ونصف النقطة بعد الجولة الخامسة في اولمبياد الشطرنج مع بطل العالم السوفيتي غاري كاسباروف .

ومن المتوقع ان يزيد الاتحاد السوفيتي فارق النقاط في الصدارة اليوم السبت بعد ان يلعب مباراة مؤجلة مع ايسلندا .

وفي المباريات الاخرى فازت بريطانيا المصنفة الثانية على رومانيا التي تصدرت الجولة الثالثة كما فازت هنغاريا المصنفة الثالثة على بلغاريا .

وجاءت بذلك بريطانيا وهنغاريا في المركز الثاني .

وصعدت السويد المصنفة التاسعة الى المركز الرابع بعد ان فازت في مباراتها مع الدانمارك وهبطت بلغاريا الى المركز الخامس .

وفي مباريات النساء فازت هنغاريا على الاتحاد السوفيتي بطل العالم الحالي في المباراة التي كانت مرتقبة بينهما .

وقفة

اللجان الاعلامية مسؤولية من ؟!

● غريب امر الاتحادات الرياضية العربية والاتحادات الرياضية العراقية فكلما نظموا بطولة اغفلوا في تشكيل اللجان الفنية الجهات ذات الاختصاص بتشكيلها والاعرف باختيار عناصرها .

● ولايعنينا الخوض في تفصيلات تشكيل اللجان المتصلة بالجانب الفني الدقيق بل يعنينا امر اللجان الاعلامية بالدقة ..

● فعلى الرغم من ان الرابطة العربية للصحافة الرياضية مقرها بغداد وفاتحة ذراعيها لاي تنسيق او تعاون نجد ان الاتحادات الرياضية تنحو منحى العلاقات الشخصية في اختيار لجانها الاعلامية الدائمة او المرتبطة ببطولات تنظم في القطر العراقي متجاوزة مع سبق الاصرار على ماليدو قرارات الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية في اجتماعاتهم الاخيرة الثلاثة وهي على التوالي في الرياض وعمان وبغداد التي اكدت على كون الرابطة الجهة القومية الوحيدة المعنية بالعمل الصحفي والاعلامي العربي .

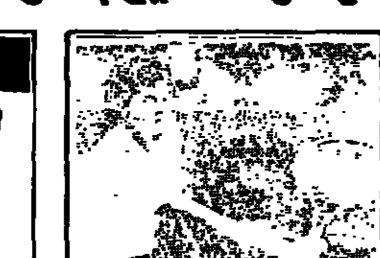
● اما الاتحادات الرياضية العراقية فهي تصر على اغفال وجود لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين كجهة معنية بالتنسيق في الامور الاعلامية بين الصحافة والمؤسسات الرياضية وتلجا في اعتماد الزملاء المحررين وفق مقاسات لاتخرج عن اطار المزاج الشخصي بتقريب هذا الزميل او ذاك وفقا لارتياح المسؤول الاتحادي لاي منهما وياتي الاختيار في بعض الاحيان دون علم وتنسيق مع الشخصيات المختارة !

● مثل هذا التوجه بقدر ما هو مزاجي ولايخدم المصلحة العامة ، فهو يضر بسلامة العلاقة بين المؤسستين الصحفية والرياضية وعلى المستويين القومي والقطري .ولايخلق حالة من الحصانة الافضل لعمل الصحفيين ليقولوا الايجاب والسلب بعيدا عن التاثر بعلاقاتهم الخاصة بهذا المسؤول الرياضي او ذاك ..

● رجاؤنا ان يلتفت جميع الاخوة في الاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد والعراقية ايضا لاهمية التنسيق مع المؤسستين الصحفيتين خدمة لهم وضمانا لسلامة مبادراتهم .

رياضة وشباب

بطولة الاساتذة بالتنس
سوكوفا تطيح بامال نافراتيلوفا وساباتيني تحقق فوزا سهلا



نيويورك - ١٩ - رويتر : توجت التشيكية هيلينا سوكوفا سلسلة هزائم في عام مخيب للامال للاميركية مارتينا نافراتيلوفا عندما هزمت اللاعبة الاولى على العالم سابقا ٢ - ٦ و٧ - ٥ و٦ - ٣ في دور الثمانية لبطولة الاساتذة المقامة في نيويورك امس الجمعة .

وقد قضت سوكوفا التي سددت عشر ضربات ارسال لم تستطع نافراتيلوفا رد اي منها على فرص الاميركية في انتزاع بطولة رئيسية في موسم مخيب للامال لم تفز فيه باي من بطولات الجراند سلام الاربع الكبرى وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٨١ .

وبذلك تلعب سوكوفا اليوم السبت في الدور قبل النهائي مع الارجنتينية غابرييلا ساباتيني في البطولة التي تبلغ قيمة جوائزها مليون دولار .

وقد صعدت ساباتيني المصنفة الرابعة من دور الثمانية بفوزها الساحق على السوفيتية ناتاليا زفيريفا المصنفة السادسة ٦ - ١ و٦ - ١ .

وتقابل المصنفة الاولى ستيفي غراف الالمانية الاتحادية الاميركية بام شرايفر المصنفة الخامسة في الدور قبل النهائي .

وقد استغلت سوكوفا المصنفة الثامنة ٢٨ خطا ارتكبته نافراتيلوفا .

وقالت سوكوفا اشعر بسعادة عندما اعرف ان بامكاني اللعب بشكل جيد والفوز على اللاعبات الكبيرات . ولم يسبق لسوكوفا ان فازت على نافراتيلوفا الا في مباراتين .

وقالت ايضا لم احقق انتصارات بارزة هذا العام . كانت اخر مرة في عام ١٩٨٧ حتى اني لا اتذكرها .

وكانت هذه رابع مباراة فقط تهزم فيها نافراتيلوفا من بين ٤٠ مباراة لعبتها في بطولات الاساتذة .

وقالت نافراتيلوفا المصنفة الثانية انها كانت تتوقع الفوز بسهولة بالمباراة ولاتستطيع ادراك سبب هزيمتها .

وقالت لم يخطر لي قط ان اخسر المباراة . كنت مستعدة للفوز بالبطولة .

كوبا ستكون مفتوحة للرياضيين المشاركين بدورة الالعاب الاميركية

بورتوريكو - ٨ - واع : ذكر خوسيه رامون فرنانديز وزير التربية والرياضة الكوبي ان دورة الالعاب الاميركية الحادية عشرة ستنظمها بلاده في العاصمة هافانا عام ١٩٩١ ستتضمن ٣٦٥ مسابقة في ٣١ لعبة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن فرنانديز قوله ان البرنامج للدورة والذي سيتقدم به الى المنظمة الرياضية الاميركية المنعقدة في سان خوان سيكلف كوبا نحو ٣٠ مليون دولار .

مدرب المغرب يفضل ملاقاة المنتخبات الافريقية على الاوربية وديا

الرباط - ١٩ - واع : لن يلعب منتخب المغرب مباراتيه الوديتين امام منتخبي سويسرا وايطاليا المقررتين خلال الشهر الحالي والشهر المقبل اذ ان المدرب البرازيلي للمنتخب المغربي خايمي فرلنتي يفضل اجراء مباريات ودية امام منتخبات افريقية لاعداد فريقه لتصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ .

وباستثناء اللقاء الاوربي مع فريق دنبر بطل الاتحاد السوفيتي التي تجري يوم الاربعاء المقبل في مدينة طنجة فان المنتخب المغربي سيلعب ضد منتخبي السنغال والغابون في ٣٠ الجاري و١٤ كانون الاول المقبل .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان فرلنتي يسعى الى تكييف منتخبه مع طابع اللعب الافريقي حيث يقول ان كرة القدم في القسم الجنوبي من القارة الافريقية تركز على اللياقة البدنية على حساب المهارات الفنية .

ويذكر ان مجموعة المغرب في تصفيات كاس العالم تضم منتخبات زامبيا وزائير وتونس وان المباراة الاولى للمغرب ستقام خلال كانون الثاني المقبل ضد زامبيا .

على صعيد اخر يقوم عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بزيارة للمغرب يوم غد ليتدارس مع المسؤولين المغاربة المشكلات المختلفة التي تواجه الكرة الافريقية وبعد المغرب سيزور حياتو الجزائر ليطلع على الاستعدادات الجزائرية لتضييف نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة التي تقام عام ١٩٩٠ ويراس اعمال بعض اللجان التابعة للاتحاد الافريقي التي ستعقد جلساتها في الجزائر .

سيليفاش تتالق ببطولة طوكيو للجمباز

طوكيو - ١٨ - افب : فرضت الاولمبية الرومانية دانييلا شيليفاش الفائزة بثلاث ذهبيات وفضية واحدة في دورة سيئول الاولمبية نفسها كنجمة لدورة كاس طوكيو للجمباز عندما شاركت في جهاز المتوازين مختلفي الارتفاع وفي الحركات الارضية ونالت الدرجتين الكاملتين في كل من المسابقتين ١٠ نقاط من ١٠ .

واحرزت السوفيتية سفتلانا بوجنسكايا بطلة الحركات الارضية في سيئول المركز الاول في جهازي القفز على الحصان وعارضة التوازن .

اليوم .. في الدوري الايطالي
مواجهة كبيرة بين نابولي ويوفنتوس وانترناشيونالي يواجه كومو
لقاءان سهلان لسمبدوريا وفيورنتينا وميلانو يضيّف اتالانتا

بعد توقف دام اسبوعين بسبب مشاركة الاندية الايطالية في بطولات اوربا ثم اقامة المباراة الدولية الودية بين منتخبي ايطاليا وهولندا ، تستانف هذا اليوم (الاحد) مباريات الدوري الايطالي في دورها السادس .

ففي تورينو يضيف نادي يوفنتوس الرابع في الجدول برصيد سبع نقاط نادي نابولي الثالث في الترتيب والذي لايفصله عن يوفنتوس سوى فارق الاهداف في مواجهة ساخنة وكبيرة نظرا لما يتمتع به الناديان من مستوى متقدم فضلا عن نجومهما المعروفين .. ففي نابولي هناك الكابتن دييغو مارادونا والبرازيليان كاريكا واليماو والايطاليان الدوليان دي نابولي وكارنيفالي متصدر هدافيه برصيد خمسة اهداف .

وفي يوفنتوس هناك السوفيتي زافاروف والدنماركي ميشيل لاودروب والبرتغالي روي باروش فضلا عن الدولي الايطالي دي اغوستيني الذي ربما لم يستطع المشاركة في المباراة نظرا لاصابته يوم الاربعاء الماضي في اللقاء الدولي الودي بين ايطاليا وهولندا .. ومن المحتمل كذلك ان يفتقد نابولي جهود نجمه مارادونا الذي اصيب برضوض شديدة في فخذه بعد اصطدامه بالبرازيلي كاريكا اثناء التدريب يوم الاربعاء الماضي ايضا رغم انه قد صرح بعزمه على خوض المباراة .

ويتطلع المدرب بيانكي الى الثار من يوفنتوس الذي فاز على ملعبه في الموسم الماضي على نابولي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. وهي المباراة التي كانت فاتحة تخلي نابولي عن لقبه لصالح ميلانو اما مدرب يوفنتوس الحارس الدولي السابق دينوزوف . فانه سيحاول تحقيق اول فوز له على ملعبه في هذا الموسم بعد ان تعادل مرتين فيه مع شيزينا بهدفين ومع ميلانو سلبيا .

وسيلعب انترناشيونالي الذي ينفرد بالصدارة لاول مرة منذ ثمانية اعوام مع فريق كومو على ارض الاخير في مباراة يتوقع ان تكون سهلة بالنسبة لانترناشيونالي .. ويعلق الانتر امالا كبيرة على نجومه الاجانب الالمانيين الدوليين لوثرماتيوس وبريمه والارجنتيني دياز لخطف اللقب بعد طويل غياب ..

وينتظر ان يخوض نادي سامبدوريا بقيادة نجمه الدولي جيانلوكا فيالي وزميله نشيني والبرازيلي سيريزو مباراة سهلة في ملعبه ضد نادي بولونيا الصاعد حديثا هذا الموسم من الدرجة الثانية ومثله يخوض فيورنتينا خارج ملعبه لقاء سهلا ايضا ضد بيزا القريب من اسفل القائمة .

اما نادي ميلانو بطل الدوري فانه سيضيف بملعبه نادي اتالانتا الذي يقف في منتصف القائمة وكله امل في خطف نقطتي المباراة ليقلل بهما فارق النقاط الذي يفصله عن المتصدر انترناشيونالي .

ومن المؤكد ان يغيب عن تشكيلة ميلانو الجناح روبرتو دونادوني الذي كسر فكه في مباراة ناديه مع نادي ريد ستار اليوغسلافي في الاسبوع الماضي في تصفيات بطولة الاندية الفائزة بدوري بلدانها كما سيغيب المدافع فيليبو جالي المصاب كما ان اشتراك الكابتن الهولندي رود غوليت مازال موضع شك لعدم استكمال شفائه .. ومع هذا فان بقية نجومه وبالاخص ماركو فان باستن وفرانك ريكارد وانتونيو فيرديس عازمون على ابقاء ناديهم بدون خسارة بعد ٢٤ مباراة تمتد منذ ١٣ كانون الثاني في عام ١٩٨٧ ..

وعلى اية حال فان مشكلة الاصابات مازالت تؤرق مدرب ميلانو ساكي ورئيس النادي سيلفيو بيرلوسكوني الذي شكل مؤخرا من انخفاض لياقة لاعبيه البدنية الى ٣٠ او ٤٠ بالمئة من المستوى المطلوب باستثناء فرانك ريكارد وروبرتو موسى ..

وفي باقي المباريات يلعب روما خارج ملعبه ضد شيزينا وبيسكارا مع تورينو بملعب الاول .



هل يؤجل لقاء تايسون وبرونو ؟



نيويورك - ١٨ - رويتر : قال متحدث باسم دون كينج متعهد مباريات الملاكمة ان مباراة مايك تايسون بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل مع البريطاني فرانك برونو المقرر لها كانون الثاني المقبل من الممكن اقامتها في موعدها اذا تمت تسوية مشاكل ادارية في وقت قريب .

ولكن المتحدث ال بريفرمان قال انه اذا لم يتم التوصل الى تسوية في وقت قريب فان المباراة التي حدد لها ١٤ كانون الثاني المقبل قد تتاجل الى اذار على اقل تقدير .

وقد تاجلت المباراة خمس مرات حتى الان ولكن مقر اقامتها نقل من لندن الى الولايات المتحدة .

في الصميم

هذه البضائع | المزيفة | !!

لا ادري كيف تسمح الجهات المعنية لمستوردي النشاط الخاص باستيراد مواد وسلع وادوات احتياطية لاتتوفر فيها مواصفات (التقييس والسيطرة النوعية) وبالتالي فهي غير صالحة اصلا ، ومعظمها سريع العطب ؟ ! والامثلة على هذه النماذج عديدة جدا .. وتكاد تكون معظم استيرادات النشاط الخاص بهذا الشكل .. رغم ان بعضها يحمل علامات تجارية معروفة ، ولكنها علامات مقلدة ومزيفة بالتاكيد .. !

وتشير المعلومات الى ان بعض المناشىء بدات تقلد وتثبت اية (ماركة) يطلبها المستورد على بضاعة تشبه من حيث الشكل البضاعة الاصلية ، الا انها لا تحمل ذات المواصفات الدقيقة .. وبالتالي ، فان المستهلك يكون هو الضحية لهذا (التزييف) التجاري !

ان معظم التجار يلجاون الى هذه المناشىء لانها تضمن لهم ارباحا خيالية ، ولاتهمهم النتائج السلبية التي تتحملها الدولة والمواطن في ان واحد .. حيث ان هذه البضائع والمواد تكون عادة سريعة العطب ، وقد تسبب خطرا على حياة المواطنين ، كما هو الحال بالنسبة الى الادوات الاحتياطية للسيارات او الاجهزة الكهربائية .. كما انها تسبب هدرا كبيرا في العملة الصعبة وضررا للاقتصاد الوطني ..

لقد قرات قبل فترة اعلانا تجاريا لاحدى الشركات التجارية العالمية المعروفة نشرته احدى الصحف العربية .. جاء فيه :

«ان تقليد البضائع ، ابتداء من قطع غيار السيارات ، الى فلتر السجائر ، قد انتشر بشكل كبير في جميع انحاء العالم .. وقيمته تقدر باكثر من ٤٠ بليون جنيه استرليني في السنة ..

وان شركة (.......) التي تنتج بضائع ذات جودة وشهرة عالية ، اصبحت تقلد بكثرة .. ولكي تحمي اسمها التجاري ، قامت منذ عدة سنوات بسحق الوف الساعات المزيفة بالمراجل البخارية امام حشد من الصحفيين العالميين ..

احذية .. جلود .. جوارب .. قمصان .. وحتى الشراشف التي لم تنتج ابدا منها شركة (.........) حتى الان ظهرت بالاسواق وهي تحمل اسمها ..

اكثر هذه البضائع المزيفة ترد من تايوان ، كوريا ، ومنطقة الشرق الاقصى .. ويحرص المزيفون على تقديم بضائعهم بالشكل اللائق بالاسم المقلد كي يقوموا بغش الزبائن من حيث لايشعرون بعملية التزييف عند شرائهم لها .. ولكن بعد فترة ، تبدا ظواهر التزييف بالوضوح ، الخ !!

ان ماورد في هذا الاعلان يضعنا امام حقائق عديدة نلمسها في اسواق النشاط الخاص هذه الايام .. فقد طرحت اجهزة كهربائية منزلية لم تصمد عند مقتنيها يوما واحدا .. رغم انها تباع باسعار مضاعفة عن السعر الحقيقي للاجهزة المماثلة الاصلية (غير المقلدة) ..

كما ان معظم الادوات الاحتياطية للسيارات ، رغم ارتفاع اسعارها ، فانها لاتصمد سوى بضعة ايام فقط ثم تعطب .. وبالتالي ، فان بعضها قد يسبب حادثا مؤسفا يكون ضحيته المواطن نفسه .. !

وهناك امثلة اخرى واخرى عديدة ..

ولهذا ندعو الجهات المعنية الى وضع ضوابط دقيقة جدا وملزمة عند منح المستوردين اجازات الاستيراد .. والى ضرورة عدم السماح باستيراد اية مادة او سلعة لاتتوفر فيها المتانة والدقة والامان ..

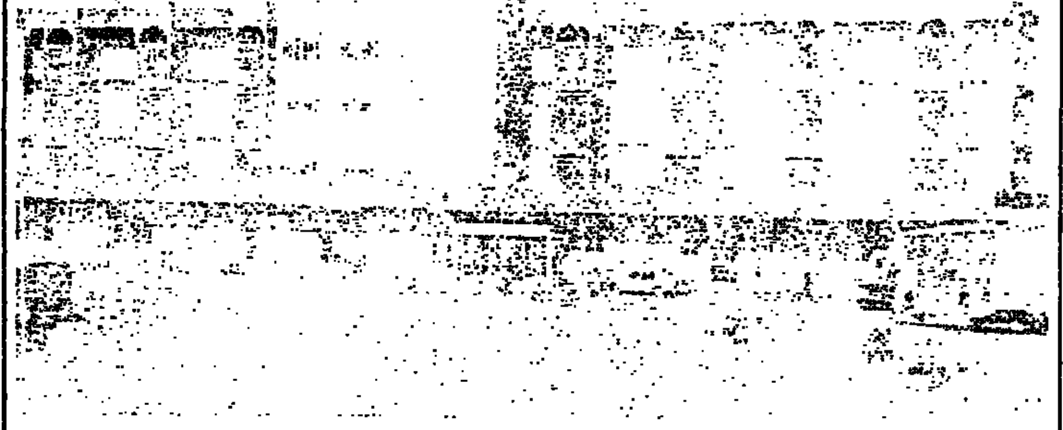
● عز الدين المانع ●

ذكريات ..

ثمانية طلاب في اعدادية زراعة اليوسفية ، ابلغوا في ١٥/٩/١٩٨٨ بالنجاح من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية وانتظموا فعلا في الدوام والدراسة ضمن هذه المرحلة ، الا ان ادارة الاعدادية (تذكرت) فعادت وابلغت الطلبة في ٦/١١/١٩٨٨ انهم راسبون !

لذا عليهم ان يعودوا الى المرحلة الاولى !

● ماهكذا يااعدادية زراعة اليوسفية تكون .. الذكريات !



صورة وتعليق

تتضح في الصورة حداثة مبنى فندق الحقلانية في قضاء حديثة بمحافظة الانبار .. الا انه رغم ذلك يشكو من شحة الماء بشكل مستمر الى جانب مايفرضه اصحابه من اسعار خيالية على اجرة المنام والماكولات فيه مع تردي الخدمات فاين الجهات المعنية من كل ذلك .. ؟

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية ..

الى الاخوة المواطنين المدرجة اسماؤهم في ادناه .. لقد احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة حسب العائدية . للاطلاع واجراء ماتراه مناسبا بشانها . وسننشر الاجابات التي تردنا بشانها تباعا :

- ● عبدالرزاق ابراهيم عبدالواحد ـ المحمودية
- ● المواطن (طالب حق) ناحية اكد
- ● المقاتل عمر ناجي علي ـ قرية ابي خنازير ـ ديالى
- ● لفيف من طلبة المعهد الفني في النجف
- ● لفيف من منتسبي مصنع البان كربلاء
- ● لطيف نعمة الله البرزنجي ـ اربيل
- ● المقاتل خالد عبدالله صبار ـ كرمة بني سعيد
- ● عماد محمد مصطفى ـ الحرية الثالثة ـ بغداد
- ● هاشم الشمري ـ الشطرة
- ● المقاتل خليل ابراهيم علي ـ تلعفر
- ● علي الزبيدي ـ بائع صحف / الكرخ
- ● جاسم محمد سلمان ـ الاعظمية
- ● فالح العسكري ـ حي المتنبي
- ● كاظم صالح ذياب ـ ذي قار
- ● نعمان عبدالوهاب احمد ـ بغداد
- ● الطالب احمد حمزة ـ اعدادية زراعة اليوسفية
- ● عبدالرسول جاسم ـ النجف
- ● محمد علوان ـ اربيل
- ● طالب حسن العاني ـ حي المواصلات
- ● المواطنة علية حمادي حزوم ـ الجكوك
- ● المواطن رياض عودة ماشي ـ البصرة
- ● فائق محمد علي
- ● المواطنة خيرية سرحان شياع ـ بغداد
- ● الحاج ذياب العابد ـ الصويرة
- ● المواطنة سعدية ياسين قادر ـ بغداد
- ● ياسين جادر محمد ـ البصرة

الى مواطنينا الاعزاء

تردنا احيانا في بريد الشكاوى رسائل غير مذيلة باسماء وعناوين مرسليها ورسائل اخرى ، غير واضحة من حيث المضمون ودقة المعلومات ، مما نضطر معه الى اهمال تلك الرسائل ، لذا نرجو من مواطنينا الاعزاء ، ملاحظة ذلك شاكرين ..

عدوى .. !

يبدو ان اصحاب محلات غسل وكي الملابس ، قد اصابتهم ايضا عدوى رفع اجور خدماتهم ، فبعد ان كانت اجرة غسل وكي البدلة الرجالية دينارا ونصف الدينار تطورت شيئا فشيئا لتصبح مؤخرا ٥٠٠ ر٢ دينار ، لذا نرجو من الجهات المختصة الحد من انتشار هذه العدوى الخطيرة الى اصحاب المهن الاخرى ..

●

ابو دشير

مازال مواطنو منطقة ابو دشير في مدينة الدورة ، يشكون من عدم استبدال المصابيح الكهربائية العاطلة ومن كثرة الحيوانات السائبة ، الى جانب عدم توفير وسائط النقل .. فهل ستعالج الجهات المختصة شكواهم هذه ..

●

هذا الزقاق ..

اعادت اجهزة الامانة اكساء ارصفة الشوارع الداخلية ، لمدينة اليرموك ، الا انها اغفلت اكساء ارصفة الزقاق (٣٣) محلة ٦٠٨ .. فلماذا ؟

●

رجاء

يرجو مواطنو قرية « سيحة عثمان » في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين ، تعبيد الطريق الذي يربطهم بمركز القضاء .. فهل سيحقق المعنيون هناك هذا الرجاء ؟

استقطاعات .. ولكن !!

● من مراسل (الثورة) في صلاح الدين

قدم عدد كبير من منتسبي المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية « بيجي » رسائل يتساءلون فيها عن اسباب الاستقطاعات التالية ، من رواتبهم .. علما ان معظم اصحاب هذه الرسائل من المنتسبين ورواتبهم لاتزيد على الـ ٩٥ دينارا ..

١ ـ تستقطع منهم ١٥ دينارا كاجور نقل للجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي . في حين ان المؤسسة العامة لتصفية النفط (الملغاة) سبق ان عممت بموجب كتابها المرقم ٣٣٨٩/١/١٥٤ في ٢٢/٢/١٩٨٦ كتابا من وزارة النفط يحمل الرقم ٢/٥٠٠/٧ في ٢٦/٢/١٩٨٦ وهو يشير الى عدم استقطاع هذه الاجور من المنتسبين غير المعينين لكونهم عسكريين يستعان بخدماتهم علما بان المسافة المحصورة بين الاحياء السكنية ومركز المنشاة لاتتجاوز الـ ٨ كم .. في حين ان معظم الدوائر الانتاجية المماثلة تستقطع اقل من هذا المبلغ ولابعد من هذه المسافة . اضافة الى ان بعض المنتسبين يمتلكون سيارات خاصة ولكنهم يجبرون على دفع هذا المبلغ ..

٢ ـ كما يستقطع منهم مبلغ قدره ٦٠٠ فلس لنادي ١ حزيران ومقره في مركز محافظة التاميم .. في حين ان نادي المصافي الشمالية الذي يرتادونه فعلا يستقطع منهم ٢٥٠ فلسا ..

٣ ـ ويستقطع ايضا منهم مبلغ مقداره ديناران لخدمات البلدية بالنسبة للمتزوجين و٤ دنانير عن كل شقة يسكنها اربعة عزاب !

هذا بالاضافة الى استقطاعات الكهرباء والماء والتامين الصحي واجور وجبة طعام واحدة الخ .. واذا ماعلمنا بان معظم المنتسبين متزوجون ، وان رواتبهم محدودة جدا ، فان مايتبقى من رواتبهم لايكفيهم وعوائلهم .. ولهذا نامل ان يعاد النظر بهذه الاستقطاعات ..

عن متقاعدي مشروع المسيب والترحيل .. ثانية !!

قبل ٢٩/١٠/١٩٨٨ كنا قد نشرنا موضوعا يحمل عنوان (متقاعدو المشروع ومحنة الترحيل) تطرقنا فيه الى ان متقاعدي المنشاة العامة الزراعية في المسيب (الملغاة) مهددون بالرحيل بناء على كتابي فرع زراعة وري بابل المرقمين ١٥٦٥٤ و١٦٩٧٢ في ٢٦/٩/١٩٨٨ و١٥/١٠/١٩٨٨ الموجهين الى مديرية تنفيذ الحاويل واللذين يطلبان من تلك المحكمة ترحيل هؤلاء المواطنين ، والزامهم بتخلية الدور واتخاذ اقسى الاجراءات في حالة الامتناع .. هذا ماورد في الكتابين ..

وبعد ذلك بفترة قريبة وجه فرع ري وزراعة بابل نفسه كتابا يحمل رقم ١٧٧١٨ في ٢٧/١٠/١٩٨٨ الى مديرية توزيع كهرباء بابل يطلب فيه قطع التيار الكهربائي عن تلك الدور .. وكانت نسخة من هذا الكتاب موجهة الى مديرية ماء ومجاري محافظة بابل ليتم قطع الماء عن تلك البيوت ايضا وثمة نسخة اخرى موجهة الى برق وهاتف بابل كيما تقطع خطوط الهواتف عن تلك البيوت ايضا !!

وعلى هذا الاساس نقول .. اذا كان الامر يتعلق بموضوع بيع هذه الدور . فالمواطنون الساكنون فيها احق بها من غيرهم .. والا فما هو مصير « ٤٠٤ » عوائل ..

نقول .. كنا ننتظر مبادرة كريمة تعالج مشكلة الترحيل ، واذا بهؤلاء المواطنين يفاجاون بقطع الكهرباء والماء والهاتف لمن عنده هاتف .. ثم كيف يكون وضع ناحية مشروع المسيب الكبير بعد هذا .. اذا علمنا ان مجموع كل بيوتها لايتجاوز الـ ١٥٠٠ بيت .. كيف سيكون الوضع و٤٠٤ عوائل سترحل .. لاشك ان لهذا الامر تاثيرا سلبيا على الواقع الاجتماعي والاقتصادي للمنطقة .. ثم ماذنب اطفال المدارس امام هذه المحنة والسنة الدراسية تجاوزت وتكاد تصل النصف ..

نقول ثانية .. اذا كان الامر يتعلق ببيع تلك الدور فهؤلاء المواطنون المهددون احق من غيرهم بشرائها اسوة ببقية المنشات التي باعت الدور لشاغليها بعد الغائها ، وباسعار منطقية لاترهق المواطن ولاتضغط عليه ..

هؤلاء المواطنون المتقاعدون لايملكون شيئا غير الرجاء ولكنهم يأملون .. ان يصلوا الى حل منصف ، لاسيما وان شبح الترحيل يلاحقهم لحظة بعد اخرى !

هذا اذا علمنا ان اخر فترة لاخلاء الدور هي ١٥/١١/١٩٨٨ اي انها تكاد تنتهي ..

نامل حلا سريعا يرضي من افنى شبابه في خدمة الدولة ويجعله امنا مطمئنا مع عائلته واطفاله ..

مع التحية ..

● ابراهيم عبدالله خوين ●

مشكلة حي تونس الى اين .. ؟

منطقة حي تونس محلة ٣٣٠ جمعيات ـ اعظمية من المناطق الجديدة . كلما فاتحنا وحدة الاعظمية بمشكلتها عن طريق مجلس الشعب او المختار او بالنشر .. تصل حاويات الامانة فترفع الانقاض .. وقد قامت اخيرا بقطع الغرامات . وكان العقوبة هي الوسيلة الوحيدة للاصلاح وبقيت المشكلة الرئيسة قائمة فالمنطقة بلا مجاري ومعظم ازقتها مظلمة (بلا مصابيح) . المتنزه تحول الى ساحة للعب . التبليط غير جيد .. بلا مستوصف صحي .. ومن يزرها شتاء بعد زخة من المطر ، يرها تصبح (فينيسيا) . والمشكلة الاهم انها بلا منفذ للذهاب والاياب .. فالطريق الوحيد الذي يربطها بمنطقة السبع ابكار (حي الربيع) هو الجسر المعلق فوق الخط السريع ، وبين هذا الجسر ومنطقة حي الربيع طريق زراعي لايزيد عرضه على نصف متر وبطول (٢٠٠ م) تقريبا .. تكسر الاكساء . وحوصر من قبل المشاتل الجديدة . ومع سقوط المطر .. ادعوكم لزيارتها وخاصة في الليل حيث تصبح المنطقة موحشة هذا الطريق يقطعه معظم سكان المنطقة خاصة الذين لايملكون السيارات .. وقد نشرت هذه المشكلة جريدة الطلبة والشباب بتاريخ ١٦/٨/١٩٨٨ ولم نقرا اي جواب .. ولكن الحق يقال ان بعض المسؤولين من الامانة زاروا المنطقة وتم رفع الازبال ومعاقبة بعض المخالفين ولكن مشكلة هذا الطريق بقيت على الرف .. لذا نامل من حقل (الثورة والجماهير) ان يطرح هذه المشكلة .. فقد ياتي الحل وتبادر وحدة الاعظمية بانقاذ الموقف .. والدعوة مفتوحة لزيارة المنطقة ليلا ونهارا ..

المواطن : احمد فياض مجيد

لقطات

● طريق قرى شروين مازال ينتظر

سبق ان اصدرت محافظة ديالى امرها المرقم ٨١٤٦ في ١٢/٩/١٩٨٧ لتبليط الطريق الذي يربط قرى شروين بناحية المنصورية ، وذلك لاهميته ولكثرة عدد القرى الواقعة عليه . ولتعذر سير المركبات عليه خصوصا خلال فصل الشتاء .. الا انه مازال لحد الان بانتظار المباشرة بالتبليط . وقد سبق ان اسهم ابناء المنطقة بشراء مادة الحصى الخابط . وتم فرشه لتقوم بعد ذلك الاجهزة المعنية باكسائه ولكن ورغم كل هذه المبادرات والوعود فان الطريق مازال ينتظر ..

● محلة النهيرات

« النهيرات » من اقدم محلات قضاء القرنة التابعة لمدينة المدن .. مواطنوها يؤكدون على ضرورة الاهتمام بها بعد ان عانت طويلا من الاهمال .. فهي بحاجة الى تسوية شوارعها وانارتها وردم الحفر والمستنقعات ومعالجة نضوح المياه المزمن في معظم ازقتها ..

● المتقاعدون ومخصصات الاطفال

المواطن المتقاعد عبدالجبار ابراهيم خضر ولفيف من المتقاعدين يقترحون عدم احتساب مخصصات الاطفال ضمن الحد الاعلى للراتب التقاعدي الذي يقف عند حدود الـ ٢٠٠ دينار .. ويدعون الى اضافتها الى راتب الحد الاعلى ..

● قرض العقاري .. وسكنة القرى

المواطن صلاح حسين علي موظف يسكن قرية منصورية الجبل التابعة لقضاء الخالص .. وقد حصل على قطعة ارض سكنية في هذه القرية .. الا انه وعددا كبيرا ممن حصلوا على هذه القطع في المناطق القروية يدعون الى شمولهم بالقرض العقاري ليتمكنوا من تشييدها ..

● معاملة نقل هاتف !

المقاتل خضير عباس العبيدي قدم طلبا الى مديرية هاتف بغداد لنقل هاتفه المرقم (٤٢٧٧٥) على بدالة ناحية الرشيد ، الى مسكنه الجديد في الحي العسكري .. وحصلت موافقة هاتف بغداد بتاريخ ٢١/١٠/١٩٨٧ بعد اخذها موافقة المنشاة العامة للاتصالات والبريد ولدى ذهابه الى بدالة المحمودية لتنفيذ الامر ، رفضوا طلبه ، لان بدالة المحمودية اصبحت تابعة الى دائرة بريد بابل .. كما ان دائرة الاتصالات والبريد في محافظة بابل رفضت هي الاخرى تنفيذ الطلب بحجة ان الحي العسكري غير مشمول بالخدمة الهاتفية .. في حين ان العوائل التي تسكن هذا الحي هي عوائل الشهداء والعسكريين .. ويتساءل .. كيف وافقت مديرية هاتف بغداد والمنشاة على طلبه في حينه اذا كان هذا الحي غير مشمول بالخدمة الهاتفية كما تقول دائرة اتصالات بابل ؟ !

المباح واللامباح في جني الارباح !

● قد لايبدو الحديث عن تسعيرة البيض والدجاج جديدا ، فقد تناول هذا الموضوع اكثر من زميل ، الا ان احدا من مواطنينا الاعزاء لايجد ضيرا من ان نكتب حول هذا الموضوع يوميا . ذلك كونه المتغير الاول والاخير في تذبذب تسعيرة هاتين المادتين الاساسيتين ، لانهما متصلتان بمستهلكه اليومي ، بل وبالجزء المهم مما تحتويه سلة المواطن من الدنانير التي لايستطيع التحكم بها ، بشكل متوازن امام ارتفاع وتذبذب التسعيرة بصورة عامة .. !

● المفيد .. نحن بصدد الحديث حول تسعيرة البيض والدجاج التي قدر لها ان تشهد في الايام القليلة الماضية ، شيئا من الثبات النسبي بعد ان كثرت شكاوى المواطنين ازاءها ، حد التذمر .. الا ان هذا الثبات النسبي الذي استبشر به المواطنون خيرا ، عاد وبفعل بعض الجشعين الى التارجح مرة اخرى ، فبعد ان انخفضت تسعيرة كيلو الدجاج من ٣٠٠ ر٣ الى ٥٠٠ ر٢ وطبقة البيض من ٧٠٠ ر٣ الى ٠٠٠ ر٢ عادت في الاونة الاخيرة الى الصعود تدريجيا ، ليصبح كيلو الدجاج ٢٥٠ ر٢ ثم ٤٠٠ ر٢ ثم ٦٠٠ ر٢ ثم ٧٠٠ ر٢ وهو اخذ في الصعود شيئا فشيئا ، اما البيض فقد قفزت تسعيرة الطبقة منه الى ٢٠٠ ر٢ ثم الى ٣٥٠ ر٢ ثم الى ٧٥٠ ر٢ ثم الى ٠٠٠ ر٣ وهي ايضا على مايبدو ستواصل هذه القفزات المريبة الى ان يشاء امرا هؤلاء التجار عساه لن يكون مقضيا بعد ان اعلنت الجهات المختصة ، بحزم عن اتخاذ اجازات الاستيراد ، بهاتين المادتين ، وتسهيلات مجزية للحد من تلاعب الجشعين والمستغلين والمستفيدين بشكل غير شرعي ، على حساب قوت المواطنين اليومي ..

الا اننا امام هذه الخطوة التي نامل لها ان تكون حدا فاصلا مابين المستغلين (القدامى) والمستثمرين الجدد لهذه الاجازات نطمح ان لاتكون ، منفذا جديدا للالتفاف على مثل هكذا قرار كما فعل ذلك اصحاب اجازات استيراد المواد الاحتياطية للسيارات والالبسة الجاهزة والكماليات وغيرها ! حيث اخذوا لايتورعون عن بيع موادهم باسعار خيالية ، بحجة انها (استيراد النشاط الخاص) وبهذا تكون غير خاضعة للتسعيرة الرسمية ، وانها مواد (تجارية) فاقصى استغلالهم للمواطنين لايصدق ! وكلنا لمس وسمع وراى ذلك التارجح بالتسعيرة الذي مازال مستمرا الى الان .. !!

● نحن نقول امام ذلك كله .. ان مستثمري اجازات البيض والدجاج لابد لهم ان يتركوا جيدا الهدف الحقيقي وراء السماح لهم باستيراد هاتين المادتين .. الا ان ذلك لم يصر اليه الا بغية الحد من الاحتكار والاستغلال والتلاعب وصولا الى توفير حاجيات المواطنين الاساسية والمتصلة بالاستهلاك والقوت اليومي للعائلة وباسعار مناسبة ، بعيدا عن المضاربات التي لايذهب ضحيتها سوى المواطن والمواطن وحده .. اما المستوردون والمستثمرون فلا شيء امامهم ولاهدف يحدوهم وينوون الوصول اليه سوى تحقيق اكبر قدر من الارباح ، وبشكل غير مباح .. !

● عبدالرحمن خلف سلمان ●

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية ـ المنية والمرقم ٨٦٠٨٧٢ في ١١/٩/١٩٨٢ باسم (احمد ابو زيد محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة مشكورا

مديرية تنفيذ السماوة

العدد ٩٨٨/٤١

التاريخ ١٩٨٨/١١/١٠

اعــلان

الدائن / نعيم عوض علوان

المدين / حميد عباس طاهر

تبيع هذه المديرية الاسهم العائدة للمدين حميد عباس طاهر في القطعة المرقمة ٧/٢ مقاطعة ٢ بساتين بليجة الشرقية لقاء طلب الدائن نعيم عوض علوان البالغ اربعة الاف دينار وبالنظر لاتمام عملية وضع يد فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد لحق التصرف البالغة (٣٧٩٠٠٠٠) دينار سبعة وثلاثين الفا وتسع مئة دينار ان لم يكن شريكا وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري

المنفذ العدل القاضي

خليل طالب سعيد

الاوصاف

بستان تسقى بالواسطة مساحتها (٩) دوانم و (٧) اولكات و (٥٠) م² مشيد على جزء منها المستشفى البيطري ونادي الاطباء تجاوزا .

● وردتنا من الجهات المعنية اجابات رسمية تعقيبا على مانشر في هذه الصفحة من ملاحظات او شكاوى ، او ما احيل اليها من رسائل .. ونحن في الوقت الذي نثمن فيه هذه المتابعات الجادة ، نوالي نشرها تباعا ليطلع عليها الاخوة المواطنون المعنيون ، مع تحياتنا ..

● وزارة الصحة ●

. تعقيبا على ماورد برسالة المواطن صالح عباس جاسم .. فقد شكلت الوزارة لجنة تحقيقية ، ودعت المواطن للحضور لغرض تدوين اقواله الا انه لم يحضر .. ومازال دائرة التفتيش بالوزارة تامل حضوره لتباشر بالتحقيق ..

● كما اوضحت الوزارة تعقيبا على مانشرناه حول عدم توفر حبوب الكاندريل بما يلي :

- تتوفر في الصيدليات حاليا مادة سكرين والتي تستعمل بدلا من السكر مع الشاي من قبل مرضى السكر ..
- ان سياسة الشركة العامة لتسويق الادوية تعتمد على توفير الدواء المطلوب للحالات المرضية من مناشىء مختلفة ودون الاعتماد على شركة معينة ..
- مادة السكرين او الكاندريل غير خاضعة لضوابط الصرف بموجب وصفة طبية لكونها حالة مرضية مزمنة مرضى السكر ولاتوجد لها تاثيرات جانبية يجعلها تصرف بوصفة طبية ..
- املنا ان يعي المواطن الجوانب الصحيحة في استخدام الدواء للحالات المرضية فقط ، حيث يصعب على الصيدلاني حصر صرف المادة للمرضى المصابين (بالسكري) وعدم صرفها (للرشاقة) ..

● وبخصوص مانشرناه بتاريخ ١١/٩/١٩٨٨ و١٩/٩/١٩٨٨ حول معاناة سكنة العمارات السكنية في منطقة سعيدة من طفح مجاري المياه الثقيلة الخاصة بالعمارات اجابت الوزارة بما يلي :

- قامت مديرية حماية بيئة بغداد باجراء الكشف الموقعي على المنطقة وتبين ان مايعانيه سكان المنطقة ناتج عن انسداد انابيب المجاري العامة مما يؤدي الى طفح المياه الثقيلة وتكوين برك من هذه المياه القذرة في المناطق المجاورة للشقق . وعليه بادرت مديرية البيئة بمفاتحة مصلحة مجاري بغداد لاتخاذ مايلزم وبضرورة الاسراع بفتح وتنظيف جميع الانابيب في المنطقة وردم كافة البرك فيها لمنع انتشار الحشرات والامراض وللحفاظ على بيئة المنطقة من اي تلوث .
- ملاحظة (علما بان مصلحة مجاري بغداد سبق ان اشارت الى انها قامت باجراء اللازم) ..

● وعن موضوع (موائد طعام على رصيف الشارع العام) الذي نشر في ١٩/٩/١٩٨٨ اوضحت الوزارة بان دور اجهزة الرقابة الصحية ينحصر في تقصي توفر الشروط الصحية في داخل المحل .. وعليه فان المحل المذكور خاضع لانشطة الرقابة الصحية وهو مستوف لشروط المطاعم السفرية من حيث المساحة . اما التجاوزات الاخرى على الرصيف فذلك من اختصاص امانة بغداد واجهزتها الرقابية ومديرية المرور العامة ..

● وزارة الزراعة والري ●

ردا على الـ « تذكرة » المنشورة في ١٩/٩/١٩٨٨ حول مكافحة الكلاب السائبة .. اوضحت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة والري ، بانه تم تشكيل تسعة فرق وبالتنسيق مع مديرية شرطة بغداد لمكافحة الكلاب السائبة وباشرت عملها مساء يوم ٢٤/٩/١٩٨٨ ..

ـ « الثورة والجماهير » : (شكرا للهيئة على هذا الايضاح .. ونامل ان تكون هذه الفرق فعلا قد قامت بواجبها .. لان معظم المواطنين يؤكدون بانهم لم يلمسوا اي نشاط لهذه الفرق خلال هذه الفترة !) ..

واكدت الوزارة تعقيبا على ماورد برسالة المواطن جدعان ايوب ولفيف من الفلاحين بانه لايوجد اي تجاوز من قبل ورثة المقر مركب مطبر على اراضي الاصلاح الزراعي .. وقد تبين ذلك من خلال الكشف والتحقيق الذي استمر لمدة ثلاثة ايام من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض .. (وقد ارفقت الوزارة صورة من محضر الكشف المنظم من قبل اللجنة) ..

● وزارة التربية ●

اوضحت الوزارة بصدد ماورد برسالة المواطن حسين محمد خالد التي يتساءل فيها عن عدم شمول وِلده (عمار) بتجربة التسريع بان هذه التجربة اعتمدت اسلوبا للعناية بالمتميزين والمتفوقين علميا ، وقد ارتؤي اقتصارها على حالات محدودة تتراوح بين ٣ ـ ٤ طلاب في مراحل التعليم العام ووفق ضوابط واجراءات وضعت من قبل لجنة مركزية عليا ، صودق عليها . اما بالنسبة لعدم قبول (عمار) فلم يشمل لتفوق اقرانه عليه بالدرجات ، حيث احتل التسلسل الخامس بين المرشحين ..

● وتعقيبا على موضوع الاستراحة المنشورة بتاريخ ٢٤/١٠ تحت عنوان (حين تتحول حوانيت المدارس الى وكالات تجارية) فقد وجه السيد وزير التربية مشكورا اللجنة الرئيسة المشرفة على الحوانيت المدرسية باصدار اعمام

قالت الجهات المعنية ..

الى المديريات العامة للتربية في محافظات القطر كافة للالتزام بالتعليمات المركزية الصادرة بمراقبة اسعار المبيعات في الحوانيت « التعاونية او الالتزام » وفي ادناه نص التعميم الذي صدر بتاريخ ٢٥/١٠/١٩٨٨ وهو موجه لكافة المديريات العامة للتربية في المحافظات عدا منطقة الحكم الذاتي ..

بناء على مقتضيات المصلحة العامة :

والحاقا بكتابنا الرقم ٤٨٧١٢ في ١٢/٩/١٩٨٨ ..

اقتضى قيامكم بما يلي :

١ ـ يقوم الاختصاصيون التربويون الاداريون والمشرفون التربويون بمراقبة اسعار المبيعات في الحوانيت المدرسية (التعاونية او الالتزام) ويبلغونهم عن اية مخالفة خاصة البيع باسعار تزيد عما يبيعه اصحاب الدكاكين في المنطقة (السعر السائد) ..

٢ ـ يعاقب مدير المدرسة او مديرة المدرسة بعقوبة التوبيخ ويضمن اي منهما مبلغا يعادل الفرق بين اسعار المبيعات من تاريخ بدء السنة الدراسية الى تاريخ العلم بالموضوع ..

٣ ـ اذا وقع الاخبار او وردت معلومات من غير الاختصاصيين والمشرفين توجه العقوبة المذكورة الى المشرف الاختصاصي الاداري والمشرف التربوي يتحمل نصف مبلغ التضمين المشار اليه اعلاه ..

يرجى اتخاذ مايقتضي بصدد ذلك بكل دقة وعدم اشغالنا في التاكيد على امور كررنا التوجيه بشانها ..

مع التقدير ..

عبدالقادر عز الدين

وزير التربية

● وزارة الحكم المحلي ●

حظيت شكوى المواطن علي جاسم محمد من محافظة ميسان والتي نشرت بتاريخ ٩/١٠ باهتمام السيد وزير الحكم المحلي ومتابعته .. وقد وافانا مشكورا بالايضاح الاتي :

نهديكم اطيب التحيات ..

اشارة الى شكوى المواطن علي جاسم محمد من مدينة العمارة المنشورة في العدد ٦٧٠٩ في ٩/١٠/١٩٨٨ تحت عنوان (الى وزارة الحكم المحلي) نود ان نبين لكم ما يلي :

١ ـ المواطن المذكور علي جاسم محمد يمتلك قطعة ارض سكنية خصصت له عن طريق بلدية محافظة ميسان (مدينة العمارة) وقد شيد عليها دارا هي الدار المرقمة ٣٣/١١٢ وتجاور هذا الدار قطعة (ركنية متميزة) هي القطعة المرقمة ٣٣/٤٩١ (نهر دجلة) والبالغة مساحتها ٢٠٠ م² .

حيث ذكر المواطن المذكور بان سعرها ـ ر٤٠٠٠ دينار وانه قد قطع شوطا في معاملة شرائها . الا ان بلدية العمارة قد خصصت تلك القطعة بدلا منه الى الرائد المعوق محمد خيون ناصر بمبلغ ـ ر٢٠٠ دينار فقط وتم تسجيلها باسمه ..

٢ ـ وبعد اعتراض المواطن علي جاسم على هذا الاجراء لدى الوزارة فقد طلبت مديرية البلديات العامة من محافظة ميسان سحب القطعة المذكورة ٣٣/٤٩١ من الرائد محمد خيون وبيعها عن طريق المزايدة العلنية لكونها من القطع المتميزة استنادا الى القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتخصيص قطعة ارض بديلة للرائد محمد خيون ضمن الاحياء السكنية في مدينة العمارة ..

٣ ـ ولمزيد من الايضاح فان القطعة المذكورة ليست قطعة فضلة كما ذكر المواطن علي جاسم وانما هي قطعة ركنية مستقلة مجاورة لداره ولها قيد مستقل في التسجيل العقاري . ومن هنا فهي لاتعيق او تغطي واجهة داره كما ادعى في شكواه كذلك فان المواطن علي جاسم لايحق له شراء هذه القطعة استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .. والقانون المشار اليه انفا لكونه يمتلك قطعة ارض ..

٤ ـ ونعلمكم بانه قد تمت محاسبة الموظفين المقصرين في بلدية المحافظة الذين روجوا معاملة بيع القطعة المذكورة الى الرائد محمد خيون وتحميلهم النفقات الاضافية كافة المترتبة على ذلك . وقد تم هذا الاجراء استنادا الى قرار لجنة تحقيقية شكلت لهذا الغرض والتي اوصت كذلك بسحب القطعة المذكورة من الرائد محمد خيون استنادا الى احكام القانون المذكور التي تنص على بيع القطع الركنية والمتميزة عن طريق المزايدة العلنية ..

نامل ابلاغ اصحاب العلاقة بهذا التوضيح عن طريق نشره بجريدتكم شاكرين تعاونكم معنا خدمة لمصلحة المواطنين وتطبيقا لما ينص عليه القانون والتعليمات مع وافر تقديرنا ..

عدنان داود سلمان

وزير الحكم المحلي

١٩٨٨/١١/٥

ومنه .. الى .. !

● مديرية وحدة المنصور

بتاريخ ١٤/٨/١٩٨٨ وتحت رقم ٥٦٥٠ قدم لكم طلبا لفيف من مواطني الزقاق ٧٨ محلة ٦١٧ حي الاندلس لتخليصهم من الحفرة التي تركها عمال اسالة الماء ، ولتسوية فتحات المجاري مع الشارع لكي تتسرب مياه الامطار بتجاهها .. الا ان اي اجراء لم يتخذ لحد الان .. عسى المانع ان يكون خيرا .. !

● محافظة النجف

لايخفى ان الاخوة مدرسي المعاهد والكليات الذين شملوا بمكرمة السيد الرئيس القائد ، وسكنوا في حي الجامعة بعلوة الفحل مازالوا يترقبون انارة شوارع الحي وايصال الخدمة الهاتفية لدورهم التي لايتجاوز عددها المئة دار ..

● مديرية وحدة البورة

المواطن سامي كريم احمد بشير في رسالته الى ظاهرة انتشار (الدكاكين) غير المجازة التي بدات تفتتح في ازقة حي اسيا / الميكانيك وبشكل غير اصولي .. ويدعوكم الى متابعة هذه التجاوزات ..

● بلدية السماوة

يتساءل المواطن امين احمد عباس عن موعد انجاز تبليط الشارع الفرعي المقابل لمستشفى صدام العام في حي البلديات والذي لايتجاوز طوله الـ (١٥٠) مترا ، خصوصا وانكم بداتم بدفن جزء منه منذ عام ..

● امانة بغداد

سبق وان احلنا اليكم رسالة بعث بها لفيف من المواطنين الساكنين في الزقاق رقم ٥ بمحلة ٢٢٦ حي التشريع الذي يتحول الى بركة من الاوحال شتاء وعصيرا لتطاير الغبار صيفا . مما يعيق حركة المواطنين وخصوصا الاطفال عند ذهابهم وايابهم من المدارس .. وكانوا يرجون فيها تبليط هذا الزقاق الذي يقع في منطقة حيوية من العاصمة بغداد . الا ان اي اجراء لم يتخذ من قبل اجهزتكم المعنية ..

الرجاء شمول هذا الزقاق باهتمامكم ..

● المحافظة الثانية بابل

المواطن احمد عبدالحسين البكري يقول في رسالة يبعث بها الينا :

ان منطقة البكرلي في مدينة الحلة لم تنل نصيبها من مكرمة السيد الرئيس القائد التي خصصت للمحافظة والبالغة (٦٠) مليون دينار . فالمياه الجوفية بدات تحاصر الدور السكنية .. والشوارع مازالت تشكو سوء التبليط .. والخدمات البلدية تكاد تكون غير موجودة .. حيث تتراكم النفايات في معظم الشوارع ..

نامل ان تحظى هذه المنطقة بما حظيت به بقية الاحياء كحي الجمعية وجبيلة وحي القادسية .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل اعضاء المكتب التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي

ولم ترد حتى اشارة واحدة على الاطلاق تتضمن اي شعور بالارتفاع فوق الارض .. بل لم تتضمن اية اشارة بالشماتة على الاطلاق لاننا نستذكر دوما الاخلاق التي ارادها الله للعرب عندما كلفهم بحمل الرسالات على التعاقب واخرها الرسالة الاسلامية .. ونتذكر دوما ولاننسى بانه لدينا واجب تجاه اخواننا الشعوب في ايران في ان تتحرر من براثن التقوقع الذي فرضه على بعضهم خميني ومن هم امثال خميني بل وقلنا قبل النصر اننا على ايمان راسخ بان من واجب العرب كما كان واجبهم دوما ان يلعبوا دورا بمساعدة الخيرين من الايرانيين في ان يحرروا العقول التي توهمت او جنحت عن الطريق .. ومازلنا نعتقد بان علينا مثل هذا الواجب .. بالاضافة الى ماتقدمه لكل المسلمين هو ان نصر على منهج السلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها الصحيح في الحياة وتاخذ طريقها الصحيح في الايمان ايضا .

لابد انكم قد اطلعتم على ما قلته قبل يومين .. بانه لو اقتنع المسؤولون الايرانيون بطريق السلام واتخذوا قرارا بهذا .. لكان بامكاننا خلال عشرة ايام ان ننجز الوثائق التي ترسي اساسا نهائيا وشاملا للسلام وتضعنا جميعا خارج احتمالات الحرب ...واكرر القول في هذا الاجتماع ايضا .. ولا اعتقد ان من يؤمن بالله يخسر شيئا عندما يتبنى طريق السلام .. بل يكسب الكثير .. سواء كان هذا المؤمن في العراق او في ايران او في باكستان او في الهند او في بلاد العرب او خارج بلاد العرب .

والسلام الذي ننشده لايران سلام مشرف .. ليست لدينا اطماع في ارض ايران .. ولا نريد لاحد الذل .. نتمنى حتى لمن ينحرف ان يعود عن طريق الانحراف ليفوز ليس فقط بما يوفره له السلام من استقرار وحياة هانئة وانما ليفوز برضا الله سبحانه وتعالى ايضا .. بل وفي المقدمة من هذا ..

تحدث الاخ الشقرا عن مطاليب محقة واسلامية ومن حيث المبدأ باسم العراق اوافق على هذا اذا كانت هذه رغبتكم .. التماس لخوي منكم هو انه بعد الان عندما تعقدون اجتماعاتكم في العراق ارجو ان لا تمتدحوا العراق خارج موضوع الحرب بشيء لكي لا يفسر احد بان مثل هذه الاجتماعات كانما يراد بها دعاية سياسية للعراق مع يقيننا وعلمنا بانكم عندما تتحدثون عن العراق بايجابية فانما تتحدثون عن انفسكم وعن المنهج الذي تؤمنون به . هذا هو التماسي .

خارج اطار الحرب والصراع مع الحالة التي اصطرعت ضد الحق ارجو ان تاخذ بياناتكم الطابع الاخر .. امتدحوا من تمتدحونه من الاشقاء المسلمين والعرب ولكن تجنبوا الاشارة الى العراق هذا وانا واثق انكم لا تمتدحون الا من يعمل صالحا ولكن الخيرين ان شاء الله كثر هذا التماس اقدمه لكم بان العراق بلدكم وبغداد بغدادكم .. وكانت بغداد قبل ان ياتي صدام حسين الى الدنيا وحملت امجادكم ايها المسلمون ككل وكان العرب فيها من المؤمنين المتقدمي الصفوف في الايمان وتادية الواجبات لله سبحانه وتعالى وتادية واجباتهم في الدنيا كما كلفوا .

اننا سنقدم الدعم لنشاطكم بالتاكيد بموجب ما تجتهدون وهذا كواجب سنقدمه من دون ان نقول افعلوا هذا اولا تفعلوا هذا .

وتذاكروا مع الاخ وزير الاوقاف في هذين الموضوعين فقط انهم اخوانكم وجزء منكم بالصيغ التي ترونها مناسبة مع تمنياتي في ان تاخذ الحرية كامل دورها في التدريس لمختلف المذاهب بلا تحيز الا باشارة المؤمن لما يؤمن به ...

وبخصوص رسالة اخي عدنان التي يحملها عن شعب سورية اقول بلغ تحياتي الى اخوانك في سورية وتحياتي الى كل شعب سورية وكل المؤمنين الخيرين في سورية من مختلف الاديان ومن مختلف الطوائف انا على ثقة ان من يلعب بالطائفية مثل هذه اللعبة ليستخدمها كحصان في السياسة سواء كان في العراق او في سورية او في ايران او في اي مكان تسيء اليه اكثر مما تخدمه والشعب قادر على اكتشاف الحقائق مهما وضع في امتحان قاس وفي محن والواجب يقتضي وانتم جميعا بعون الله بهذا الاتجاه انه في الوقت الذي يلعب فيه احد بالطائفية ان لا تواجهوا الطائفية بطائفية بل واجهوا التصرف الطائفي بتصرف وطني اسلامي صحيح ومؤمن صحيح ..

اشكركم اخواني واتمنى لكم التوفيق .

وكان السادة اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي قد القوا كلمات مطولة تحدثوا فيها عن الدور الكبير للقائد صدام حسين في صنع النصر والسلام وفي تاكيد جوهر قيم الاسلام الحقيقية في الممارسة والتصرف وفي الذود عن هذه القيم وتضرعوا الى الله العلي القدير ان يوفق سيادته على طريق خدمة الامة العربية والاسلام والمسلمين ومن اجل شيوع قيم الخير والسلام وفي سبيل تقدم ونهوض الانسانية جمعاء .

واكدوا ان الله قد امد السيد الرئيس القائد بعونه وانهم فخورون بانتصار الحق على الباطل وقد حيوا قيادة سيادته للحرب المفروضة وايمانه بالنصر الحاسم .

وحضر اللقاء السادة عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وسكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية .

السائح :

العراق سند قوي للشعب الفلسطيني وثورته

القاهرة - ١٩ - واع : اشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالدعم المتواصل الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للثورة الفلسطينية .

وقال في تصريح لمراسل (وكالة الانباء العراقية) في القاهرة اننا نعد العراق سندا قويا ومتينا للشعب الفلسطيني وثورته يمكن الاعتماد عليه في الملمات والايام الصعاب .

واضاف ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وقف الى جانب الثورة الفلسطينية وشعبها الصامد في احلك الظروف ولم يتخل عنا اطلاقا رغم انشغاله لمدة ثمانية اعوام في مواجهة العدوان الايراني الذي اراد الحاق الاذى والشر بالامة العربية .

وقال لا يمكن ان ننسى للعراق تخصيص مساعدة مالية لدعم الانتفاضة الفلسطينية .. اضافة الى اسهاماته الاخرى في دعم الثورة الفلسطينية لتمكين ابناء فلسطين من مواصلة الصمود والتحدي في مواجهة قوات الاحتلال .

واعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن الامل في ان تتجاوب ايران بصدق ونية سليمة مع قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لتمكين العراق من التفرغ للقيام بدوره القومي الرائد على الساحة الفلسطينية وبالشكل الذي يحقق مطالب منظمة التحرير الفلسطينية .

القليبي يزور ليبيا

تونس - ١٩ - واع : توجه الى طرابلس اليوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في زيارة قصيرة لليبيا يلتقي خلالها بالرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

وتاتي هذه الزيارة استكمالا للجولة التي يقوم بها الامين العام للجامعة العربية الى عدد من الاقطار

العربية بهدف ايجاد حل للازمة الدستورية اللبنانية والاعداد لعقد مؤتمر قمة عربي يسبقه اجتماع لوزراء الخارجية العرب .

رفسنجاني :

سياسة ايران الخارجية فجة !!

طهران - ١٩ - انصات - واع : وصف هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني السياسة الخارجية لايران خلال الفترة الماضية بانها سياسة فجة .

وقال في تصريحات صحفية نشرت في طهران اليوم ونقلتها وكالة الانباء الايرانية ان موقف ايران الان يسمح لها باصلاح دبلوماسيتها الفجة ويتعين عليها مستقبلا ان تتمسك بسياستها الخارجية دون ان تحاول خلق اعداء لها .

القيادة - بقية

السيدة بنازير ذو الفقار علي بوتو

رئيسة حزب الشعب / الباكستاني

لمناسبة الفوز البارز لحزبكم في الانتخابات النيابية في الباكستان تعبر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن احر التهاني متمنين لحزبكم الصديق النجاح والتقدم في خدمة شعب باكستان الصديق ولعلاقات الصداقة والتعاون التاريخية بين العراق والباكستان الاستمرار والتطور .

القيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي

استمرار - بقية

مستوى وزراء الخارجية في الدورة الحالية للامم المتحدة لدعم الموقف الفلسطيني استجابة لاقتراح العراق .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية (ان موقف قطر مع الاجماع العربي في دعم الموقف في اقامة دولة فلسطينية مستقلة) .

وكانت السودان وتونس والكويت قد رحبت باقتراح العراق على الاشتراك في اجتماعات الامم المتحدة على مستوى وزراء الخارجية تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب العربي الفلسطيني ودولته المستقلة .

ووافقت الجزائر على الاقتراح العراقي بمشاركة وزراء الخارجية العرب في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة اثناء اشتراك السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مصدر جزائري في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية اليوم ان السيد بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري سيشارك في اعمال هذه الدورة .

التوقيع - بقية





تصوير : علي نعاس

وعلى الصعيد الاجتماعي تنص الاتفاقية على تحديد مواقع اللاجئين ومساعدتهم في العودة الى وطنهم واعادة توظيفهم وتسهيل اعادة ممتلكاتهم العقارية . اضافة الى ابقاء صلاحيات زعماء العشائر العائدين من المنفى .

وكان الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية للحزب قد القى كلمة قبل توقيع الاتفاقية استعرض في مستهلها مبادىء الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ والذي حدد نظرة حزبنا لعلاقة الدول العربية ببعضها ومع الدول المجاورة . وبما يضمن المصالح الاساسية لجماهير امتنا العربية ويتجاوب مع مطامحها القومية في الحرية والاستقلال والتقدم . ويوثق عرى التعاون المخلص بينها وبين الامم لما يخدم مستقبل البشرية .

واشار الرفيق الرافعي الى ان الاعلان القومي كان مستند حركة الحزب في المسعى الذي قام به باخلاص متجرد بين الفرقاء التشاديين وصولا للاعلان التاريخي للاتفاق .

واستشهد الرفيق الرافعي بالفقرة التالية من الاعلان القومي : « لا يجوز اللجوء الى استخدام القوات المسلحة في المنازعات مع الامم والدول المجاورة للوطن العربي الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تمس امن الاقطار العربية ومصالحها الجوهرية » .

وقال الرفيق عضو القيادة القومية انه ليس من قبيل المصادفة ان تجري المصالحة الوطنية التشادية . وان يتم اعلان هذا الاتفاق التاريخي في بغداد الثورة . في ظل الانتصارات العراقية التي تحققت على بوابة العرب الشرقية بقيادة القائد الرمز الرفيق صدام حسين .

واضاف ان قيادة الحزب والثورة وبرعاية القائد صدام حسين بذلت منذ اكثر من ثلاث سنوات مساعيها المخلصة النزيهة المتجردة لتقريب وجهات نظر الفرقاء التشاديين . وصولا لتحقيق المصالحة الوطنية من اجل تشاد موحد .

واشاد الرفيق الرافعي بتعاون الرئيس حسين حبري لتذليل الصعوبات التي اعترضت المساعي لتحقيق الوحدة التشادية .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية : لقد اخلصنا لمبادىء حزبنا العظيم حين قمنا بمساعينا المخلصة تجاه الاطراف التشادية .

وخاطب طرفي الاتفاقية بالقول : لقد اخلصتم لضمير شعبكم ومستقبله حين حققتم هذا الانجاز الرائع . فلتبق وحدتكم طودا شامخا تتكسر عليه كل الاطماع .

واضاف ستبقى بغداد ابدا قلعة لكل المناضلين والاحرار في الوطن العربي والعالم .

واعلن الرفيق الرافعي مباركة الرئيس موسى تراوري رئيس جمهورية مالي والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية . باسمه وباسم منظمة الوحدة الافريقية تحقيق هذه الخطوة التاريخية .

ونقل الرفيق الرافعي تحيات الرئيس تراوري للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله لجهوده الكبيرة في اتمام عملية المصالحة التاريخية .

بعد ذلك اعلن السفير التشادي في بغداد نص الاتفاقية . ثم قرا باسم طرفي الاتفاقية برقية شكر وتقدير الى السيد الرئيس صدام حسين . عبروا فيها عن تهنئتهم للشعب العراقي بالنصر الكبير الذي حققه على المعتدين . وامتنانهم لتضييف الوفود والجهود المخلصة التي بذلها العراق لانهاء الازمة التشادية .

ثم عبر السفير التشادي عن شكر الطرفين للرفاق اعضاء القيادة القومية للحزب للجهود الجبارة التي بذلوها لانجاز هذا الاتفاق .

كما عبر الطرفان عن شكرهم لكل الدول الافريقية التي اسهمت في تقريب وجهات النظر بين التشاديين

بعد ذلك قام الجميع بالتقاط صورة تذكارية جماعية في قاعة الاجتماع لمناسبة هذا (اليوم السعيد) كما وصفه الرفيق الرافعي .

وحضر توقيع الاتفاقية الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية واعضاء وفدي الجبهة الوطنية والحكومة التشادية . وعدد من سفراء الدول الافريقية في بغداد .

وفي الختام قال الشيخ ابن سعيد رئيس الجبهة الوطنية في تصريح للصحفيين نقدم تحياتنا الى قيادة العراق وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين . لوقوفها الى جانبنا . رغم الظروف الصعبة التي كان يمر بها العراق وهو يخوض الحرب .

واضاف انه لولا المساعدة العراقية لما تم اتفاق المصالحة . حيث تمكنا من طوي صفحة سوداء في تاريخ بلادنا . وسننطلق الى مسيرة البناء والوحدة الوطنية

وقال ان الجبهة الوطنية التشادية والحكومة التشادية اصبحتا الان . جسما سياسيا واحدا .

واشار الى ان الاتفاق ستتبعه خطوتان مهمتان لابد منهما وهما .

● دمج التيارات السياسية

● دراسة كيفية الوصول الى وحدة تنظيمية بين الفصائل التشادية .

اما السيد ابراهيم محمد اتينو وزير الداخلية وادارة الاراضي التشادي فقد قال ان اتفاق المصالحة جاء لتقوية وتعزيز السلام والوحدة الوطنية في تشاد

واضاف ان التشاديين سعداء جدا بالدعم الكبير والبناء الذي قدمه العراق لهم . خاصة وان توقيع الاتفاق جرى على الاراضي العراقية

وقال ان العلاقات العراقية التشادية متطورة وسنسعى الى تطويرها نحو الافضل

وجوابا عن سؤال بشان انطباعه عن الاتفاق . قال السيد اتينو ان انطباعنا جيد جدا . لقد قطعنا بمساعدة العراق طريقا طويلا وحققنا نتائج ايجابية .

واختتم الوزير التشادي تصريحه بالقول ان تشاد مستعدة لاستقبال جميع التشاديين اللاجئين من مختلف الفصائل . مشيرا الى ان تشاد بحاجة الى جميع ابنائها .

الوفدين التشاديين

● جلس رئيس وفد الجبهة التشادية الشيخ ابن عمر في الجهة القريبة من وفد الحكومة التشادية . فيما جلس وزير الداخلية قرب وفد الجبهة التشادية .

● بعد توقيع الاتفاق عانق رئيس الجبهة التشادية وزير الداخلية التشادية . تعبيرا عن نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة في حياة التشاديين .

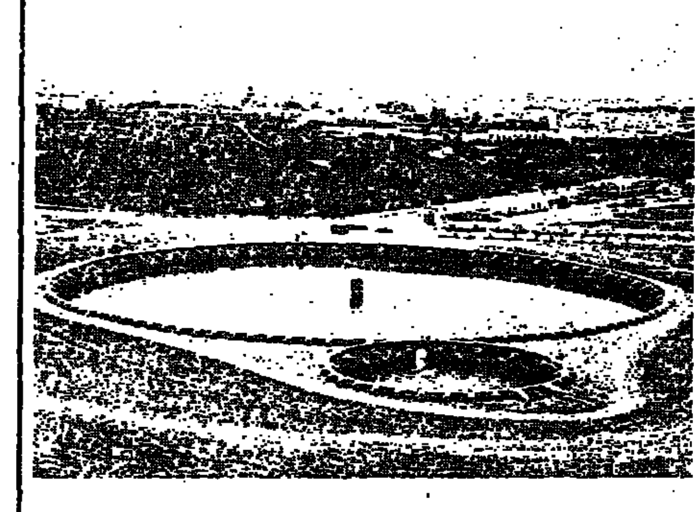
● كانت علامات الفرح بادية على وجه الرفيق الرافعي . بعد ان اثمرت جهود عدة سنوات في تحقيق المصالحة التشادية .

● الصور الجماعية التي التقطت اثناء التوقيع وبعده عبرت عن عمق العلاقات العراقية والعربية الافريقية .

تقرير

الاقتصاد التونسي .. خطة للانطلاق

التغيير التاريخي الذي شهدته تونس يوم ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ حدث متعدد الابعاد ، يكتسي عمقا اقتصاديا اكيدا يضاف الى جوانبه السياسية الاخرى .



فيوم السابع من تشرين الثاني يشكل على الصعيد الاقتصادي تحولا حقيقيا اذ وضع حدا لفترة من الانتظار والترقب تقلصت فيها روح المبادرة وتدنت الاستثمارات ، وانخفض عدد المشاريع الصناعية .

وازاء هذا الوضع ، جعلت الحكومة الجديدة في مقدمة شواغلها توفير مناخ ملائم للاستثمار من شانه ان يكسب اقتصاد البلاد حركية جديدة . فكانت الاشهر الاخيرة ثرية بالاجراءات والاعمال الشجاعة والثورية الهادفة الى دعم الثقة في نفوس العاملين الاقتصاديين وتنشيط الاستثمار والنهوض بتصدير السلع والخدمات ، والتخفيف من حدة الصعوبات التي كثيرا ماتعترض سبيل المؤسسات . كما اتجهت العناية في ذات الوقت ، الى اضفاء مزيد من النجاعة على عمل مختلف الاطراف المعنية بشؤون الاقتصاد .

وانتهجت السلطات العمومية في سعيها الى تنفيذ هذه الاستراتيجية الرامية الى دفع عجلة الاقتصاد الوطني . منهجا تحرريا اكيدا وقع تجسيمه في اطار برنامج اصلاحي هيكلي كان له الصدى الطيب لدى كل البلدان المتعاملة مع تونس كما حظي بالمساندة اللازمة من قبل الهيئات .

وقد جاء المخطط الخماسي السابع ١٩٨٧ - ١٩٩١ مؤكدا هذا التوجه ، محددا مختلف مراحل تحقيقه . ضابطا لجملة من الاهداف التنموية هي بمثابة التحديات التي لابد من مواجهتها ..

وفي هذا الاطار ، لابد من عد ثلاثة تحديات تتنزل منزلة الاولويات المطلقة وهي : الاستجابة لطالب العمل الاضافية وتحقيق التوازن الجهوي والتحكم في التوازنات الخارجية .

واول مايتعين مواجهته مشكل التشغيل . فالمتوقع ان يبلغ عدد طالبي العمل الجدد خلال فترة المخطط السابع ٣٤٥ الفا مقابل ٣٢٤ الفا اثناء المخطط السادس ١٩٨٢ - ١٩٨٦ و٢٧٥ الفا خلال المخطط الخامس ١٩٧٧ - ١٩٨١ .

وينبغي ايضا ضمان توزيع جهوي افضل لثمار النمو . ولهذا الغرض ستنصرف عناية خاصة للمناطق التي بقي حظها من النمو الاقتصادي والاجتماعي متواضعا لحد الان .

وستعمل تونس على تحقيق هدفي التشغيل والتوازن الجهوي مع الحرص على المحافظة على توازناتها الخارجية . ولن يكون ذلك بالامر الهين اذا حسبنا ان البلاد ستظل طوال الخماسية القادمة مدعوة الى العمل بجد على التخفيض من عجز ميزان المدفوعات ومن ثقل المديونية الخارجية . ولتحقيق هذه الغاية فان السيطرة على الطلب الداخلي والنهوض بالصادرات يكتسيان اهمية قصوى .

ويمثل النهوض بالصادرات رهانا لايتسنى من دونه تحقيق النمو المنشود وتعزيز القدرة على استحداث فرص التشغيل . وتسعى البلاد الى بلوغه باضفاء المرونة على سياستها في مجال نسب الصرف . واصلاح التجارة الخارجية ومراجعة السياسة الكمركية وايجاد الاطار المؤسساتي والتشريعي المشجع .

فقد اصبحت قيمة الصرف تضبط يوميا بطريقة مرنة . واقر في نفس الوقت انخفاض بنسبة ١٠ ٪ في قيمة العملة وذلك حتى يحتفظ الدينار بقيمة ملائمة تساعد على دفع الصادرات .

اما في مجال التجارة الخارجية فقد تقرر الحد تدريجيا من التضييقات الكمية المفروضة على المبادلات مع تبسيط الاجراءات اكثر فاكثر . وتتجه النية في هذا الصدد الى تحرير الواردات تحريرا كليا في سنة ١٩٩١ باستثناء عدد محدود جدا من المواد الكمالية . وتجدر الاشارة في هذا المضمار الى ان حوالي ٦٥ ٪ من الواردات التونسية اصبحت الان حرة تماما .

وحرصا على النهوض بالتصدير ، اقرت كذلك جملة من التشجيعات الجبائية والمالية كما تم احداث مؤسسة لتامين القروض وتوفير اطار تشريعي يشجع على تاسيس الشركات التصديرية . وخولت صلاحيات جديدة لمركز النهوض بالصادرات حتى يتعزز دور هذه المؤسسة العمومية في تاطير المصدرين وتسوية مشاكلهم ومساعدتهم في ما يبذلونه من جهد بحثا عن الاسواق الخارجية .

اما في مجال النمو العام ، فيتوقع ان تبلغ نسبة نمو الناتج الداخلي الاجمالي معدل ٤ ٪ خلال الخماسية القادمة مقابل ٢ر٩ ٪ في فترة تنفيذ المخطط السابق . وسيتحقق هذا النمو بفضل تطور سريع للقيمة المضافة في القطاع الفلاحي بنسبة ٦ ٪ مقابل ٠ر٩ ٪ خلال المخطط السادس . كما يتوقع ان تسجل الصناعات المعملية تطورا بنسبة ٦ر٣ ٪ مقابل ٥ره ٪ في الخماسية الماضية ١٩٨١ - ١٩٨٦ .

ولبلوغ نمو الناتج الداخلي الاجمالي بهذا المستوى ، حدد الرصيد المقرر من الاستثمارات بـ ٤ر١٠ مليار دينار مقابل ٩ر٨ مليار دينار في المخطط السادس . ومن المفيد ان نشير هنا الى ان ٥٠ر٧ ٪ من هذا المقدار ينتظر ان يوفرها القطاع الخاص . كما ينتظر ان يوفر هذا المقدار من الاستثمارات حوالي ٢٤٠ الف موطن عمل .

وعلى هذا النحو يتوقع ان ينخفض العجز العادي - بالنسبة الى الناتج القومي الاجمالي الى حد ٤ر٨ ٪ في المخطط السابع مقابل ٨ر٥ ٪ في المخطط السادس وذلك بفضل ارتفاع سريع في الصادرات بالاسعار الجارية بمعدل ١٠ر٥ ٪ سنويا مقابل ٣ر٢ خلال المخطط السابق . وسترتفع الصادرات الصناعية بنسبة سنوية تقدر بـ ٩ر٥ ٪ اي ان هذه الصادرات ستتضاعف في السنوات القادمة بالقياس الى ماكانت عليه في فترة المخطط السادس .

اما المديونية الخارجية الاجمالية . فينتظر ان تبلغ ٨ر٢ مليار دولار (٦ر٦ مليار من الدينارات) وان تتقلص نسبتها الى حد ٥٦ر٤ ٪ في موفى المخطط السابع مقابل ٥٨ر٧ ٪ خلال المخطط السادس . وعلى هذا النحو ستبقى المديونية في حدود ما يتحمله الاقتصاد التونسي .

ومن خلال ماتقدم نستطيع ان نتبين جسامة التحديات التي تواجهها تونس واهمية المجهود الذي ينبغي ان يقوم به القطاع الخاص لاسيما في مجال الاستثمار . وفي هذا الاتجاه ويهدف دعم المبادرة الخاصة وتشجيعها والنهوض بالانشطة المنتجة والمجدية . تم اصدار مجلة الاستثمارات منذ السنة الاولى من فترة المخطط السابع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتجدر الاشارة قبل كل شيء الى ان المبدا الاساسي الذي يقره القانون الجديد هو تحرير عملية الاستثمار اذ اصبح باستطاعة اي كان ان يستثمر امواله دونما حاجة الى مصادقة مسبقة . واقصى مايمكن طلبه من اي باعث يرغب في الانتفاع بمساعدات الدولة في عدد محدود من الانشطة هو تقديم طلب في التمتع بالامتيازات التي يمنحها القانون .

كما تقر مجلة الاستثمار الجديدة مبدا ترشيد الاستثمار وذلك من خلال منح المساعدة بدون اي تمييز سواء في حالة بعث مشروع جديد او في صورة تجديد مشروع قائم او توسيعه .

وفي نفس هذا الاطار . وسعيا وراء تشجيع طاقات الانتاج المتوفرة تخول مجلة الاستثمارات جملة من الامتيازات لفائدة كل مؤسسة تستخدم فريق عمل ثان وثالث ورابع .

اما المبدا العام الثالث الذي تقره المجلة فيتمثل في منح تشجيعات وفقا للاولويات الوطنية الجديدة وهي : التصدير ومكان الانتصاب والتكنولوجيا .

ويجدر التاكيد على ان المؤسسات التي تصدر كل انتاجها تتمتع بامتيازات مهمة منها اعفاء المرابيح المتاتية من عمليات التصدير من الضريبة الشخصية وذلك طيلة كامل فترة النشاط وتوظيف اداء جملي على اجور الموظفين الاجانب بنسبة منخفضة تقدر بـ ٢٠ ٪ وامكانية ترويج نسبة معينة من رقم المعاملات في السوق المحلية .

ولعله من المناسب في هذا الصدد الاشارة الى ان المؤسسات التصديرية لايطلب منها دفع ثلاثة اداءات هي :

- معاليم الصيانة والتطهير (معاليم بلدية).
- الاداءات والمعاليم الخاصة بالسيارات السياحية (الطابع).
- اسهامات اريف العمل في نظام الضمان الاجتماعي .

وجملة هذه التدابير تبرز بوضوح عزم تونس الراسخ على اعطاء دفع جديد للتنمية ورفع التحديات الاقتصادية العديدة التي تواجهها . والقرارات التي تم اتخاذها بعد اسابيع قليلة من صدور مجلة الاستثمارات . ومن بينها العفو في مجال الصرف تقيم الدليل على ذلك .

فاستراتيجية التنمية ترمي اذاً الى تحسين جدوى الاقتصاد الوطني وتنشيط الاستثمارات وتحرير المبادرات وتشجيع القطاع الخاص . ويبرز ذلك من خلال تصميم الحكومة على احالة المؤسسات العمومية التي تتواجد في القطاعات التنافسية على القطاع الخاص كلما ابدى هذا القطاع رغبة في ذلك .

وهكذا فان كل الشروط مهياة لدفع عجلة التنمية . وان تونس تعتمد في ذلك على امكاناتها الخاصة بطبيعة الحال كما تعتمد على تعاونها النشيط والتقليدي مع البلدان الصديقة .

ولاشك ان التمويل العمومي الذي تمنحه تلك البلدان وكذلك اسهام المؤسسات المالية المتعددة الجوانب يحتلان مكانة متميزة ضمن رصيدنا من الاموال الخارجية . والمنتظر ان يرتفع نصيب رؤوس الاموال الخاصة من اصل اجنبي وذلك وفقا للمنهج الجديد الذي اقر في مجال سياسة الاستثمار .

كما ينتظر ان يتكثف اللجوء الى اشكال جديدة من التعاون الصناعي وذلك بفضل دعم نصيب الاستثمارات المباشرة في تونس واحداث ميادين مختلطة سواء في نطاق المشاركة بين اطراف تونسية واخرى غير تونسية او في نطاق المناولة الصناعية .

ومما يساعد تونس على التقدم على هذا الدرب والتوفق الى اقامة مشاريع مشتركة تعود بالنفع عليها وعلى شركائها . انها تملك امتيازات عديدة مردها الى موقعها الجغرافي المتميز كونها بلدا ينتمي الى العالم العربي والاسلامي والافريقي والمتوسطي الى جانب بعدها المغاربي وما تتمتع به من استقرار سياسي واجتماعي . كما تتوفر لها ايضا طاقات اقتصادية متنوعة وبنية اساسية تفي بالطلب بالاضافة الى ماتزخر به من كفاءات شابة ويد عاملة وفيرة ومقتدرة بفضل مابذل لفائدتها من تربية وتكوين . وهي تزخر براس مال بشري ثري يفرز من الكفاءات والطاقات مايمكن به استيعاب كل تقنيات الانتاج وتكنولوجياته والسيطرة عليها واستخدام اشكال شتى من الاختصاصات في ادارة الاعمال وشؤون التصرف .

وتتمتع تونس كذلك بمحيط ملائم قوامه نسيج صناعي كثيف وجيل من الصناعيين اقام الدليل على قدراته ومهاراته . ولها جهاز مالي متطور ومتنوع . ويمكن للشركاء والعاملين الاقتصاديين التمتع بجليل الخدمات في مجالات الاستشارة والمساعدة والتمويل بفضل وجود نخبة من التخصصين في الشؤون المالية ومااتيح للبنوك التونسية من تجارب ومااتتمتع به من مساندة من قبل المصارف الاجنبية المنتصبة هنالك بعد ان اتسعت صلاحياتها ومجالات تدخلها .

وقد ابرمت تونس مع البلدان المغاربية والبلدان العربية والافريقية الاخرى اتفاقات تفاضلية ولها مع بلدان المجموعة الاقتصادية والبلدان المتقدمة الاخرى علاقات تعاون مثمر .

ولاشك ان تلك الاتفاقات وهذه العلاقات تشكل سندا قويا وقاعدة صلبة لمواصلة المجهود التنموي .

وتوفقت تونس في سنة ١٩٨٧ بفضل برنامج اصلاحي حرصت الحكومة على ضبطه بكل دقة وبادرت الاوساط المالية والنقدية في العالم الى مساندته . الى تجاوز الصعوبات الاقتصادية الكبيرة التي عرفتها في سنة ١٩٨٦ من جراء الازمة الاقتصادية العالمية والظرف الداخلي غير الملائم .

وكانت النتائج المسجلة سنة ١٩٨٧ مشجعة جدا اذ ارتفع الناتج الداخلي الاجمالي بنسبة ٥ره ٪ وتطورت الصادرات بنسبة ٢٧٪ بالاسعار الجارية وبلغت نسبة تغطية الصادرات للواردات ٧٠ ٪ مقابل ٦٠ ٪ في سنة ١٩٨٦ . وسجلت نتائج ايجابية مماثلة على مستوى التحكم في الاسعار حيث ان الارتفاع لم يتجاوز نسبة ٩ره ٪ بالرغم من السياسة التحررية التي شرع في تنفيذها في اطار البرنامج الاصلاحي .

الا ان الانتعاشة لم تكن بمامن تماما من بعض اوجه الضعف . ويكمن ذلك بصورة خاصة في انخفاض مستوى الاستثمار وبالتالي في تبني مستوى احداث مواطن عمل جديدة .

ولمواجهة هذا الوضع ، اتخذ الرئيس زين العابدين بن علي لما كان وزيرا اول . جملة من الاجراءات الرامية الى تنشيط الاستثمار الا ان حالة الترقب والتردد التي كانت سائدة في ذلك الوقت لم تسمح بتحسين الوضع .

ولهذه الاسباب قام رئيس الدولة غداة ٧ تشرين الثاني بجملة من المبادرات المهمة الرامية بالخصوص الى توفير مناخ يساعد على تنشيط الاستثمار وتامين الانطلاقة المرجوة للاقتصاد التونسي .

ثم تتالت الاجراءات والتدابير الرامية اساسا الى اعادة الثقة الى نفوس العاملين الاقتصاديين وتوفير المناخ الذي يجد فيه المستثمر كل اسباب الامان والطمانينة .

ووفقا لهذا التوجه وسعيا الى استحثاث الهمم للعمل والجد والبذل ، حرص الرئيس ابن علي على تنقية الجو الاجتماعي فساعد على اعادة الاعتبار للاتحاد العام التونسي للشغل حتى يقوى على تعبئة الشغالين من اجل اسهامة افضل في العمل التنموي .

ولئن كان من الطبيعي الا تظهر نتائج مختلف هذه الاجراءات للعيان الا بعد بضعة اشهر فان التحول السياسي الذي تحقق يوم ٧ تشرين الثاني قد احدث وحده جوا من الثقة المتجددة في الاوساط الاقتصادية التونسية والاجنبية التي اصبحت تقبل اكثر فاكثر على انجاز المشاريع الجديدة .

فقدان هوية

فقدت مني هويتي التقاعدية الصادرة من صندوق تقاعد الصحفيين باسم محمد حامد خميس فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى الدائرة المختصة .

حالة الطقس

يكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما مع تساقط امطار تصحبها في بعض الاماكن حدوث زوابع رعدية خاصة في الاقسام الشرقية منها ويتحول الطقس تدريجيا في الاقسام الوسطى والغربية منها الى غائم جزئيا واحيانا غائم في بعض الاماكن مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية فيها بينما الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

ويكون الطقس في المنطقة الوسطى والجنوبية حسنا الى غائم جزئيا واحيانا غائم في بعض اقسام المنطقة الوسطى مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة فيها بعد الظهر .

والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار في اماكن متعددة .

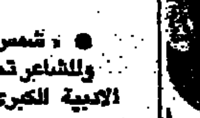
وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩ / ١١ / ١٩٨٨ كما يلي :

العظمى	الصغرى	الرطوبة النسبية
بغداد ٢٥ درجة اكثر من المعدل بدرجتين	١١ اكثر من المعدل بدرجتين	٪٣٣
الموصل ١٨ درجة	١٤ درجة	٪٤٧
البصرة ٢٨ درجة	١٩ درجة	٪٣٩

الثورة

قصائد السياب في شريط غنائي





● عدد من قصائد الشاعر بدر شاكر السياب تحولت الى شريط غنائي بصوت المطرب سعدون جابر . الشريط يتم تسجيله حاليا في ستوديوهات القاهرة وقد وضع الحان القصائد المغناة الفنان طالب القره غولي .

شمس اخرى .. مجموعة شعرية جديدة

● « شمس اخرى » مجموعة شعرية جديدة صدرت حديثا للشاعر امجد محمد سعيد وللشاعر تحت الطبع حاليا الملحمة الشعرية « رقيم الفاو » التي نالت الجائزة الاولى في مسابقة الفاو الادبية الكبرى ومجموعتان شعريتان اخريان تضافان الى ما صدر له من مجاميع شعرية اخرى .

حوار مفتوح مع المخرج سمير الصائغ :

نحن متهمون امام انفسنا والجمهور

استكمالا للحوار الذي بدأناه مع عدد من المخرجين « سينمائيين وتلفزيونيين » ضيفنا هذه المرة ، المخرج سمير الصائغ لنؤشر معا و « بصراحة » ما اصاب دراما التلفزيون والسينما من تراجع يستدعي التوقف والتحليل بعيدا عن « الانفعال » الذي قد تسببه للمشرفين على العملية الفنية في الدوائر المصنعة للاعمال الدرامية وعليه كان هذا الحوار مع « الصائغ » الذي ابتدأ معنا الحديث قبل ان نبدأ « المرافعة » العلنية معه ، فقال :

– الندوة الحوارية التي بدأتم بها ، اعدها بادرة طيبة وصحيحة ستساعدنا كثيرا في تشخيص نقاط الضعف بما يخدم الحركة التلفزيونية كوني « تلفزيونيا » لان كل الفنون اخذت حقها في النقاش وابداء الرأي باستثناء التلفزيون لان ليس له ناد من خلاله يتم مناقشة مشاكلنا وبالتالي معالجتها وهذه فرصة عظيمة للتعبير عن مشاكلنا والبحث في حلولها وربما تكون فرصة لان ندافع عن انفسنا .

● امام من ؟

– امام انفسنا اولا واما الجمهور ثانيا .

● وهل انتم متهمون امام الاثنين ؟

– اقول نعم واشعر بذلك حينما يسألنا الجمهور اين هي الاعمال العراقية ولماذا لاتكون بمستوى الاعمال المصرية ، اي اننا نقارن بالفن المصري ونطالب ان نكون بمستواه في حين لم يسأل احد نفسه كيف تمكن العمل المصري من تحقيق هذا النجاح .

● وانت كيف تعلل هذا التفاوت ؟

– ببساطة اقول بالتواصل وفهم العملية الانتاجية . فالعمل الفني يعتمد مجموعة عناصر هي « التأليف والتمثيل والاخراج والعناصر المكملة للانتاج » وهناك اي في بعض الاقطار العربية تفهم للأسس الاكاديمية ومتطلبات الانتاج ومالم تتوفر هذه الاسباب لايمكن لاي عمل ان ينجح .. باختصار الكل هناك يفهمون ادوارهم فكانت هذه الحصيلة .

● وما تأثير عنصر الانتاج ؟

– للمنتج تأثير كامل ومطلق عن العمل الفني ، وتلك هي مشكلتنا اي اننا نفتقر الى المنتج وغالبا ماتحل محله « الادارات » . التي هي بعيدة عن فهم عملية الانتاج الذي هو فن قائم بذاته ولايقل دوره عن دور المخرج او المؤلف او المصور بل قد يتعدى ذلك لانه الموجه لكل هذه العناصر . وعندما تشكلت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني كانت عملية صادقة لفهم عملية الانتاج والامال عليها كانت اكبر ، الا ان الاخفاقات رافقتها رغم تغيير اداراتها المستمر ، وفي كتاب « التداول المحدود » للسيد وزير الثقافة والاعلام هناك اشارة في فقراته للاسباب الموجبة لانشاء شركة بابل وهي النهوض بمستوى الانتاج ومساعدة الفنان على ممارسة العمل الفني وتحقيقه لمردود مادي ، السؤال هنا ما الذي حققته شركة بابل ، اعود فاجيب لاشيء غير الارباح فقط وتلك هي المصيبة الكبرى .

● وانت الست بطيئا في الانتاج ؟

– لقد فاجأتني بهذا السؤال فانا لست كذلك ، وفي هذه السنة قدمت ثلاثة اعمال هي « انا وامي ، فتاة المسرح ، والعطاء » اخصمي منها فترة الانتظار الطويل حتى حصلت على الاعمال الثلاثة . بهذا اكون « سريعا جدا » وليس بطيئا ، عدا ان ماذكرته هو ما طلب مني في حين ان طموحي ومطالبتي اكبر .

● اظنك لم تفهم سؤالي انا لا اعني هذه السنة فقط بل مقارنة ما بين البداية وحتى المرحلة الاخيرة ؟

– خلال سنتين مضت توليت رئاسة قسم المنوعات وكنت اعمل على دفع الانتاج ولم اخرج اي عمل لمدة سنتين . ولا اريد ان اتحدث عن السنوات الثماني التي امضيتها في المانيا .

● من المسؤول عن ذلك اذا ؟

– لا ادري .. فبين الحين والحين توضع الخطط ويعلن عن برنامج واسع يتيح للجميع فرصة الانتاج الا ان الاخفاقات تبقى لصيقة بالنتائج ولاتسأليني عن الاسباب لاني سأقول لا اعرف .

● هل صادف ان سألت عما قدمته خلال موسم مثلا ؟

– الى الان لم اسأل ماذا قدمت واخرت ، ونبقى نحن الذين نركض وراء العمل ونبقى طاقات معطلة احيانا اخرى . في الوقت الذي نستطيع ان ننتج اعمالا جيدة .. اقول لك ، وباسف ، مازلنا نبحث عن الفرص .

● لو انشانا شركات انتاج هل تنتهي المشكلة ؟

– معالجة ذكية وعاقلة جدا نستطيع استغلال الطاقات كاملة ولاعذر يبقى ولاحجة لاية جهة كانت .

● لكنك ذكرت ان بابل فشلت وهي شركة ؟

– المشكلة ليست لان بابل شركة ولكنها في الانتاج ، فقد علقت مشكلة الانتاج وتسللت حتى وصلت الى القطاع المختلط ، فمتى متطور الانتاج انتهت المشكلة .

● الم تحصل على فرصة عمل مع شركة بابل ؟

– حصلت ولكن .. ولكن ماذا ؟ كلفت باخراج برنامج منوع مدته ثلاث ساعات وانجزته بعشرة شهور ، لكني لم اتسلم انا وكل العاملين فيه اجورنا من الشركة ولم يعرض كما هو متفق عليه وهذه صيغة جديدة لم نعرفها من قبل . والمعروف ان الكادر الفني يتسلم اجره حتى لو رفض العمل .

● والاطفال لماذا هجرتهم ؟

– لا لم اهجرهم بل لم يقدم لي عمل استطيع من خلاله ان اقول شيئا للاطفال ، بعد المسلسلين اللذين انتجتهما في عام ١٩٦٨ ، وما زال لدي الكثير حتى اقوله للاطفال .

● هل لديك ما تقوله ايضا ؟

– اتمنى ان لانقارن بالفن العربي في مصر ، ويجب ان يأخذ الجمهور بنظر الاعتبار تواصلنا والفرص المتاحة لنا وحتى المساحة التي نشغلها في ذهن الجمهور ومحاولتنا لاقناعه فالفن اقناع وليس غير ذلك ، فكيف تعقد المقارنة بين العمل العراقي الذي يقدم كل شهر مرة في حين ان التلفزيون يقدم خلاصة الفن المصري بتعبير ادق نحن نتصارع مع هذه الاعمال ، ونتعب الى حد اللهاث حتى ننجح في اقناع الناس وهذا الذي يتعبنا ويشعرنا بالاتهام .

نادية احمد

يوميات الثورة

عبور على جسر كلمات المربد التاسع

يكتبها : الازهر النفطي

تونس

كيف ستكتب قصيدة النصر لمهرجان المربد التاسع ؟ هل ستحل محل قصيدة الحرب وتستقطب باشتعالها جمهور الحضور والقراء على غرار سابقاتها في المهرجانات المربدية الماضية ؟

هل سيستخلص الشعراء من شتى ارجاء المعمورة العبرة في استلهامهم من صمود العراقيين وقيادتهم السياسية الرشيدة دفاعا عن شرف العروبة والاسلام ؟

اسئلة لعمري على غاية من الاهمية والموضوعية تنتظر الجواب عليها من خلال النصوص الشعرية التي ستتخلل امسيات مهرجان المربد التاسع . ومن وجهة نظري الخاصة فاني اتوقع ان تكون قصيدة النصر حاضرة على مسرح النصر والسلام في هذه المناسبة التاريخية الخالدة لامتنا العربية فهي لعمري المشاركة الفعلية والاسهامة الايجابية للمربديين في عرس العراقيين الذين كسروا شوكة السفلة المتغطرسين وهي ايضا عربون وفاء ومحبة لصانع النصر والسلام الرئيس صدام حسين حامي الكلمة الامينة وراعي اهلها .

كما تعد قصيدة النصر المنتظرة من المربديين اثراء ثقافيا وحضاريا يمنح النفس والفرح الجميل المقترن بالمربد من الجدوى والفاعلية لاعلاء الكلمة الامينة ، كما تعد ايضا جواز سفر لعبور جسور الكلمات لمشاركة اهل الفضل في اعراسهم واحتفالاتهم بالانتصارات المؤزرة .

من هذا المنطلق الحضاري والثقافي يقترب المربديون من الابطال بيلاد الرافدين في عرس النصر ونغني لحراس البوابة الشرقية لعمل القصائد والاهازيج ونقف معهم على ضفاف دجلة وشاطيء الفرات عزيمتنا التاريخي وقاموسنا اللغوي والملحمي وسلسبيلنا الحضاري والثقافي وسجلنا التراثي الناطق بالحركة والارادة والحياة والابداع . وتلقى قصيدة النصر زهورا على الاكرمين ورايات تحملها سواعد المقاتلين وكتابا على جبين تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء فترتاح القلوب لقصائدنا وتسجل قادسية صدام المجيدة بأحرف من نور حضورنا وتضم بشفات العراق حروفنا فتلتحم بنصنا الشعري المنبثق من تفاعلنا ومشاعرنا مع الحدث الجديد في اعراس النصر والمجد وتطلق ملء حناجرنا الكلمة المعبرة بوحدة المصير المشترك وتلتحم كلمتنا ببشائر الفتح وتتجاوب مع القادة المنتصرين ونستلهم مواضيع قصائدنا من ماضينا المجيد وحاضرنا المشرق ومستقبلنا الواعد . ولنا في ملاحم الفاو والشلامجة والزبيدات .. اسوة حسنة تذكرنا بأمجاد العروبة والاسلام : بالقادسية والقيروان واليرموك والفسطاط وعمورية .

وعلى هذا الاساس تكون غاية المربديين المثلى وهدفنا الاسمى ورهاننا الحضاري الامثل ، في كتابة النص الشعري الجدير بالمشاركة في عرس النصر العراقي التاريخي فنثري بكلماتنا المكتبة العربية فتصبح قصيدة النصر مرجعا ثقافيا تعتمده الاجيال القادمة في بحثها وتستخلص من نصوصها الخير اليقين والعبرة الصادقة .

مهرجان شبابي عربي

تحت شعار (شباب قاعدة القوة في الامة) تشهد بغداد لقاء شبابيا عربيا للفترة من ٢٢ ولغاية ٢٨ من الشهر الجاري هو الندوة الثقافة لتضامن الشباب العربي التي يقيمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتناقش الندوة دور الطلبة والشباب في تعزيز التضامن العربي ومواجهة التحديات والاخطار في المرحلة الراهنة .

ويشارك في اعمال هذه الندوة المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية العربية اضافة الى مشاركة عدد من المنظمات الطلابية والشبابية الاجنبية التي تحضر الندوة كضيوف عن مختلف الشباب العالمي والمنظمة العالمية للطلبة والشباب لدى الامم المتحدة (الاسمون) ومكتب تنسيق منظمات الشباب في امريكا اللاتينية والشبيبة الاشتراكية الافريقية .

اخبار ..

● تقيم شعبة التوجيه السياسي في قيادة قوات المعتصم مهرجانا فنيا وشعريا بمناسبة انتصارات جيشنا الباسل وذكرى البيعة .

يشارك في الحفل فرقة المسرح العسكري والفرقة النغمية التابعة لقوات المعتصم وفرقة مركز شباب رانية .. كما تقدم في الحفل مجموعة فعاليات اخرى ، منها القاء قصائد شعرية تتغنى بالمناسبة ، منهم فالح حسون الدراجي ، رحيم المالكي ، حميد اللامي ، عبدالكريم الربيعي وطالب الدراجي وغيرهم .

يقام المهرجان يوم الثالث والعشرين من الحالي وفي المواقع المتقدمة من الجبهة .

اخبار ..

● اشتمل برنامج التعليم المستمر لجامعة الموصل خلال العام الدراسي الحالي [illegible] ١٣٢ دورة متنوعة في الاختصاصات العلمية .

وتوزعت الدورات المذكورة على حقل العلوم الطبية وعددها ١٥ دورة منها ١١ دورة في كلية الطب و ٤ دورات لكلية طب الاسنان فيما توزعت دورات حقل العلوم الهندسية البالغة ٤٤ دورة بحدودها ١٢ دورة لكلية الهندسة ودورتان في مركز التحسس النائي و ٣٠ دورة لمركز الحاسبة الالكترونية .

● من تقاليد دار المأمون للترجمة والنشر اقامة معارض لاصداراتها في المهرجانات الثقافية والفنية وضمن هذا التوجه قررت الدار اقامة معرض لاصداراتها المترجمة الى اللغة العربية والتي تضم العديد من الروايات والقصص والدراسات النقدية الادبية والفنية اضافة الى المعاجم .

يقام المعرض في فندق المنصور ميليا لمناسبة مهرجان المربد التاسع .

محمد رمزي .. عودة للغناء



● الفنان محمد رمزي مطرب الخمسينات والستينات يعود للغناء ثانية بعد ان سجل للتلفزيون اربع اغنيات وطنية وعاطفية جديدة .

والفنان محمد رمزي الذي انقطع عن الغناء طويلا كان من اوائل المنشدين لثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة وقدم مجموعة كبيرة من اغانيه الوطنية انذاك ونذكر منها مواكب البعث ، حيوا العمل ، وهو اول من غنى عن انجاز التأميم الخالد وهي اغنية (اجمل فرحة واجمل عيد ، يوم التأميم المجيد) .

ومن اغانيه العاطفية المعروفة (مليت الهوى) وعشرات الاغاني الاخرى التي يعرفها جيل الخمسينات .



دي نيرو بدور آل كابوني .

روبرت دي نيرو ممثل دائم التغيير

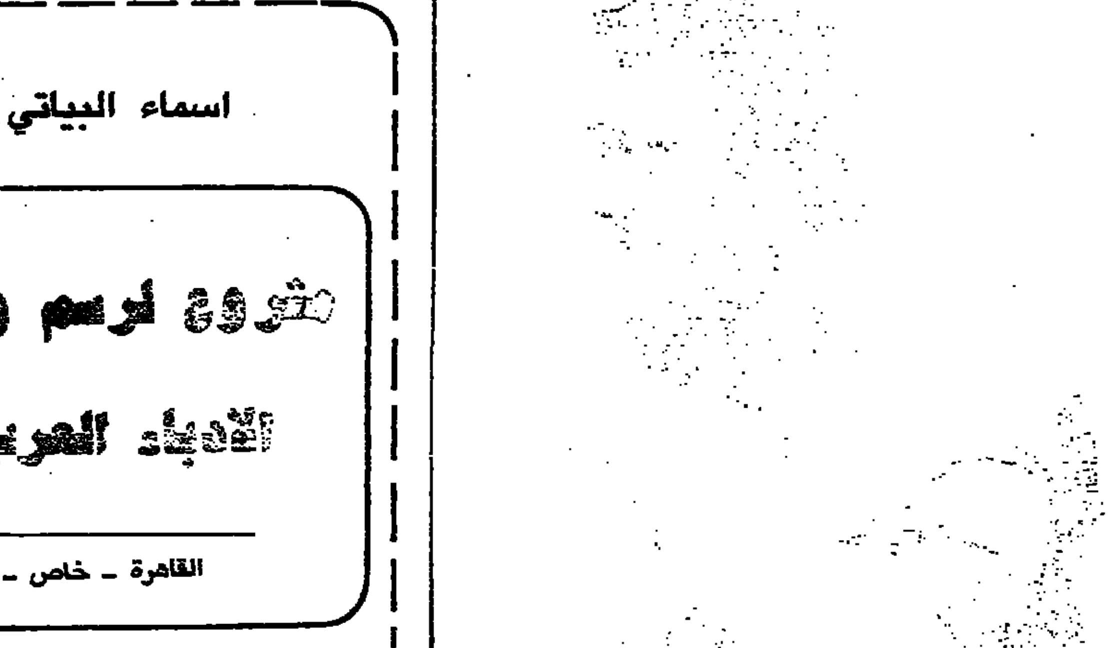
لاول مرة يلعب الممثل المعروف روبرت دي نيرو ، دورا كوميديا في فيلم بوليسي بعنوان (هروب في منتصف الليل) من اخراج مارتن برست وبالاشتراك مع شارلس غوردن وجانيه كوتو . حيث يقوم دي نيرو بدور شرطي سابق تعهد اليه مهمة مطاردة شخص متهم باختلاس ١٥ مليون دولار من رجل ثري يعمل في المخدرات ، ليصرفها في اعمال خيرية ! وتكون هذه فرصة للشرطي لتسوية حسابه مع الرجل الذي اجبره في السابق على ترك سلك الشرطة .

ان روبرت دي نيرو (٤٠ عاما) يريد ان يبرهن من خلال هذا الفيلم انه يستطيع ان يلعب ايضا دورا كوميديا ، ولكي يضبط كل صغيرة وكبيرة في هذا الدور الجديد امضى ليالي بكاملها في الاستماع الى رجال يتحدثون عن مغامراتهم وحيلهم . فهكذا اعتاد دي نيرو ان يفعل كلما اقبل على تمثيل دور في فيلم جديد .

والواقع ان روبرت دي نيرو لم نره يمثل دورا كبيرا منذ فترة طويلة . ففي عام ١٩٨٤ [بعد فيلم (فالس الدمى المتحركة) للمخرج مارتن سكورسيس و (حدث ذات مرة في امريكا) لسيرجيو ليون] اختفى ليظهر بين فترة واخرى ظهورا وجيزا . ويقول بهذا الصدد : « لم تكن لي رغبة بعد لتحمل مسؤولية فيلم كامل » فالامر سيان عنده . لمنذ ظهوره في فيلم العراب الثاني ، عرف انه يمكن ان يكون للدور الثانوي نفس تأثير الدور الاول في الفيلم . اذ صرح قائلا : « ان اداء دور آل كابوني في فيلم « النزهاء » قد تطلب مني عملا يضاهي اعمل الشخصية الرئيسية ، حيث دام ستة اشهر » فقد سعى دي نيرو في هذا الفيلم ، الى زيادة وزنه وتغيير تسريحة شعره ، واختيار مجموعة خاصة من الملابس الملائمة للدور . وقد در عليه هذا الفيلم بعد اسبوعين فقط من عرضه مليوني دولار . وقبل موافقته على دور الشيطان في (القلب الملائكي) درس بالتفصيل دوره مع المخرج الن باركر . ودقق كل شيء بنفسه حتى الكرسي القديم الذي يستخدم في المشهد الاول . والعصا الذي تلازمه ايضا .

ان سر نجاح دي نيرو هو عدم التعرف عليه ابدا ، فهو يجد توازنه عندما يصبح شخصا اخر . ويعترف قائلا : « من اجل ان اعبر ان آرائي ، اردت ان اصبح ممثلا » .

الترجمة



دي نيرو في فيلم هروب في منتصف الليل

مدرسة لسباحة المعوقين !

● تعد مدرسة « نيكولاي اوستروفسكي » في هالي بجمهورية المانيا الديمقراطية ، احدى المدارس الخاصة بالمعوقين . اذ تقوم بتقييم طرق علاجية عن طريق السباحة في مسابح مغلقة مخصصة للغرض المذكور . ويقوم الكادر العامل لهذه المدرسة ، الذي يشمل المدرسين والاطباء والمرضات ، بعلاج مايقارب ٢٦٠ معوقا من الناحية الجسدية او العقلية اضافة الى ٥٠ طفلا .





اسماء البياتي ..

مشروع لرسم وجوه الادباء العرب

القاهرة – خاص –

قد يكون المثل القائل « ابن الوز عوام » صحيح لحد ما في حالة الفنانة التشكيلية اسماء عبدالوهاب البياتي ، فالرجل من كبار شعراء العربية في وقتنا الحاضر ، ومن ثمة كان خروج ابنته اسماء علينا بهذه الاعمال الفنية والمتنوعة بين رسم المناظر والطبيعية والوجوه الشخصية يجعلنا نتوقف معها لنعرف تلك العلاقة القائمة بين والدها الشاعر وهي كفنانة في اول الطريق . واسماء انهت دراسة الفن في مدريد في معهد سان فرناندو للفنون وبدات الرسم منذ تسع سنوات وحصلت على عدة جوائز . كذلك شاركت في بعض المعارض في الولايات المتحدة الامريكية بـ ٣٥٠ لوحة زيتية . كانت تتناول فيها التراث والطبيعة .

وحين سألتها عن تصورها عن دور الفنان في مجتمعه وعالمه قالت :

الفن يعبر عن مجتمعه مثلما يعبر الكاتب او الشاعر عن مجتمعه الذي يعيش فيه ومثلا لقد زرت القاهرة الان وسأقوم برسم اشياء تتعلق بالناس والاشياء الحياتية والاماكن التراثية العربية ، مثلا لن ارسم الاهرامات ولكن سوف ادع نفس انعكاسات الواقع وتأثيره علي ..

وماذا عن علاقتك بالعراق من خلال لوحاتك الفنية ؟

مهما ابتعد الانسان عن بلده يظل الوطن دائما امام عيني ، وانا دائما ارسم ملامح للوطن النخيل الوجوه العراقية لانني اؤمن بان تمثل العلاقة مع الوطن يجب ان تكون بالنسبة للفنان على لوحاته ، وانا كثيرا ما رسمت لوحات عن السيد الرئيس صدام حسين .

وماذا عن علاقتك بوالدك وهو في هذه المكانة من خارطة الشعر العربي ؟

لا اخفي عليك انه ذو تأثير علي ، ولكن كما تعرف انا اعيش معه ، لكني في نهاية الامر اعيش كفنانة بخيال وما يدور في ذهني ، ولكن هذا لايعني ان استمع لنصائحه ، فهو كثيرا ما كان يقول لي ان الطريق امامك مازال طويلا وانا مؤمنة بهذا .

وهل قمتي برسم قصائده او ايحاءات هذه القصائد ؟

بالفعل قمت برسم غلاف للكاتب حنا مينا وكذلك مجموعة من قصائد والدي اذ قمت برسمها ، وايضا لنزار قباني .

لاحظت انك اذ اتجهت الى فن « البورتريه » ورسمت وجوه ادباء وشعراء ؟

هذه الفكرة هي بداية رسم مجموعة من اللوحات عن الادباء والشعراء العرب ، وجاء ذلك بعد حوار مع مجموعة من الاصدقاء الاسبان ولم يكن في بالي ان اقوم برسم احد من الادباء ، ولكني بدأت في اول مشواري برسم عائلتي وبعدها قمت برسم السيد الرئيس واهديت له هذه اللوحات ، ومن بين الوجوه التي قمت برسمها بالطبع والدي ونجيب محفوظ ، د . يوسف ادريس ، محمود درويش ، توفيق الحكيم ، بلند الحيدري واخرين .

هناك هدف من خلال ممارسة الفنان لفنه ؟

بالطبع الفنان لايعيش لنفسه ، وعليه ان يصدق مع نفسه قبل ان يصدق مع الاخرين ، والفن يجب ان يكون اداة لتغيير المجتمع والنافع فيه ، وعندما يشاهد اي انسان لوحة فنية يجب ان يخرج بنتيجة وبهدف وهذا ما يجعلني امارس دورا انسانيا من خلال الرسم .



